

Naša

KOSTRENA

GLASILO OPĆINE KOSTRENA ■ GODINA XXII ■ BROJ 82 ■ PROSINAC 2016.



Sretan Božić i
Nova godina

Mikulna, sajanje i koncert



Dan Stipanićev, Antonela Matić na koncertu u Sportskoj dvorani Kostrena

Hrane i pića nije nedostajalo, nije nedostajalo ni dobre zabave, a Kostrenjani i njihovi gosti su sa sobom donijeli dobru volju za ugodno druženje. Tradicijska manifestacija Mikulna, u organizaciji Opštine Kostrena, Turističke zajednice Opštine Kostrena i Komunalnog društva Kostrena je i drugu godinu na trgu ispred Sportske dvorane opravdala očekivanja. Najmadi su sudjelovali u Dječjoj modnoj reviji, osnovnoškolci i vrtićani predstavili su se plesom, pjesmom i recitacijama, a nagrada im je stigla u liku svetog Nikole, glavom i brodom. Dva desetaka izlagачa je predstavilo svoje prizvode, dok su se za glaz-

beni dio pobrinuli klupa Trabakul, Ženski vokalni sastav Luštink, Katja Budimčić Sabljar, Lady Luna i Belfast Food. Modernizirana inačica sajenja, starog pomorskih običaja iz 19. stoljeća, organizirana je i na Mikulni, a već uči Mikulne u predvorju Sportske dvorane postavljena je izložba „Saja, sasa“, prema poviku pomorsca koji su prikupljali priloge za pomoći kolegama u nevojli njihovim ositeljima. Postavljeno je privatnih zbirki Branislava Šoča, Irgora Stipanića, obitelji Tijan, kao i zbirke Bračevštine sv. Nikole. Visualni identitet potpisao je Mladen Stipanić, dok je autorka Katarina Matulan Janeš. U organizaciji KD Kostrena u dvorani je



izgled su na izložbenu izložbu svih predmeta održan koncert Danija Stipanićeva, Antonele Matić i klape Kampanel. U prikupljanju donacija na ovim trima mali festivacima sudjelovali su KD Kostrena, 17 Opštine Kostrena, Riječko-Tarassko Expo, Riječki festival Ri Rock te mnogobrojne udruge i klubovi s područja Kostrena: Kluba Trabaku, Odred izvadča Sjever jug, Mirjana Perić, OPG Šeni, Osnovna škola Kostrena, Dječji vrtić Zlatne ribice, Udruga umirovljenika i starijih osoba Periko, Katedra Čakovskog sabora Kostrena, Udruga Škorega Kostrena, UVODR Kostrena, Sregeuljka - Urt za proizvodnju kolača, Bratovština sv. Nikole, Udruga za kreativno shvaralaštvo Vali, Udruga pomorskih kapetana Kostrena, Likovna udruga Vali prije, Cvjetni studio Božur, Marijana Antić, Karnevalska grupa Špatići, Nevena Baraća Vučić, Burđica Krkul, Ljiljana Lukonović, Udruga Palatali Grobnik, Glijavčka udruga Škipar, inovator - Sunčobran sa solarnim panelima. Ukupno je prikupljeno 20.600 kuna, a sve dobitku su uručena ositeljima dvoje malih Kostrenjana s cerebralnom paralizom.

B.P.B.Č



Utrduš je počeo velik broj ljudi



Utrduš je počeo velik broj ljudi



Utrduš je počeo velik broj ljudi



OPĆINA KOSTRENA

NAŠA KOSTRENA, Glasilo Općine Kostrena,
51221 Kostrena, Sv. Lucija 38, tel.: (051) 209-000, fax 289-400, Žiro račun: 2402006-1853800000

Za izdavača: Mirela Marušić, glavni urednik: Boris Perović; pomoćnica glavnog urednika: Borka Reljo; fotografije: Damir Šćomić, Vedran Kanuza, arhiv Općine Kostrena; korektura: Slavica Baković; grafički urednik: Mladen Stipanović; grafička priprema: studio smart69; tiskar: Printera grupa d.o.o.

Ust izlazi tromjesečno. Rukopise i materijale ne vraćamo.

Naknada: 1.600 primjeraka.

OGLAŠAVANJE U NAŠOJ KOSTRENI

cijela stranica: 900 kuna
pol stranice: 500 kuna
četvrtina stranice: 250 kuna
osmina stranice: 130 kuna

Svi zainteresirani za oglašavanje mogu se javiti na broj telefona 209-041 ili faks 289-400, odnosno kontaktirati Općinu Kostrena putem e-maila: kostrena@kostrena.hr

Uvodna riječ urednika

Svečano va zimu

Hladniji deli leta je došao, a to va Kostrene znači i puno više dogadaji, puno više zabave. Dan Općine označili su uvod va zimu, ko i tako leto proslavilo se kostrenске sveće zaštitnike, ki su si poredani unutar desetak dan, od Barbarine do Lucine. Najveselej je bilo za Mikulnu, dogadjaj pod tim nazivom je drugi put privukao puno Kostrenjani i gosti Kostrene. Na sam blagdan Mikulne već po tradicije Općinsko vijeće održalo je svečanu sjednicu na koju su nagrađeni oni ki su to najviše zaslужili va pasanemu letu. Međ simi se posebno istakao poznati kostrenski pjesnik i tekstopisac Zlatan Marušić ki je svojom humanom gestom, prepuštanjem soldi od nagrade maloj Dori, izmamil suzu sakemu ki je tu večer bil va čitaone. O takovim potezima nikad ni previše pisat ni povedat, takovi ljudi zasluže samo pohvale. Kostrena dobiva muzej pomorstva čigovo nastajanje je prezentirano va Sveti Barbare, a proširen del postava muzeja osvanut je na prilazu Žurkove, kade je kostrenski slikar Ivan Penzeš Nadalov na muralu prikazao povijest kostrenskog pomorstva i prenesal emociju ku Kostrenjani imaju prema svojimi pomorci. A malo zgorun, va Šodićima, otkuda se skreće s magistrale prema Žurkove, osvanul je rotor, idealno prometno rješenje za opasno raskrije. Kultura i umjetnost su vavek dobro zastupljeni va Kostreni, a o tomu govorit i već deset let djelovanja keramičarske udruge Vali ka je sa slikarima z Velog pinela opet paricala atraktivnu izložbu. Va čitaone je predstavljen čakavski muzikl o kalafatima, va kemu važno mesto ima i Kostrena, predstavlja se i nova ženska vokalna skupina Luštin ka već uspješno nastupa na saki važnje kostrenске priredbe. A za oni ki vole „peto godišnje doba“ - zajedno pokle Novoga leta počinju maškare, ove zime jako duge, durat će skroz do početka marta...

Ugodno čitanje i najbolje želje va novemu letu želi van

Vaš glavni urednik, Boris Perović

U OVOM BROJU:

Obnova javne rasvjete po JPP-u	6
Dovršen rotor u Šodićima	7



8

Svečana sjednica Općinskog vijeća

Dobitnici općinskih godišnjih nagrada	10
Koncept budućeg muzeja pomorstva	12



14

Mural Ivana Penzeša Nadalova

Program 27 susjedstava	15
Inovator Dragan Ovčariček	16
Kostrenjani pamte Vukovar	17
Josip Zvonar, strojar prve klase	18

Deset let Udruge Vali	20
Muzikl „Kalafat, papagalo i batana“	22
Zasjao kostrenski Luštin	23
Školardi i utjecaj hrane na okoliš	24
„Čakavski kantunić“ u Zlatnoj ribici	26
Mesopusno ludilo sve do ožujka	28

Memorijal Milana Perovića



31

Plivanje i vaterpolo u Žurkova između ratova	32
-------------------------------------------------------	----



34

Brodomaketar Branimir Šojoć

Dani Općine Kostrena	35
----------------------------	----



VAŽNIJI TELEFONSKI BROJEVI	
OPĆINA KOSTRENA	
Centrala	209-000
Pročelnik Jedinstvenog upravnog odjela	209-002
Voditelj službe za lok. samoupravu i pravne poslove	209-031
Voditelj službe za financije i gospodarstvo	209-020
Komunalni redar	209-051
e-mail: kostrena@kostrena.hr web: www.kostrena.hr	
Radno vrijeme sa strankama: pon, sri i pet od 9 do 12 sati, uto od 13 do 17 sati, čet se stranke ne primaju.	
Ambulanta Doma zdravlja	
Specijalistička ordinacija opće/obiteljske medicine dr. Milena Baćkov Kolonić	287-133
Specijalistička ordinacija opće/obiteljske medicine dr. Alemka Čajkovski	288-011
Ginekološka ambulanta	401-774 401-775
Sanjin Kivilain, pedijatar	287-039
Radno vrijeme u Kostreni: pon i sri ujutro, čet popodne	
Patronažna sestra (099/251-8243)	
Stomatološke ordinacije: dr.sc. Anja Sasso, dr.dent. med. (091/125-0366) dr.sc. Dijana Jasprica, dr. dent.med. (091/588-8991)	288-705 288-434
Ljekarna "Smeraldo"	288-954
Radno vrijeme: radnim danom od 7.30 do 19.30 sati, subotom od 8 do 13 sati.	
Nastavni zavod za javno zdravstvo PGŽ - centar za javno zdravstvo Kostrena e-mail: dtl@zzjzpgz.hr Glavani 89a, tel./fax:	505-921

Radno vrijeme: radnim danom od 7.00 do 16.00 sati, osim utorkom 12.00 do 20.00 sati (lijepnik ordinira uto i pet)	
Dječji vrtić "Zlatna ribica"	289-573 289-574
Škola Kostrena	289-768
Narodna knjižnica Kostrena	289-578
Radno vrijeme: ponedjeljkom, srijedom i petkom od 8 do 14 sati, utorkom i četvrtkom od 14 do 19 sati, svake druge i četvrte subote u mjesecu od 8 do 12 sati.	
Komunalno društvo Kostrena (KD Kostrena)	287-500 287-510
e-mail: info@kd-kostrena.hr	
Radno vrijeme sa strankama: utorkom od 15 do 17 sati, srijedom, četvrtkom i petkom od 12 do 15 sati, ponedjeljkom se stranke ne primaju.	
Sportska dvorana Kostrena	287-500
Pošta	525-910
Radno vrijeme: radnim danom od 7 do 19, subotom od 7 do 13 sati.	
Turistički ured TZD Kostrena	289-207
Župni ured	289-218
Dobrovoljno vatrogasno društvo Kostrena	289-508 287-176
INA benzinska postaja (091/497-174)	287-196
KOMUNALNO - INFORMACIJE	
Odvoz komunalnog otpada, postavljanje baje, skupljanje krupnog otpada interventnim vozilom, skupljanje i zbrinjavanje kartonske ambalaže	
KD Čistoća, Dolac 14, Rijeka, tel.: 226-077	
Usluge interventnog vozila (grajfera) Prva tri utorka svakog mjeseca.	
Usluge malog kipera Svaki drugi petak.	

Mještani koriste uslugu tako da se pravovremeno jave komunalnom redaru Općine Kostrena, tel.: 209 - 051.
Zbrinjavanje kartonske ambalaže
Jednom tjedno. Mještani koriste uslugu tako da se pravovremeno jave komunalnom redaru Općine Kostrena (tel.: 209-051) i dogovore termin, poziciju, vrstu i količinu krupnog otpada koji žele zbrinuti. Kartonska ambalaža posebno se prijavljuje, a pravne osobe kartone i kartonsku ambalažu prikupljaju i uskladištavaju u svojim prostorijama do dolaska vozila KD Čistoća ili druge ovlaštene tvrtke.
Odvoz i zbrinjavanje kućnog otpada (pražnjenje kontejnera)
Utorkom i petkom prazne se kontejneri i odvozi komunalni otpad. Bilo kakav prigovor vezan za gore opisanu uslugu, kao i potrebu za eventualnim povećanjem broja kontejnera na pojedinim lokacijama prijavljuju se komunalnom redaru.
Sustavna dezinfekcija, deratizacija i dezinfekcija (DDD)
Dezinsekcija d.o.o. Rijeka. (091/506-920)
Dva puta godišnje (proljeće i jesen) obavlja se prema Programu sustavna DDD, a pod nadzorom Zavoda za javno zdravstvo PGŽ-a.
Prilikom obavljanja DDD stanovništvo se obavještava putem javnog glasila (Novi list) i objavom putem Radio Rijeke (tijekom emitiranja izvješća u jutarnjim i večernjim satima)
Crpljenje septičkih jama
KD Vodovod i kanalizacija Rijeka
Zahtjev za uslugu može se uz obavezno navođenje kontakt podataka uputiti na brojne telefone:
353-841 (od ponedjeljka do petka u vremenu od 7.30 do 15.30 sati), 353-885 (svakog dana od 0 do 24 sata) ili na e-mail: septice@kdvik-rijeka.hr
Veterinarske i higijeničarske usluge
Veterinarska stanica Rijeka d.o.o., S. Marka Remsa 1, Rijeka, tel.: 345-033
Temeljem ugovora s Općinom Kostrena, obavljaju se usluge higijeničarske službe, skupljanje lešina i oboljelih životinja.

Mještani Općine Kostrena prijavljuju komunalnom redaru Općine Kostrena (tel.: **209-051**) svako neuobičajeno ponašanje životinja radi daljnog postupanja.

Sufinanciranje veterinarskih usluga

Veterinarska ambulanta Kostrena
Glavni 10, 288-157

Upravljanje sportskom dvoranom održavanje zelenih površina, održavanje stambenih i poslovnih objekata, upravljanje grobljima, naplata parkirališnih prostora, čišćenje javnih površina i groblja

KD Kostrena, Žuknica 1B (sportska dvorana), tel.: **287-500**, fax: **287-510**

Ukop pokojnika

KD Kostrena, dežurni dječatnik, tel.: **099/263-2716**; svaki dan od 0 do 24 sata

Dimnjačarski poslovi

D.I.M.Š.O. Čavle, Mavrinci 24/5
Interventni tel.: **091/125-0366**

Skupština Jedriličarskog kluba Galeb

Volariću novi četverogodišnji mandat

Milko Volarić potvrđen je za predsjednika Jedriličarskog kluba Galeb u još jednom četverogodišnjem razdoblju.

Na skupštini što je održana u Žukovu 18. prosinca Volarić je dobio povjerenje da ostane na čelu deveteročlanog Upravnog odbora do 2020. godine. Za dopredsjednike kostrenskih jedriličara izabrani su Stasio Scarpa i Robert Scheidl, a članovi Uprave postali su Denis Grego, Alan Šegota, Sergio Šestan, Egon Dujmić, Ivica Kamber i Sebastijan Miknić.

Galebovo vodstvo pred sebe je postavilo ciljeve da nastavi održavati škole jedrenja, poveća broj najmladih jedriličara, da klub ostvaruje bolje rezultate i ponovo dobije reprezentativce, nastaviti će se organizirati tradicionalne regate, a želja je da napokon svjetlo dana ugleda već pripremljena klupska monografija.

B.P.

POPIS KLUBOVA - SPORT

Bočarski klub Kostrena/ Žuknica 7, predsjednik: Franjo Živko, 098/400367; tajnik: Matija Blaškar, 091/5249458

franjozivko@hotmail.com

Jedriličarski klub Galeb/ Uvala Žukovo 3/2, predsjednik: Vojislav Milko, 098/480559; član uprave: Danko Venturini, 091/2581071

jedriličarski.klub.galeb@ri.t-com.hr
danko@ventex.hr

Klub borilačkih sportova Bura/ Iva Šodica 30, predsjednik: Ante Vičević, 091/5101590

antevicavic@yahoo.com

Klub podvodnih aktivnosti Kostrena/ Rožić bb, predsjednik: Slavko Gauš, tajnik: Josip Bilčić, 091/1516492

josip.bilcic@gmail.com

Klub podvodnih djelatnosti INA Kostrena/ Žarka Pezelja 4, predsjednik: Hrvoje Zvanar, 091/2890500; tajnik: Bojan Jurman, 091/2345060

zvanarhrvoje@gmail.com, bravoziulu@gmail.com

Košarkaški klub Kostrena/ Žuknica 1b, predsjednica: Vedrana Sablić-Brazzoduro, tajnik: Siniša Kuhančić, 091/5368365

sinisa.kuhanac@gmail.com

Nogometni klub Pomorac 1921/ Žuknica 2, 289-107, predsjednik: Mario Šinkić, tajnik: Zoran Suzanić, 091/2891075

nogometna.skola.pomerac@gmail.com

Odbojkaški klub Kostrena/ Žuknica 1b, predsjednica: Tanja Malec 099/5013799

obojkaški.kostrena@gmail.com

Otdel Izviđača Sjever Jug/ Sv. Lucija 34, predsjednica: Borka Reljac, 091/570-8211

sjever.jug@gmail.com

Rukometni klub Kvarner Kostrena/ Žuknica 1b, predsjednik: Milan Kosanović, 095/3619099, tajnik: Nikola Kosanović, 099/5822841

r.kvarner.kostrena@gmail.com

Stalnotenski sportski klub Kostrena/ Šođi 15, predsjednik: Branko Arbanas, 091/5728050

branko.arbanas@ri.t-com.hr

Sportsko ribolovno društvo INA Kostrena/ Podurinj bb, predsjednik: Franjo Živko, 098/400367, 203-034

franjozivko@hotmail.com

Sportsko ribolovno društvo Kostrena/ Šojska 25a, predsjednica: Helena Šalamon, 098/9588263, tajnik: Ivica Dundović, 288-765, 091/5921388

helena.salamoni@gmail.com

Vaterpolo klub Jadran/ Žuknica 1b, predsjednik: Željko Šmitan, tajnik: Krstjan Šunjić, 095/9032285

info@vaterpolo-kostrena.hr

Karate klub Kostrena/ Žuknica 7, predsjednica: Vanessa Lozo, 091/5092221

vanessa.cvetan@gmail.com

Diving center Kostrena/ Rožić 1, direktor: Petar Perković, instruktur: sudjeljatelj ronilačkog centra: Hrvoje Mirković 098/981-8061

POPIS UDRUGA - KULTURA

Bratovština sv. Nikole/ Trg Sv. Barbare 1, predsjednik: Tomislav Tijan, 098/215877

tomislav.tijan@ri.t-com.hr

Karnevalska grupa Špažičari/ Trg Sv. Barbare 3, predsjednik: Dario Modrić, 098/9064713

spazicari@gmail.com

Katedra čakavskog sabora Kostrena/ Glavni 82d, predsjednica: Andelka Rasol, 091/7248207

andjelka.rasol2@ri.t-com.hr

Klapa KAMIK/ Sv. Lucija 14, predsjednik: Jerko Kočačić, 091/51513582

klapakamik@kostrena@net.hr

Klapa Trabakul/ Sv. Lucija 14, predsjednik: Renato Radić, 098/394267

klapa_trabakul@net.hr

Likovna udruga Veli pinel/ Trg Sv. Barbare 1, predsjednica: Ankica Bijelić, 095/901-5057

velipinel@gmail.com

UABA - podružnica Kostrena/ Glavni 82d, predsjednik: Ljubomir Paškvan, 091/2884751

ljubomir.paskvan@inet.hr

PENKO, Udruga umirovljenika i starijih osoba Kostrene/ Glavni 89a, predsjednica: Danila Medanić, 091/4494942

danilamedanic@yahoo.com

Udruga Narodne čitaonice Kostrena/ Sv. Lucija 14, predsjednica: Dragana Vučinić 095/9108800

knjiznica-kostrena@ri.t-com.hr

Udruga pomorskih kapetana Kostrene/ Glavni 82d, predsjednik: Darko Glazar, 099/2111247

darko.glazar@pomerstvo.hr

Udruga VALI/ Trg Sv. Barbare 1, predsjednica: Ines Popović, 095/9207207

udruga.vali@gmail.com

UDVDR Kostrena/ Vrh Martinšćice 98, predsjednik: Franjo Božinović, zamjenik: Milan Tičak, 099/2310813

milan.ticak@kostrena.hr

Udruga A-na.nas./ Vrh Martinšćice 63, predsjednik: Matko Kezele, 051/288-477

udruga.a-na.nas@gmail.com

Glijavska udruga Škipac/ Glavni 89a, predsjednik Franjo Kirin, 099/749-0819

glijavska.udruga.skripac@gmail.com

Udruga uzgajivača golubova listonoša Golub/ Glavni 82, predsjednik Siniša Babić, 091/1211-620

helga.babic@hotmail.com

Ekoregija Kostrena/ Glavni 82, predsjednik Miljenko Štokić, kontakt: Ante Vičević

antevicovic@yahoo.com

Općina Kostrena i tvrtka IMC sklopili ugovor o javno-privatnom partnerstvu

Kostrena prva u Hrvatskoj obnavlja javnu rasvjetu po JPP-u

- Privatni partner će investirati oko tri milijuna kuna za obnovu, financiranje, održavanje i nadzor javne rasvjete. Želimo stvoriti pretpostavke za razvoj Kostrene prema konceptu »pametnih gradova«, kazala je načelnica Mirela Marunić



Ugovor su potpisale načelnica Mirela Marunić i članica uprave IMC-a Sandra Bujan Pavić

Općina Kostrena i tvrtka IMC Kostrena sklopili su ugovor o javno-privatnom partnerstvu u projektu obnove javne rasvjete u Kostreni. Općina Kostrena je, uz Grad Novigrad, prva jedinica lokalne samouprave u Hrvatskoj koja je provela proceduru stjecanja odobrenja za javno-privatni projekt u javnoj rasvjeti, a tražanje ugovora je 12 godina tijekom kojeg će privatni partner investirati oko tri milijuna kuna za obnovu, financiranje, održavanje i nadzor javne rasvjete.

- Područje energetske učinkovitosti u fokusu je našeg interesa već duže vrijeme i kroz različite projekte. Do sada smo s velikim uspjehom sudjelovali u energetskoj obnovi obiteljskih kuća i uvođenju obnovljivih izvora energije pa je i obnova javne rasvjete i traženje ekonomičnijih

rješenja bio logičan sljed. Sve ono što ne znamo, ne sramimo se pitati i u sve naše projekte uključujemo struku koja u svim odlukama ima zadnju riječ, a ne politika. Tako je bilo i s ovim projektom kroz koji nas je vodila ESCO Grupa. Ono što su bili motivi Općine Kostrena je postizanje uštade energije koje će samim time imati za posljedicu i financijske uštade. Želimo stvoriti pretpostavke za razvoj Kostrene prema konceptu »pametnih gradova«, zato smo spremni na korištenje svih novih tehnoloških, organizacijskih i logističkih rješenja koji će poduprijeti taj naš cilj, kazala je načelnica Kostrene Mirela Marunić.

Počevši od veljače iduće godine pa kroz idućih pet mjeseci, trebalo bi biti obnovljeno nešto više od 400 rasvjetnih mjesta i to na državnoj

“Ono što su bili motivi Općine je postizanje uštade energije koje će samim time imati za posljedicu i financijske uštade”

cesti D8, na Vrhu Martinšćice, dijelovima Glava- na, Svetе Lucije i Žuknice te u Pavekima.

Članica Uprave IMC Kostrena Sandra Bujan Pa- vić posebno je pohvalila kostrensku načelnici i njezin tim što su prepoznali prednosti ovog projekta i krenuli uvoditi novitete koje mogu slijediti i druge općine i gradovi.

Barbara Čačić

Zakon o financiranju vodnog gospodarstva

Općina preuzima naplatu naknade za uređenje voda

Naknadu za uređenje voda su do 2016. godine obračunavale i naplaćivale Hrvatske vode, što nije u skladu sa Zakonom o financiranju vodnog gospodarstva pa će od 2017. godine to činiti jedinice lokalne samouprave.

Drugim riječima, od početka 2017. godine naknadu za uređenje voda obračunavat će i naplaćivati Općina Kostrena, a prema podacima iz baze podataka za obračun komunalne naknade i to na računima koji se budu slali za komunalnu naknadu. Iako će se izraditi nova rješenja za obveznike plaćanja naknade za uređenje voda, ova se naknada neće povećati.

Razlika je samo u tome što će rješenje i uplatnice izdavati za svoje obveznike Općina Kostrena, a ne više Hrvatske vode. Isto tako sve će poslove oko naplate prihoda obavljati službenici Općine Kostrena, a prikupljena će se sredstva jednom tjedno doznačavati na račun Hrvatskih voda.

B.C.

Kostrena dobila važan infrastrukturni objekt na frekventnom križanju na magistrali

Rotor u Šodićima dovršen u ugovorenom roku

- Nakon puštanja rotora u promet očekuje se njegovo hortikulturalno uređenje koje će obaviti Komunalno društvo Kostrena i - što je puno važnije - sigurnije prometovanje prometnicama u Kostreni

Kostrena je još davne 1980. godine dobila svoj prvi rotor, onaj u Uninju, koji je u to vrijeme bio i prvi rotor na širem riječkom području. Gotovo četiri desetljeća kasnije Kostrena je dobila rotor koji su godinama čekali brojni vozači i pješaci, onaj u Šodićima. Radi se o rotoru na vrlo frekventnom križanju na Jadranskoj magistrali koji će zasigurno poboljšati protočnost, ali i sigurnost prometa u Kostreni. Poznato je da je križanje Jadranske magistrale s cestom koja spaja Žukovo i Vrh Martiću u ljetnim mjesecima zagušeno prometom.

Razlog čestim zastojima u ljetnim mjesecima jednim dijelom su brojni posjetitelji kostrenskih plaža, no ovo raskrije zbog slabe preglednosti tijekom cijele godine predstavlja opasnost za sve sudionike u prometu. Posljednja prometna nesreća s tragičnim poslijedicama ovdje se dogodila početkom 2016. godine, a jednako tragične posljedice imala je nesreća koja se dogodila prije dvadesetak godina na Jadranskoj magistrali samo nekoliko metara od novog rotora. U oba slučaja život su izgubila djeca.

Zbog svih ovih razloga gotovo da nema Kostrenjana koji nije tijekom posljednja tri mjeseca sa zanimanjem pratilo tijek izgradnje rotora koji je naposlijetku dovršen prije ugovorenog roka.

Radove je izvodio GP Krk, a riječ je o investiciji vrijednoj oko dva milijuna kuna bez PDV-a, koju su zajedno pripremili Hrvatske ceste i Općina Kostrena, vrijedna je oko dva milijuna kuna bez PDV-a. Najvećim dijelom financirana je sredstvima iz Nacionalnog programa za sigurnost cestovnog prometa MUP-a te iz proračuna HC-a.

Radovi su počeli u drugoj polovici rujna, a tijekom nepuna tri mjeseca vozila su se propuštalna naizmjenično uz semaforskog signalizatora. Nakon puštanja rotora u promet očekuje se njegovo hortikulturalno uređenje koje će obaviti Komunalno društvo Kostrena i - što je puno važnije - sigurnije prometovanje prometnicama u Kostreni.

Barbara Čalotić



Rotor donosi veću sigurnost u prometu na križanju u Šodićima

"Radove je izvodio GP Krk, a investicija, koju su zajedno pripremili Hrvatske ceste i Općina Kostrena, vrijedna je oko dva milijuna kuna bez PDV-a. Najvećim dijelom financirana je sredstvima iz Nacionalnog programa za sigurnost cestovnog prometa MUP-a te iz proračuna HC-a"

Rođeni i umrli

Od sredine rujna do sredine studenog 2016. godine šest je novorođenih beba, od čega četiri djevojčice i dva dječaka, prijavljeno na njihovo prvo prebivalište u Općini Kostrena. To su Lota i Nela Dragičević, rođene 16. rujna, kćeri Aljoše i Igora; Leona Matijević, rođena 15. listopada, kći Koraljke i Ernesta; Nikol Tadej, rođena 17. listopada, kći Karmen i Damira; Gloria Šikić, rođena 18. listopada, kći Ane i Deana; David Dunder, rođen 31. listopada, sin Sanje i Mladena, te Liam Da-

bac, rođen 23. studenog, sin Daniele i Ivana.

U istom periodu na kostrenskim grobljima sahranjeno je 12 pokojnika. Na groblju u Sv. Luciji pokopani su Marica Vuković, rođ. Kalafatić; Emil Njegovan; Velika Žgur, rođ. Dorić; Blanka Fučak, rođ. Ružić; Margita Devčić, rođ. Biondić i Danijela Smokrović, rođ. Dukić, svi iz Kostrene, te Milan Ivanković, Miroslav Grgas, Mihajlo Glačić i Antun (Ante) Fogel iz Rijeke. Na groblju u Sv. Barbari pokopani su Milivoj Vukoša iz Kostrene te Roko Margan Čargonja iz Rijeke.

Svečana sjednica Općinskog vijeća održana u Narodnoj čitaonici u Svetoj Luciji

Hvala Zlatanu Maruniću na njegovoj prekrasnoj gesti - bili su jednoglasni svi koji su prisustvovali svečanoj sjednici kostrenskog Općinskog vijeća, na dan svetog Nikole u Narodnoj čitaonici u Svetoj Luciji. Marunić je iz ruku predsjednice Općinskog vijeća Gordane Vukoša primio godišnju nagradu Općine Kostrena za svoj doprinos u promicanju kulturnog identiteta Kostrene, posebno u njegovanju čakavskog izričaja kroz svoje pjesme koje su požnjele puno uspjeha na MIK-u i ČAnson festu. Uz zahvalu svima koji su prepoznali njegov rad, a posebno likovnoj udruzi Veli pinel koja ga je predložila za ovu vrijednu nagradu, Zlatan je svojim humanim činom dokazao da ju je s razlogom dobio i radi svojih ljudskih kvaliteta. Naime, cijelokupan novčani iznos godišnje nagrade darovao je kćerki svoje prešane premijule školske kolegice s kojom je, osim školskih klupa, dijelio i ljubav prema pisanju i poeziji.

- Hodil sam va šku z jednon krasnon divojkona ka je pisala pjesme. Ona se zvala Željka Šipuš i više ni z nami, ali je ostala njezina kćer Dora ka je sportašica i hrabro se bori va životu. Pa mi je sveti Mikula rekao - ti zami plaketu, a ovo daj Dori - ganuo je svojim govorom Zlatan Marunić ispunjenu dvoranu Narodne čitaonice.

Nagrada Čitaonici

Općina Kostrena dodijelila je ove godine još jednu godišnju nagradu, udruzi Narodna čitaonica Kostrena, za dugogodišnji rad na promicanju kulturnih vrijednosti Kostrene. Udruga se poglavito iskazala organizacijom kulturne manifestacije Jesen u Kostreni koja je ove godine dobila i međunarodni predznak i postigla iznimnu posjećenost. Nagradu je ispred udruge Narodna čitaonica Kostrena preuzela njezina predsjednica Dragana Vučinić.

Uzvanike su prigodnim govorima pozdravile predsjednica Općinskog vijeća Gordana Vukoša i općinska načelnica Mirela Marunić. Vukoša je izrazila zadovoljstvo rezultatima trogodišnjeg zajedničkog rada koji dobiva konkretnе i opipljive oblike u vidu brojnih realiziranih projekata, kao i onih koji su u visokoj fazi priprem-



Učenice generacije Nana Xie Mišelin i Lucija Stipanović

Kostrena pokazuje svoje novo lice

■ Naše mjesto na različite načine pokazuje svoje novo lice, podjednako kroz značajne projekte koji su na svoju realizaciju čekali od samog osnutka Općine, kao i kroz turistički i kulturni razvoj, pritom ne gubeći iz fokusa ono najvažnije, a to je očuvanje našeg kraja i podizanje kvalitete života mještana, ocijenila je načelnica Mirela Marunić



Svi dobitnici nagrada i zahvalnica s općinskim članicama

Ijenosti jer su rezultat kvalitetne suradnje i marljivog rada.

- Ponosna sam što smo, moji vijećnici i ja, pomogli u ostvarivanju niza uspješnih i korisnih projekata za Kostrenu te koristim ovu priliku da

svima zahvalim na uspješnoj suradnji, rekla je Gordana Vukoša.

I načelnica Mirela Marunić u svom se govoru osvrnula na postignute rezultate, izazove, kao i na smjer razvoja Općine Kostrena.

- S radošću smo dočekali ove dane u godini kada Kostrena živi svoj poseban život. Za nas su ovo dani ispunjeni brojnim događanjima koja pokazuju bogatstvo kulturnog i društvenog života našeg mesta, ali i ponosa njegovih mještana što su dio jedinstvene kulturne i povijesne priče. Kroz proteklih godinu dana, svjedoci smo da naše mjesto na različite načine pokazuje svoje novo lice, podjednako kroz značajne projekte koji su na svoju realizaciju čekali od samog osnutka Općine, kao i kroz turistički i kulturni razvoj, pritom ne gubeći iz fokusa ono najvažnije, a to je očuvanje našeg kraja i podizanje kva-

GODIŠNJE NAGRADA

Udruga Narodna čitaonica Kostrena
Zlatan Marunić

ZAHVALNICE

Branka Kržik Longin
Lucija Stipanović
Udruga za kreativno stvaralaštvo Vali
Katarina Margan
Mladen Stipanović
Ivan Romic
Dragan Klarica



Zenska vokalna skupina Lučini dala je glazbeni obor sjećanosti

litete života mještana, ocijenila je načelnica.

Općinske zahvalnice

Zahvalnice za doprinos u promicanju Kostrene dobili su Lucija Stipanović, učenica OŠ Kostrena, nova pjevačka nada našeg kraja, Branka Kržik Longin, pjesnikinja je koja svojim stvaralaštvom već dugi niz godina kulturno obogaćuje Kostrenu, Udruga za kreativno stvaralaštvo Vali, gospoda Katarina Margan, predsjednica društva Crvenog križa Kostrena koja već više od 40 godina pomaže, promiče i osvještava važnost zdravlja svakog čovjeka, grafički dizajner Mladen Stipanović, autor vizualnog identiteta brojnih institucija, publikacija, radova i općinskog glasila te dobrovoljni davatelji krvi Ivan Romic i Dragan Klarica za čak 107 darivanja krvi.

Prema odabiru Učiteljskog vijeća OŠ Kostrena, pohvalnice za iznimne rezultate u školskim i izvanškolskim aktivnostima dobole su učenice generacije 2015./2016. Lucija Stipanović i Ivana Xie Miškulic. U ime svih dobitnika nagrada zahvalila se Branka Kržik Longin i pohvalila aktivnosti Općine i napore koji se ulažu u breniranje Kostrene.



Načelnica Mirela Marunić obrađa se punoj dvorani Narodne štavnice

U Kostrenu su na proslavu Dana Općine stigli brojni uzvanici iz susjednih gradova i općina kao i predstavnici iz vjerskog, javnog i političkog života, predvođeni zamjenicom primorsko-goranskog župana Marinom Medarić koja je Kostrenjanima čestitala njihov dan.

Suradnja Županije i Općine

U svom se govoru osvrnula na brojna područja suradnje Županije i Općine, od škola i vrtića do komunalne i cestovne infrastrukture, lučkog područja kao i ključnih kapitalnih projekata kao što je županijski sportski kampus, vrlo kvalitetno pripremljen projekt Doma za starije i nemoćne te nedavno predstavljeni Muzej pomoraca.

- Kostrena, kao kolijevka pomoraca, bez sumnje zasluguje takav muzej na koji s odobravanjem ne gledaju samo mještani Kostrene nego i šira zajednica. Kostrena je općina s velikim potencijalom i draga mi je da taj potencijal uspješno i ostvarujete, kazala je Medarić.

Svečanoj sjednici Općinskog vijeća Općine Kostrena prisustvovali su i predstavnici okolnih gradova i općina, u čije se ime okupljenima obratio zamjenik gradonačelnika Grada Bakra Tomislav Dundović koji je čestitao Kostreni i Kostrenjanima njihov dan i poželio uspjeh na svim područjima djelovanja i u novoj godini.

Općinska načelnica Mirela Marunić i predsjednica Općinskog vijeća Gordana Vukoša okupljenima su poželjele sretne blagdane i zahvalile svima koji su pridonijeli kvalitetnijem životu u Kostreni, unaprijedili razvoj općine, uljepšali Kostrenu i promicali njezino ime i ugled.

Boris Perović

Sportska zajednica Općine Kostrena predstavila plan za 2017. godinu

Kostrenskim klubovima 1,8 milijuna kuna

Novoonovana Sportska zajednica Općine Kostrena, u čijoj će nadležnosti biti finansiranje sportskih potreba na području Kostrene, odnosno 1,8 milijuna kuna za 15 sportskih klubova u Kostreni, predstavila je postignute rezultate i plan rada za 2017. godinu. Predsjednica Sportske zajednice Tanja Malec kazala je da je napredak, kad je riječ o sportskim klubovima u Kostreni, već postignut te da su dobivena i prva sponzorstva poput 30.000 kuna od Privredne banke Zagreb.

- Najveće napore ulagali smo u stvaranje pretpostavki i definiranje kriterija koji će jamčiti pravednu i transparentnu raspodjelu sredstava, kao i na stvaranje poticajnog okruženja za suradnju s članovima, koja će se temeljiti na pravičnosti, vrednovanju rezultata i povjerenju. Osnovni su ciljevi Zajednice poticanje sporta mladih, seniorskog sporta, stvaranje preduvjeta za rad svih sportskih udrug, kao i preduvjeta za razvoj novih sportova, istaknula je Tanja Malec.

Kostrenska načelnica Mirela Marunić kaže da je pred Sportskom zajednicom Općine Kostrena velika odgovornost u objedinjavanju kostrenskog sporta.

- Zajednica je dobila naše povjerenje, ali i obvezu kako bi razradila kriterije kako će se vrednovati rezultati sportaša. Vjerujem da će pomoći našim sportskim udrugama, ali i dati poticaj da i one same traže finansijsku potporu, ističe Marunić.

Medijsku potporu Sportskoj zajednici i kostrenskim sportskim klubovima dat će portal SportCom, čiji je direktor Igor Vranić pozdravio osnivanje Sportske zajednice, kazavši da je riječ o prvoj takvoj asocijaciji u riječkom prstenu. Uz redovita službena natjecanja i sportske manifestacije u organizaciji udruga i Sportske zajednice, Kostrena će u svibnju 2017. godine biti domaćin Europskog nogometnog prvenstva do 17 godina na stadionu u Žuknici.

B.C.

Zlatan Marunić, dobitnik godišnje nagrade Općine Kostrena

Humanost je njegova vela vrlina. Zlatan Marunić je novčani del godišnje nagrade Općine Kostrena odlučil darovati Don Brnić, mladoj Kostrenki ka boluje od cerebralne paralize, i iznajmil suze na oči sakomu ki je bil na svečane sjednice Općinskog vijeća. Ta je njegova humana gesta najbolji dokaz da je priznanje došlo va prave ruke, da je udruga Veli pinel pogodila kad je Zlatana predložila za nagradu. A ovo leto je stvarno bilo njegovo. Krenulo me je, kako je sam užal reč... Njegova pjesma „Ružica“, va izvedbe Josota Butorca, je pobijedila na MIK-u, a s „Punton groton“, ku je kantal Battifiaca, dobil je prvu nagradu na Čanson festu. Da se ne spominju se one pjesme od prvo s kima je imel uspjeha, da se ne spominje se ono dobro ča je storil za Kostrenu, bilo kroz pjesme, kroz sportske udruge, kroz vatrogasci. Ma o semu pomaže će najbolje on sam povedat...

- Ne smatan se ja ni dandanas nekakovin velin umjetnikon ni tekstopiscen nego je splet okolnosti bil takov da san 1995. leta došao delat va Županiju kade je bil moj kolega Igor Lesica, inače frontmen grupe Kolaž. Tako smo va zafranciji počeli slagat pjesme i fan je to hodilo. Jedno par let smo tako delali pjesme za MIK, neš za Kolaž, za maškare, himnu Pomoraca, kazetu za Kostrenu i onda 1999. leta smo osvojili prvo mesto s Radojkom Šverkom i pjesmon „Kad san ti bila“.

Fermal šest let

I onda ko da smo oba dva dosegnuli neki lokalni zenit pa smo fermali. Nit on pita, nit ja pišen, niki niš ne zove. Tako je bilo do 2005. kad me drugi prijatelj Robert Grubišić zval i govorin da mu treba neš hitno za MIK. Ja govorin da iman jednu lipu pjesmu ku nikad Igor i ja nismo realizirali. To je pjesma „Del tebe“ ku je kantal Battifiaca i ona je na MIK-u bila super prihvaćena. A ja nesretan... Bil san siguran da čemo zet prvo mesto i bilo je šlo solidno, stalno smo bili pri vrhu i onda smo došli va Kostrenu, na Pomorac, i ja san bil siguran da čemo bit prvi. I nakon glasanja me zovu da gren dole po medalju, ja tečen, mislel san prvo mesto, kad tam - treće mesto... Ja san bil razočaran. I onda mi Joso Butorac govorin „ti Zlatane nisi dobar čovjek, kad doma nisi dobija, tebe ljudi ne vole“. I ja razočaran odlučin da neću ni pisat više. I onda 2008. zove opet Robert da mu napravin neš za Danija Maršana. I on sa „Starin ribaron“ osvoji Zlatni mikrofon i ja govorin viš, kad god čapan penkalu neš se dogodi. I onda opet niš do ovoga leta, povremeno san tu i tamo neš pokušaval pa spravil.

Sad me opet zval Robert, daj mi brzo pjesmu za Josota Butorca. A ča ja znan o njemu



Zlatan Marunić zahvaljuje na godišnjoj nagradi

Pjesnik velog srca

■ Autor pobjedničkeh pjesam z ovoletnjeg MIK-a i Čanson festa piše pjesme već više od 20 let, angažiran je va kostrenskin sportskin udrugama, vatrogascima... I va momentima slave ne pozabi pomoći Kostrenjanima kimi pomoći najviše rabi

i Novome? Srđa va današnje doba interneta najden da je tamo Ružica, pa dvorci Frankopana, pa neko kolo od tri dana san našao tam, pa da sopu na sopile. Ja to se lipo povedin sa službenih stranica Grada Novoga i napravim tekstu po starinski, baš za Josota. Na prvu loptu se pjesma pježala simi, tako da smo s velom razlikom pobijedili na MIK-u. Baš san bil vesel...

A pobjeda na Čanson festu s Battifiacem? Imel san va jednoj ladice jednu pjesmu ku san pisal i mislel na moga prijatelja Bugara, da ču napravit pjesmu za Cres, za Beli, za Tramontanu. Onda san tu pjesmu predelal i od cele pjesme zel jedan stih i napravil potpuno drugu pjesmu od toga stiha i onda napravim od te pjesme treću pjesmu va ke nima ni stiha po komu san počeo delat onu prvu pjesmu. Morda iman tu srđu vizavi mladih da još vavek iman nekakov fond domaćeh besed jer onaj ki nima fond besed teško će napisat pjesmu. Neću reć da san ja zadnja generacija aš se va škole to opet potendira s malin čakavčicima, ča je jedna super stvar. I tako ja napravim tu pjesmu ka se preimenovala va „Punta grotu“, to je jedna punta

ispred Beloga kade se lignji i ribe love, i dan tu pjesmu Robertu. A Robert je čudo od umjetnika. Nema puno filozofije, ako se njemu tekst pježa, on mi za pol ure vrati demo snimak otpjevan s gitaram ili sintisajzerom. Govori mi da su mi pjesme ritmičke, jasne i imaju stilski figure va kima se vavek neki more nač. Baš je zadovoljan z manon i sad me tenta da opet za MIK-ča napravim.

Duševno veselje

Drago mi je da su to ča delan prepoznali ljudi va Kostrene. Znan da se pitalo moju sestru da ne bin bil dobil nikakovu nagradu jer ona je takova na poslu, vavek misli ča će ljudi reć. Veli pinel me predložil, napisali su jedan krasan tekst o mene, a ja san isto va prvi čas rekao da ne bin. Onda mi govore a kad ćeš bit ako ne ovo leto kad imaš dve pobjedničke pjesme. Zahvaljujen simi onimi ki su me prepoznali i nadan se da su Kostrenjani bili ponosni ča su mogli reć za me „ovo je naš sused, ovo je naš prijatelj“.

Ja se trudim, a si moraju znati da to uglavnom niš ne nosi osim tapšanja, ma posebno veselje

mene je duševno veselje kad dojden nekamo na Grobnik, na Hreljin, va Bakar ili Kraljevicu i kad neki kanta moju pjesmu, a ne pozna me da san ja tamo. Onda san posebno vesel. To je jedan čudan osjećaj, sriće i unutarnjeg zadovoljstva.

Čapal san se i Naše Kostrene, ni sam ne znan kako je Igor Vranić mene pital... On je postal urednik i više ni imel vrimena za delat intervju s kapetanima, ča je on delal na početku. Morala su te moje aktivnosti oko MIK-a, oko kostrenke kazete utjecale da je on rekao „vidiš, mali ni bedast, mogao bi ča napisat“. I to već traje mislin od 1998. leta, više ni ne znan koliko vrimena pišen. Iman krasnih uspomena, krasnih ljudi san intervjuiral, svaki taj intervju je jedna lipa štorija mene osobno, a nadan se i onima ki to čitaju. Ljudi su uglavnom prvo va strahu da nimaju ča reč, a ča ustvari ki ima reč, niki nima ča parmetno reč, jednostavno povedaju svoju štoriju... Zato mi je žal da puno poznateh kapitanii pomorci, kvalitetnih, poznatih, lipih ljudi ne želi bit va listu Naša Kostrena jer saki taj intervju je karičić kostrenke povijesti.

Ponosan na vatrogasci

Va Pomoru san moralna potpora mojimi prijateljima ki tamo ozbiljno delaju jer znan da su vavek ljudi dobre volje oko Pomorca zabadava delali. Vavek su se vrteli, imeli sastanke, ja nisan va uprave, tentaju me već dugo vreme. A ja ne bin otel bit va uprave da ne reču viđi ovoga, iskače ko iz paštete. Ponosan san na moji kostrenki vatrogasci, tamo san predsjednik od 2004. To je jedna krasna klapa, krasni dečki ki zabadava davaju svoje slobodno vreme. Va prostorijama imaju jako loše uvjete, ali stavili smo tamo televiziju, biljarski stol, pikado, oni se druže i onda kad je potreba, kad su ih zvali na intervenciju, još se ni dogodilo da nisu šli, lako ja va duše nisan vatrogasac, nisan povezan s ton djelatnosti, ma kad su me iz Općine molili šal san kod njih aš san mislila da moren posložit taj posal s ove moje birokratske strane ku delan va Županije. Pomojen napisat dopisi, zapisnici, molbe, žalbe, pomoren knjigovođe, i ni mi žal ča san tamo angažiran. Kumpanija je dobra, kad me volja gredole, kad me ni volja, ne gred. Čul san da će Općina Kostrena osigurati va budućnosti sredstva za prvi vatrogasnici dom va Kostrene aš ono dole va barakama ni pogodno ni za decu ni za mladež. Nakon 17 let će se morda taj dom počet rješavat. Bil san i va upravi košarke, stolnog tenisa, se neš pomoći prijateljima radi broja i ako njin ča rabi donest, odnest, zapisat.

Ovo je bila Zlatanova štorija, del onoga ča je delal do sad. Ma va njemu je još puno kapaciteti, još je mlad, još će dospet puno toga storit. I još ku nagradu osvojiti, na MIK-u, ma i va Kostrene...

Boris Perović

Općina Kostrena godišnju nagradu dodijelila udruzi Narodna čitaonica Kostrena

Priznanje za 140 godina aktivnosti

■ Osnivači Narodne čitaonice u Sv. Luciji bili su 1876. godine pomorski kapetani na čelu sa Stjepanom Vranićem. Kroz cijelu povijest Čitaonica je bila stjecište gotovo svih kulturnih dogadanja i okupljala sve ljude Kostrene

Narodna čitaonica u Kostreni Sv. Luciji osnovana je 5. srpnja 1876. godine. Osnivači su bili pomorski kapetani na čelu sa Stjepanom Vranićem, ujedno i prvim predsjednikom Čitaonice. Čitaonica je 2016. godine proslavila 140 godina postojanja. Kroz cijelu povijest Čitaonica je bila stjecište gotovo svih kulturnih dogadanja i okupljala sve ljude Kostrene. Nakon 20 godina djelovanja sredstvima Kostrenjana izgrađena je 1896. godine za ono vrijeme imozantna zgrada u središtu mesta, čime je omogućen rad mnogih sekcija. Od tih godina ova zgrada je i mjesto održavanja maškarnih tanci.

Zgradu su njemački vojnici spalili 7. listopada 1943. godine, ali je velikim udjelom dobrotoljognog rada mještana uz pomoć društvene zajednice nakon rata obnovljena i proširena, čime su se još više poboljšale mogućnosti kulturnog djelovanja. Sve do današnjih dana ta zgrada i Čitaonica ostali su u središtu mnogih zbivanja i u društvenom kao i političkom životu Kostrene. Čitaonica je proslavljala jubileje i objavljivala prigodne publikacije koje su vrijedni doprinos povijesti Kostrene. I u povodu 140 godina djelovanja bit će objavljena još jedna publikacija u kojoj će se moći pronaći zapisnici Čitaonice od 1925. do 1931. godine i njihov reprint.

Ovom se lijepom jubileju pridružuje i 15. obljetnica kulturne manifestacije Jesen u Kostreni koju zajednički organiziraju Udruga Narodna čitaonica u Kostreni Sv. Luciji i Odbor za kulturu, odgoj i obrazovanje Općine Kostrena. Tijekom proteklih 15 godina u Čitaonici su gostovala mnoga kazališta, amaterska i profesionalna,



Dragana Vučinić s godišnjom nagradom Općine Kostrena

klape, orkestri i zborovi. Održavane su izložbe i promocije knjiga. Kao i prvih godina, ove je godine manifestacija bila sjajno posjećena i za svaku se predstavu tražila ulaznica više. Kroz godine manifestacija se razvijala i mijenjala, prilagođavajući se potrebama i željama publike. Tako je ove godine određena tema manifestacije „Čemu se smijemo mi, a čemu naši susjedi“ i Jesen u Kostreni postala je međunarodna. Kostrena je u jesen odredište mnogih ljubitelja kazališne umjetnosti i prepoznatljiva je u širem području, a manifestaciju podjednako hvale i gledatelji i glumci koji ovdje gostuju.

Godišnju nagradu Općine Kostrena preuzeila je predsjednica udruge Dragana Vučinić koja ovu dužnost obnaša već u drugom mandatu. Ponosna na osvojenu nagradu, istaknula je izrazito dobro suradnju s Općinom, ali i brojnim udugama koje unutar Čitaonice nalaze prostor za svoj rad i djelovanje. Čitaonica rjeđuje i nastavlja suživot s mještanim Kostrene i potome je uvek bila i ostala će prepoznatljiva.

Borka Reljac

“Zgradu su njemački vojnici spalili 7. listopada 1943. godine, ali je velikim udjelom dobrotoljognog rada mještana uz pomoć društvene zajednice nakon rata obnovljena i proširena, čime su se još više poboljšale mogućnosti kulturnog djelovanja”

U Svetoj Barbari članovi radne skupine predstavili koncept budućeg muzeja pomorstva

Mjesto prožimanja predmeta, fotografija, priča i sjećanja

■ Tijekom emotivnog predstavljanja u crkvi sv. Barbare pomoračke tradicije prisjetili su se dr. Vjekoslav Bakašun i umirovljeni kapetan Branimir Šoić, a mnoga sjećanja probudile su i fotografije koje je iz obiteljske kolekcije budućem muzeju darovala Linda Pavičić

Da kostrenski muzej pomorstva u nastajanju doista čine ljudi, dokazalo je i predstavljanje koncepta budućeg muzeja Kostrenjima koje je održano u nekadašnjoj jezgri razvoja pomorstva u Kostreni, u Svetoj Barbari. Predstavljanjem koncepta muzeja članovi radne skupine muzeja u nastajanju željeли su nadahnuti sve Kostrenjane da u njemu sudjeluju, i to ne nužno artefaktima poput pisma, uniformi i instrumenata koje vjerojatno još svaka kostrenska pomorska kuća ima negdje spremljeno, već i dijeljenjem priča, sjećanja i emocija. Emotivno je bilo i samo predstavljanje u crkvi sv. Barbare koje je kod prisutnih prizvalo sjećanje na pomoračke dane. Tako se svoje veze s pomorstvom i obiteljske tradicije prisjetio i dr. Vjekoslav Bakašun, inače legendarni epidemiolog ovog kraja, koji je, iako je po struci liječnik, i sam imao svoju epizodu s morem.

- Plovio mi je i izgubio život na moru, na jedrenjaku, bižnonič. To je bilo negdje oko 1890. godine. A onda mi je plovio otac, a onda i ja kao liječnik. Dugo sam navigal kot doktor i eto to je naša tradicija. Zato mi je draga da se ova ideja o muzeju pomorstva u Kostreni napokon oživotvorila, rekao je dr. Bakašun prilikom prezentacije kostrenskog muzeja u Svetoj Barbari.



Predstavljanje starih fotografija iz obiteljske kolekcije Linda Pavičić

Umirovljeni kapetan Branimir Šoić naglašava da pomorstvo u Kostreni treba sagledavati u širem, društvenom kontekstu. Ploveći, Kostrenjani su sa sobom donosili i neke nove spoznaje i širili horizonte pa je more kao medij Kostreni dalo dimenziju koja bi se danas najlakše mogla usporediti sa sveprisutnim internetom.

- Ja sam 1959. godine, još kao dečkić na brodu, bio u New Yorku. Zahvaljujući pomorstvu mi i naši preci u Kostrenu smo donašali s putovanja i neki novi pogled na svijet. Jer to je more, staviš prst u njega i u kontaktu si s cijelim svijetom, smatra Šoić.

Ipak, osim dojmova i ideja, doprinosi fundusu budućeg muzeja već stižu. Tako su na prezentaciji prikazane stare fotografije Kostrenja-



Stara škola u Svetoj Barbari
lokalacija je budućeg muzeja

na iz obiteljske kolekcije Linde Pavičić koja je darovala 150 fotografija svojih noniča i blžnjičica budućem muzeju. Fotografije obitelji Uršić iz Urinja i obitelji Tijan iz Svetе Barbare pričat će priču o Kostreni kakva je nekad bila. Kako kaže Pavičić, mnoge ljudi na fotografijama ne poznaje i vjeruje da će se kroz muzej sigurno naći netko tko će ih prepoznati. Oni koje pak prepoznaće, prizivaju sjećanja na neka minula vremena, na običaje, ali i životnu filozofiju starih Kostrenjana.

To smo otkrili pokušavajući imenovati ljudе na fotografijama među kojima se posebno izdvaja crno-bijeli portret dvoje starijih ljudi. Ozbiljnih lica i pogleda uprtih u kamenu, s morčićima na ušima i austro-ugarskom bradom, kao da žele ispričati priču kako se živjelo u Kostreni prije više od jednog stoljeća.

- Da, njih prepoznajem, to su pranono Andre Tijan i pranona Baldina. Njihove su izreke uvek kolale u našoj obitelji i zapravo ih se i sama danas ponekad sjetim i uvidam koliko su posebni bili ti naši stari Kostrenjani. Nono Andre običavao je sjesti u kapetu kraj šparheta i kad bi mu netko rekao da skine taj kaput, on bi samo uzvratio: „Kade ne gre zima, ne gre ni teplina“. Nona Baldina imala je isto svoju životnu filozofiju i ponekad se sjetim njezine izreke: „Kćeri, najbolja služba ti je muž“, govori Linda Pa-



Prezentacija koncepta muzeja u crkvi u Svetoj Barbari

vičić koja je svojim obiteljskim albumima otvorila vrata sjećanja brojnih Kostrenjana koji u svojim domovima sigurno imaju slične primjere, fotografije, priče i sjećanja, ali i brojne predmete koji podsjećaju na stoljetnu pomorsku tradiciju ovog primorskog mesta.

Barbara Čalukšić



Karlo i Andre Tijan

„Kako kaže Pavičić, mnoge ljudе na fotografijama ne poznaje i vjeruje da će se kroz muzej sigurno naći netko tko će ih prepoznati. Oni koje pak prepoznaće, prizivaju sjećanja na neka minula vremena, na običaje, ali i životnu filozofiju starih Kostrenjana“



Andre Tijan iz Svetе Barbare



Unutrašnjost pučke škole



Beslja Grabušek, majka Tijana, na zadnjem sjedalu u sredini

Kostrenski slikar Ivan Penzeš Nadalov autor murala koji ukrašava prilaz uvali Žukovo

Povijest pomoračkog života oživljena na zidu

■ Tijekom studenog i prosinca, uz pomoć asistenta Edija Gustina, Penzeš je stvarao prvu kostrensku zidnu sliku posvećenu svim nestalim i poginulim pomorcima, svim pomorcima i njihovim obiteljima, a posebno Kostrenjanima

Kada bi se sve povijesti kostrenskog pomorstva nekako sažeće, mural bi u skraćenom obliku bio dugačak barem kilometar, kaže kostrenski slikar Ivan Penzeš Nadalov, autor murala koji ukrašava prilaz najpoznatijoj kostrenskoj uvali Žukovo. Njegova dugogodišnja ideja o izradi murala koji bi sažirao povijest kostrenskog pomorstva i emociju koju Kostrena gaji prema svojim pomorcima našla je svoje mjesto u okviru muzeja pomorstva u nastajanju čija je ideja puno šira od klasičnog poimanja muzeja. Kostrenski bi muzej, osim u zgradama stare škole u Svetoj Barbari, bio i na brojnim drugim lokacijama u Kostreni, a jedna od njih je i cesta koja vodi prema Žukovu, kao uostalom i samo Žukovo.

Ivan Penzeš jedini je živući rođeni Žukovan koji i danas živi u svojoj rodnoj kući tek stotinjak metara iznad mjesta na kojem je tijekom studenog i prosinca nastajao mural. Teško ga je bilo nagovoriti da nešto kaže o svom radu, ali je na kraju ipak popustio zbog, kako je kazao, simpatija i naklonosti prema cijelokupnom projektu kulturnih događanja u Kostreni.

- Više od trideset godina, koliko gradim ovaj likovni rukopis, smatram nepotrebним davati bilo kakva objašnjenja, posebice što svaki uradak ima i svoj naziv. Svaki rad ima u sebi dovoljno „šuga“ da ga promatrač može doživjeti i apsorbirati na nebrojeno načina, smatra Penzeš. Njegovo je stvaralaštvo obilježilo more ili, kako bi on to kazao, sva mora i oceani. Ipak, u njegovom se srcu nalazi samo jedno mjesto - Kostrena.

- Bez brige, nišam patetičan. Rođeni sam Kostrenjan, pa nije nikakvo čudo da navijam za Kostrenu, Hrvatsko primorje, naše more, bura, jugo, gromače i naše ljudi, koji su od kad znam za sebe, svoje živote davali moru. A i sam sam dosta godina tukao more. Nisu ti ljudi tražili morem zabavu. Potreba, opstanak, ponekad i nevolja, tjerali su ih u pustolovinu, jednu od najneizvjesnijih zanata. Danas se može bez srama reći da su tijekom svih ovih stoljeća navigacije i predavanja svojih života na milost i nemilost moru, postali čuveni kao hrabri i jedni od najboljih i najtraženijih pomoraca u svijetu.



Edi Gustin i Ivan Penzeš Nadalov ispred murala

“Centralni sam dio murala ostavio našim svetim zaštitnicama, sv. Luciji i sv. Barbari, koje u ovoj sekvenci utjelovljuju zajedništvo Kostrenjana, jer im je svima sudbina bila i jest – more, ističe Penzeš”

tu pomorstva. Mora se znati da su i njihove porodice propatile svu tjeskobu dugih i ponekad predužih putovanja njihovih hranitelja, posebice kad se poklopi da dvojica i više njih navigaju, podsjeća Penzeš.

Vjeruje da će njegov mural prolazniku otkriti mnoge stvari na inače ne obraća pozornost. Namjerno ga nije oslikao okrutnim scenama teškog pomoračkog života, već mu je intencija bila oživjeti povijest tog života kao mali put oko svijeta kojeg su svi pomorci kojima je mural posvećen puno puta obišli.

- Mislim da bih teškim scenama samo ranio ovaj put k moru, a i samu prelijepu put mora, kojega, htjeli, ne htjeli, svi obožavamo. Sve vrline mora, valove, ciklone, tajfune, orkane i beskrajne bonace, prikazuju albatrosi i galebovi,

Sav vjetar ovog svijeta u njihovim je krilima. Jedra su iskon pomorstva. Ona se pojavljuju u svim oblicima i načinu navigacije jedriljem. Centralni sam dio murala ostavio našim svetim zaštitnicama, sv. Luciji i sv. Barbari, koje u ovoj sekvenci utjelovljuju zajedništvo Kostrenjana jer im je svima sudbina bila i jest – more. Nazvao sam taj dio „Muži idre, žene sidre“. Cijeli opus mora odavati apsolutno pozitivističko ozračje i dokumentarnost. Nema izmišljanja, ističe Penzeš koji svoj mural posvećuje svim nestalim i poginulim pomorcima, svim pomorcima i njihovim obiteljima, a posebno Kostrenjanima. Njegova posebna zahvala ide asistentu Edi Gustinu koji mu je uvelike pomogao pri realizaciji projekta prvog kostrenskog murala.

Barbara Čačić

Uključivanje u Program 27 susjedstava, dijela projekta Europske prijestolnice kulture

U potrazi za srcem Kostrene

- Inicijativa ujedinjuje programe desetak udruga, ustanova, drugih nositelja i pojedinaca koji se nadopunjaju u cilju osnaživanja kulturnog identiteta Kostrene

Program 27 susjedstava dio je projekta Europske prijestolnice kulture koji za cilj ima osnaživanje lokalnih zajednica kroz jačanje ljudskih potencijala, razvijanje međuljudskih odnosa, organiziranje kulturnih aktivnosti i povećanje kulturnih sadržaja. U projekt su ravnomjerno uključena sva područja Primorsko-goranske županije, a svoje je mjesto našla i Kostrena kroz program „U potrazi sa srcem Kostrene“. Kako kaže koordinatorica projekta muzeja pomorstva u Kostreni i voditeljica ovog programa, Katarina Mažuran Jurešić, ova inicijativa ujedinjuje programe desetak udruga, ustanova, drugih nositelja i pojedinaca iz Kostrene koji se nadopunjaju u cilju osnaživanja kulturnog identiteta Kostrene. Riječ je trogodišnjem programu čiji će vrhunac biti 2020. godine. Programi bi trebali postati redovni zahvaljujući razvijenom kulturnom interesu i no-

vousvojenim vještinama i znanjima.

- Ovaj program kreće od fizičkog mapiranja obrisa i važnih točaka - interijera i eksterijera - kroz Kostrenu i puni ih živim, umjetničkim sadržajima koji nalaze inspiraciju u tradiciji. Tradicija se interpretira autorski i inovativno, što će privući mlade članove udruga i okupiti Kostrenjane. Tražeći metaforičko srce, mjesto susreta, točke pulsiranja na kojima će umjetnički programi dobro funkcionišati. Traži se zaboravljeni osjećaj, identitet, hrabrost. Zauzimanje prostora umjetnošću istovremeno je odgovor na situaciju prostora zauzetog industrijom, objašnjava Katarina Mažuran Jurešić, dodajući da bi ocrtni prostor i aktivne točke bili stalno prikazani na nekoliko displeja kroz Kostrenu.

U sklopu programa udruga Veli pinel organizirat će izložbe, kolonije i radionice, a udruga Va-

li podvodnu izložbu u Podurinju i trajni keramički postav na vanjskim lokacijama. Turistička zajednica Kostrene organizirat će programe poput Dobrodošlice ljetu i Mikulne, dok će Odбор za kulturu organizirati koncerte na stadionu i u dvorani te školske susrete. Katedra Čakavskog sabora Kostrene, Bratovština sv. Nikole i muzej pomorstva suradivat će na projektu digitalne čakavske arhive pomorstva. Na parkiralištu „Viktora Lenca“ bit će organizirane projekcije starih fotografija, Špažićari će organizirati maškarane tance, studio Smart69 označiti će kostrenska počivala, a Narodna knjižnica Kostrena redovne pričaonice za djecu i digitalizaciju zavičajne zbirke.

Barbara Čalusk

Kostrenjanu nagrada Hrvatske turističke zajednice

Boren Lupi
najbolji djelatnik
u pomorskom
prijevozu

Bol na Braču bio je 26. listopada mjesto dodjele nagrada i priznanja Hrvatske turističke zajednice, Ministarstva turizma i Hrvatske gospodarske komore, a sve u okviru manifestacije Dana hrvatskog turizma. Dodijeljene su nagrade i priznanja u kategorijama za destinacije godine, održivi turizam, atrakcije godine, nagrade poslovnom sektoru, ali i ljudi u turizmu. Kako je upravo čovjek ključ uspjeha neophodan za prosperitet ove djelatnosti, to više veseli činjenica da jedan od tih ljudi živi baš u Kostreni. To je Boren Lupi koji je ovom prilikom nagrađen kao najbolji djelatnik u pomorskom prijevozu. Lupi je inače kapetan na Jadrolinijinom brodu „Marko Polo“, a zaposlen je u toj kompaniji od 2002. godine. Bilo mu je to prvo iskustvo na putničkim brodovima, nakon što je prije toga plovio za Croatia Line i još jednu stranu kompaniju.

B. R.



Jedno od kostrenskih počivala

Od izbijanja islamskoga džihadizma zaočtrila se rasprava koliko je religija nešto dobro, a koliko je nešto negativno, koliko je religija društvo korisna ili je pak za društvo opasna i društvo zapravo štetna. U liberalističkim se krugovima hvali i veliča sekularnu državu kao najuspješnije sredstvo protiv religijskog fundamentalizma i totalitarizma. Specijalna vrsta totalitarizma - komunizam - htio je religiju čak zatru da bi tako zapečatio ulazak čovječanstva u bezvremensko carstvo besklasnog društva, u rajvječnoga humanizma. U međuvremenu suse kritičari religije morali suočiti s činjenicom da se unatoč masivnom smanjenju, vjera u Boga ne da tako lako i brzo dokrajčiti. I što sad, što činiti?

Tolerantniji i velikodušniji mislioci, kao npr. njemačka književnica Julia Franck i američka filozofkinja Susan Neiman, preporučuju, kao sljedeću etapu, kritički dijalog, razgovor o religiji, religiji koja i dalje ostaje pod nekom vrstom sumnje. Tako Julia Franck izjavljuje da ju procesi u aktualnim religijskim zajednicama ispunjavaju pesimizmom, ali je ipak, tvrdi ona, potreban razgovor s religioznim ljudima radi uspješnoga i korisnog zajedničkog života. Po njezinu mišljenju, od fundamentalizma štititi može samo sekularno društveno uređenje. Ova književnica vidi glavni cilj ovoga dijaloga u etici i moralu, na tom bi području religija bila od konsti za cjelokupno društvo. Filozofkinja Susan Neiman još se jače izjasnila za poštovanje i osvrtanje na religijske tradicije jer bez tih tradicija teško da je moguće razumjeti zapadnjačku povijest filozofije. Potrebna je Biblija u razmišljanju o etici, Susan Neiman hvali papu Franju, kojega ona kao Židovka svjesno

■ Religija je ipak nešto bitno drugo doli samo moral. Radi se o smislu smisla, o spoznaji, o naslućivanju i nadanju, a ne samo o tome što nam je činiti ili ispustiti i kako postupati



oslovjava „naš papa“ jer je on, po njezinu mišljenju, sasvim jasno ukazao da je srž religije socijalna etika.

Je li etika doista srž jedne religije? Slušajući di-

alogu s religijom sklene intelektualce, dobiva se dojam da bi religija trebala sve manje biti religijom, dakle sve manje biti vjera i sumnja, pouzdanje i nuda u Boga i time pokušati veliku zagovetku bitka i vremena temeljiti na vjeri i znanju. Je li Bog samo tamo dozvoljen gdje je kao neka vrsta funkcije širem društvu koristan, neovisno o tome ima li ga ili ga nema.

Bio bi nužan i smislen također jedan kritički dijalog o bezreligioznosti i zaboravu na Boga. Epochalni zaborav i gubitak Boga izvan je općeg pogleda, čak ponekad i pogleda Crkve u njezinoj tutini. Religija je ipak nešto bitno drugo doli samo moral. Radi se o smislu smisla, o spoznaji, o naslućivanju i nadanju, a ne samo o tome što nam je činiti ili ispustiti i kako postupati. U religiji je riječ o istinski misteriozno, o misteriju svega što jest i kojega kao da nema, a možda ga ipak ima. Radi se o proširenju obzora razmišljanja, a protiv sužavanja istoga od strane sekularizma. Bezreligioznost i zaborav Boga ima neizrečeni konsenzus mainstreama. Tu bi bezreligioznost i njezin intelektualni, kao i emocionalni redukcionizam valjalo također uključiti u dijalog o religiji.

Ivan Stojić

Dragan Ovčarićek u „zlatnom“ timu na jednoj od najstarijih svjetskih izložba inovacija

Među kreatorima suncobrana sa solarnim panelima

Inovatori iz Primorsko-goranske županije na Inovi 2016., održanoj od 9. do 12. studenog u Zagrebu, imali su najuspješniji nastup do sad: osvojili su 14 zlatnih odličja, 13 srebrnih i pet brončanih, u konkurenciji više od 450 inovacija iz 22 zemlje. Ne bi to bila vijest za Naš Kostren, ali po jednoj je stvari ova Inova ipak drugačija. Kostrenjan Dragan Ovčarićek, iz tvrtke MGO Kostrena, bio je dio tima koji je osvojio zlatnu medalju za uspješan nastup i nagradu za najbolju inovaciju u turizmu za »Suncobran sa solarnim panelima«.

Nositelj inovacije bio je Saša Muschet iz In kluba inovatora Rijeka, no velik dio posla odrađen je upravo u Kostreni. Jednostavna metalna konstrukcija u obliku i namjeni sunco-



Dragan Ovčarićek i Saša Muschet s priznanjima

branu sa solarnim panelima postavljenima na sjenila koja se nalaze na nosivom središnjem stupu i postolju može se izraditi u dvije varijante, s priučnim stolom ili bez njega. Varijanta ovisi o željenoj lokaciji i namjeni postavljanja, a

solarni suncobran se može jednostavno monitorirati i transportirati. Izum je uz to i multifunkcionalan pa se može postaviti na plažama, izletištima i uz klupe na otvorenim prostorima.

S obzirom na činjenicu da je solarni suncobran funkcionalan bez priključka na elektroenergetsku mrežu jer cjelokupnu energiju potrebnu za funkcioniranje proizvodi autonomno, iznimno je prikladan za instalaciju na lokacijama bez izgradene infrastrukture. Konstrukcija suncobrana osmišljena je tako da je zaštićena od otudnja, a relativno jednostavna za montažu i transport.

Borka Reljac

Kod sidra iznad Žurkova i ove godine obilježeno sjećanje na grad-heroj

Kostrenjani pamte Vukovar

■ Kostrenski ogranač Udruge dragovoljaca i veterana Domovinskog rata Republike Hrvatske na dan pada Vukovara organizirao je okupljanje kao znak sjećanja na žrtve toga grada



Počast žrtvama Vukovara kod sidra iznad Žurkova

Herojstvo Vukovara ne blijeđi u pamćenju Kostrenjana. I ove godine je kostrenski ogranač Udruge dragovoljaca i veterana Domovinskog rata Republike Hrvatske na dan pada Vukovara organizirao okupljanje kao znak sjećanja na žrtve toga grada. Odaziv je bio izuzetan, nikad tako masovan, kod sidra iznad Žurkova okupilo se oko 150 ljudi - mještana, čanova općinske vlasti predvodene načelnicom Miremom Marunić, predstavnika političkih stranaka, gotovo svih kostrenskih udruga, sportskih klubova. Paljenjem svijeća i molitvom koju je predvodio kostrenski župnik Ivan Stošić odana je počast braniteljima i civilima poginulim tijekom opsade Vukovara i nakon njegovog pada. Prigodnim riječima okupljenima se obratila općinska načelnica Mirela Marunić.

- Samo riječ izrečene kroz molitvu danas su primjerene i dostojne da iznesu svu našu tugu za pogibelj Vukovara, Škabrnje, Saborskog i svih mesta na kojima se branila i stvarala naša do-

movina. No tuga nas tjeri i na riječ kojima svjedočimo, na riječ kojima zahvaljujemo, na riječ kojima ne zaboravljamo! I danas smo tu da se u tišini, uz svjetlost svijeća koje biste tamnoći, još jednom poklonimo žrtvi na kojoj leži i počinje naša budućnost. Hvala vam i slava, hrvatski vitezovi, rekla je Mirela Marunić i dodala da je iz proračuna Općine Kostrena izdvojena donacija od 50.000 kuna za obnovu vukovarskog vodotornja.

Pređsjednik kostrenskog UDVR-a Franjo Božinović također je spomenuo i tragedije Slunja, Škabrnje i Saborskog, koje su se dogodile u današnjem vukovarsku. Posebno su pozdravljena dvojica Kostrenjana, Lujo Soldić i Darko Tonković, koji su preživjeli srpske logore Sremsku Mitrovicu i Manjaču. Okupljanje je svojim izvedbama uveličao kostrenski crkveni zbor.



Novi zbornik

Zbornik „Život, kultura i povijest Kostrene“

Od grbova plemićkih obitelji do „Kostrenjskih kopriva“

U Narodnoj čitaonici u Sv. Luciji predstavljen je zbornik „Život, kultura i povijest Kostrene“. Glavna urednica Zbornika i ovaj put bila je prof. dr. sc. Silvana Vranić, koja je s doc. dr. Vjekoslavom Bakašunom predstavila šesti broj u kojem se nalazi većina izlaganja sa znanstveno-stručnog skupa održanog 27. studenog 2015. godine u organizaciji Katedre Čakavskog sabora Kostrena. Zbornik otvara tekst Vojka Rožmanića koji je dao opsežan, vrlo zanimljiv i slikovni prikaz grbova i grbovnica plemićkih obitelji koje se eventualno može povezati sa starijim kostrenskim obiteljima od 15. do 19. stoljeća. Nizom grafikona Jasna Suzanić Karminčić ukazala je kako se demografska slika Kostrene promjenila nakon što su se dogodile dvije velike svjetske katastrofe - Prvi svjetski rat i poznata Španjolska gripa. U Zborniku su još pisali Vjekoslav Bakašun i Maja Polić, o novo-pronađenim zapisnicima Narodne čitaonice u Sv. Luciji u razdoblju od 1925. do 1931. godine, Marko Medved o dijelu ostavštine Vatroslava Čihlara, pisca, prevoditelja i kulturnog djelatnika, Igor Stipanović o jednom od parobroda imena Kostrena i o kostrenskom satiričnom časopisu „Kostrenjske koprive“, Barbara Riman o životu učiteljice u Sv. Barbari Tereze Goldmajer, Nina Spicijarić Paškvan o riječima romanskog podrijetla koje se koriste u kostrenskoj kuhinji, Tamara Bodor i Sanja Vučić o kostrenskim leksemima u odnosu na sinonime u govoru Miholašćice na otoku Cresu. Vjekoslav Bakašun pozabavio se i nadimkom Jovo što su ga nosili neki kostrenski mještani s krsnim imenom Ivan. Područku Zborniku dala je Općina Kostrena koja je financijski omogućila njegovo izdavanje.

Andrea Rasol

Josip Zvonar - Joško, strojar prve klase va penzije

Brodi Jugolinije i doki va „Lencu“

■ Bakar san finil 1961. leta i ni bilo ča nego navigat na Jugoliniju. Posle san finil i Višu pomorsku, položil za strojara prve klase i još malo navigal za čifa makine. Zaposlil san se 1974. leta va „Viktoru Lencu“, to se radno mesto dok-majstor zvalo

Dugo san misleča i kako reč o sebe aš mi ča smo malo navigali i puno delali nima-mo baš puno za povedat. Brodi Jugolinije, doki va „Lencu“ i to je to. Čovik dela, dođe doma, pa opet dela i niš za pamćenje, ali neka to malo ča je bilo ostane zapisano za dicu i vnučki.

Moji Zvonari nisu s pomorske familje, danas po-kogni tata Ivica je došao va Kostrenu tamo prije drugoga rata, ponjeklom jez Hercegovine, a delal je na železnice. Mama Marica, rojena Ranđić, je odovuda, prava Kostrenka je bila. Va toj jubavi san rojen ja, na Krasine va Urinju, ali va najgore vrime, na početku drugoga rata, va mizerije, kad niš nismo imeli. Hodil san va pučku školu va Sv. Barbaru, osmoljetku v' Riku, a posle, ko i si va Bakar, ma za strojara, va brodo-strojarski smjer.

Bakar san finil 1961. leta i ni bilo ča nego navigat na Jugoliniju. Generacija su mi bili rođaci Ivan i Ante Zvonar z Kaline, pa Milodar Vukovića i Ante Laurenčić z Urinja. Imel san srdeč za ukrcat se, aš su se onda brodi delali leva-leva za Jugoliniju i Jadroliniju, pa je bilo mesta. Prvo san bil na sivčimi, pa na žutimi, uglavnom za daleki istok. Bilo je veloga mora, tajfuni i monsuni, ali i dobrog mora kada san navigal za Južnu Ameriku. Jedanput nan je čovik umrl na brodu na linije za daleki istok, po moru, nismo ga mogli spasit, asistent makine san bil, dete, pa san se pital ča ćemo s njim. Nismo ga imeli kamo spravit, dugo smo bili od kraja, fržideri miči od panatike, pa ni bilo druge nego kalat ga va more z lanci oko nog. Noštromo je zašil vreću i čovika nutre, minuta šutnje, pozdrav brodskom sirenom i pomalo dalje. Kad smo se vraćali nazad po istoj rote smo nekakov venac hitili va more i opet pokojnoga pozdravili. Tako je to onda bilo.

Upoznali se va autobusu

Kako i si drugi od asistenta san došao do prvoga strojara pa se rado domislin staroga „Zagreba“ i kap. Juraja Uršiča, moga suseda z Urinja, pa onda „Triglava“ i upravitelja Živka Pero-



Kćer Ivana i njezina familija

viča i puno njih drugih, aš ih je bilo ča smo sku-pa tukli more.

Finil san vojsku, školu za rezervni oficiri va Biće, pa san šal va prekomandu va Kavadarci va Makedoniju i o tome periodu niman ča pre-već za reč nego borba za preživljavanje. Posle san finil i Višu pomorsku, položil za strojara prve klase i još malo navigal za čifa makine. Uglavnom je to duralo desetak let.

Oženil san se 1969. leta, va vrime kad san hodil na Višu pomorsku školu, upoznal moju dra-gu Sonju va autobusu, ona je hodila delat va SDK, pa smo se tako jutro gledali dok nisan forcu skupil i pital ju ako bimo hodili. Na srču je pristala i evo nas do današnjega dana. Va toj se jubavi rodil naš sin Žarko pa se puno puti pi-tan čigov je aš taj mira nima pa naviga kad je doma i po svitu. Čekamo da ankoru hiti, da se usidri i da familju osnuje. Na strancu on navi-ga za kapa, na jahtami je, pa lipa mesta pasi-va i, čini mi se, preveć uživa. Ljubavi naše mu ne fali.

Kćer Ivana je va drugoj rote, se kako rabi i se po

špagu, fakultet je ekonomski finila i dela va lne, krasnoga muža i decu im. Naše jubavi su te dve mječe, Mirta i Stela, za život celi. Muž Andrej za Grobnik se dava, va dondolaši vavek je prvi, dela va Škveru i sportom se bavl, ma doma pomore i se ča rabi. Mječe vnuke Š njih idu pa treniraju va dvorane va Mavrinčima kade je on trener atletskoga kluba Grobnik. Mene i žene su naljepši dani kada po Grobniku s unućicama prošćemo, ali dugo od kuće ne smemo aš ta-ti i mama moraju bit blizu, na vidiku.

Pježa ti se ono ča nisi

Zaposlil san se 1974. leta va „Viktoru Lencu“, to se radno mesto dok-majstor zvalo. Ne mo-reš bez Kostrenjani ako je posal uz more vezan pa mi je tamo Šef bil Žarko Šočić, ki je bil upravitelj doka. Dokovali smo mi tako brodi let i let, ne znau broja koliko ih je do penzije bilo va teh 25 let, morda i hiljadu. Sake file je brodi bilo, tankeri i kontejneraši, putnički i ro-rojci. Moren sigurno reč da je veli brod puno lakše dokovat, aš plan dokovanja postoji, za saki co-ko se zna kamo gre i kamo ga podložit, a kad

PRORAČUN OPĆINE KOSTRENA ZA 2017. GODINU

PRIHODI PRORAČUNA ZA 2017. GODINU

OPIS	IZNOS	% UČEŠĆA
- prihodi od poreza	13.859.260	25,05
- prihodi od imovine (zakupi, koncesije)	1.254.000	2,27
- pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	2.742.000	4,96
- prihodi po posebnim propisima (komunalne naknade, komunalni doprinosi, sufinanciranje cijena usluga, ostali nespomenuti prihodi)	31.930.000	57,71
- prihodi od prodaje nefinancijske imovine (zemljište, stanovi)	850.000	1,54
- ostali prihodi	190.000	0,34
- višak prihoda prenesen iz proteklih godina	4.489.490	8,12
UKUPNO PRIHODI I PRIMICI	55.324.750	100,00
UKUPNO RASHODI I IZDACI	55.324.750	100,00
1. Predstavnička i izvršna tijela Općine	2.214.700	4,00
Općinsko vijeće	787.400	1,42
Općinski načelnik	1.427.300	2,58
2. Jedinstveni upravni odjel	53.110.050	96,00
JEDINSTVENI UPRAVNI ODJEL	46.970.100	84,90
OPĆI RASHODI STRUČNIH SLUŽBI	4.385.300	7,93
OSNOVNOŠKOLSKO OBRAZOVANJE	972.000	1,76
sufinanciranje prijevoza školske djece	220.000	0,40
produženi boravak	174.000	0,31
korištenje dvorane - mlađi razredi	90.000	0,16
korištenje dvorane - stariji razredi	73.000	0,13
darivanje prvašića	13.000	0,02
darovi za sv. Nikolu	47.000	0,08
nabavka udžbenika	270.000	0,49
javne potrebe u obrazovanju	85.000	0,15
SREDNJOŠKOLSKO OBRAZOVANJE	266.500	0,48
stipendiranje učenika	106.500	0,19

prijevoz srednjoškolske djece	110.000	0,20
sufinanciranje nabavke udžbenika	50.000	0,09
VISOKOŠKOLSKO OBRAZOVANJE	200.000	0,36
stipendiranje studenata	160.000	0,29
subvencioniranje studentskih karata	40.000	0,07
PROMICANJE KULTURE	1.168.000	2,11
list Naša Kostrena	122.000	0,22
udruga karnevalskih gradova	1.000	0,00
Muzej pomorstva	440.000	0,80
javne potrebe u kulturi	475.000	0,86
program Turističke zajednice	130.000	0,23
MANIFESTACIJE I OBLJETNICE	65.500	0,12
(Dani Općine, obilježavanje državnih blagdana, Dan pobjede i domovinske zahvalnosti)		
POMOĆ ŽUPAMA	240.000	0,43
TEKUĆE I INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE (ZGRADE NARODNIH ČITAONICA)	200.000	0,36
SPORT, REKREACIJA I TEHNIČKA KULTURA	1.796.000	3,25
manifestacija Sportaš godine	7.000	0,01
stipendiranje vrhunskih sportaša	5.000	0,01
program javnih potreba u sportu	1.769.000	3,20
pomoć uspješnim sportašima	15.000	0,03
ZDRAVSTVO	696.800	1,26
aktivnosti iz područja zdravstvene skrbi (naknada po rođenju djeteta, dojenačka prehrana, kućna njega, jednokratne pelene, pomoć u lijekovima i sanitetskom materijalu, radne terapije, smještaj u zdravstvenu ustanovu, posjete bolesnim i socijalno ugroženim osobama, prijevoz osoba s posebnim potrebama, pomoć osobama s posebnim potrebama, pomoć zdravstvenoj stanici Kostrena, paljativna skrb, pomoć Domu zdravlja za dežurstva, održavanje Doma zdravlja, pomoć teško bolesnima, javne potrebe u zdravstvu, MATP susreti - olimpijada za djecu s posebnim potrebama)	696.800	1,26
KAPITALNA ULAGANJA U OBJEKTE U ZDRAVSTVU (DOM ZA STARIE)	4.630.000	8,37
Dom za starije osobe	4.150.000	7,50
Kostrena nova d.o.o.	480.000	0,87
SOCIJALNA SKRB	1.892.500	3,42

aktivnosti iz područja socijalne skrbi (smještaj djece u vrtić, smještaj predškolske djece, produženi boravak, učeničke marenđe, sufinanciranje troškova stanovanja, sufinanciranje troškova prijevoza, pomoć u prehrani, jednokratne novčane pomoći, pomoć u slučaju smrti, aktivnosti starijih osoba, uskršnji pokloni, božićni pokloni, Crveni križ, javne potrebe u socijalnoj skrbi, pomoć umirovljenicima s niskim primanjima)	1.892.500	3,42
IZGRADNJA KOMUNALNE INFRASTRUKTURE	9.018.750	16,30
kapitalna ulaganja u komunalnu infrastrukturu (parkiralište groblja Sv. Lucija, cesta Rožići, izgradnja kanalizacije i sustava vodoopskrbe Glavani, dječje igralište Rasadnik, rekonstrukcija ceste uz Poslovnu zonu Šoići, gradnja reciklažnog dvorišta, gradnja spojne ceste Žarka Pezelja - Šojska, gradnja ceste - sjevernog prilaza naselju Šodići, gradnja pješačkog puta u Rožićima, uređenje javne površine na Vrhu Martinšćice, uređenje trga - ulice Hrvatskih branitelja, dobava i montaža sprava za outdoor fitness - Urinj, gradnja ogranka vodoopskrbe i kanalizacije Paveki, kapitalne donacije trgovačkim društvima)	9.018.750	16,30
ODRŽAVANJE KOMUNALNE INFRASTRUKTURE (održavanje nerazvrstanih cesta, plaža, javnih zelenih površina, javne rasvjete, groblja, dječjih igrališta i sl.)	8.751.000	15,82
UPRAVLJANJE IMOVINOM	2.142.500	3,87
tekuće i investicijsko održavanje objekata u vlasništvu tekuće i investicijsko održavanje stambenih prostora tekuće i investicijsko održavanje kotlovnica sufinanciranje prijevoza vode energetska učinkovitost za objekte u vlas. Općine ISG praćenje - registar energetske obnove SMIV subvencioniranje pražnjenja septičkih jama prijevoz pokojnika poticanje priključenja na sustav odvodnje tekuće inv. održ. općinskih objekata - KD Kostrena uređenje stadiona NK Pomorac umjetna trava - NK Pomorac	460.000 150.000 30.000 20.000 87.500 40.000 100.000 5.000 10.000 540.000 300.000 400.000	0,83 0,27 0,05 0,04 0,16 0,07 0,18 0,01 0,02 0,98 0,54 0,72
POJAČANO ODRŽAVANJE KOMUNALNE INFRASTRUKTURE	990.000	1,79
ograda na nerazvrstanim cestama uređenje autobusnih stanica proširenje platoa okretišta Vrh Martinšćice postava natkrivenih autobusnih čekaonica sanacija protupožarnih prosjeka pojačano održavanje cesta u naselju Glavani pojačano održavanje ceste 58054 staze i stepenice u naselju Paveki	30.000 80.000 200.000 70.000 40.000 100.000 400.000 70.000	0,05 0,14 0,36 0,13 0,07 0,18 0,72 0,13
POJAČANO ODRŽAVANJE POMORSKOG DOBRA (obalni put, ograde i tuševi, sanacija plaža i prilaza plažama, dohrana plaža, saniranje obale i gatova u lučicama)	675.000	1,22

PROSTORNO PLAN. I PROJEKTNA DOKUMENTACIJA	3.557.250	6,43
izrada PPU	50.000	0,09
izvješće o stanju u prostoru	50.000	0,09
otkop zemljišta	1.720.000	3,11
naknada za izvlaštenje	450.000	0,81
projekt sjevernog prilaza - cesta Šodići	65.000	0,12
snimak izvedenog stanja cesta	27.000	0,05
projekt vatrogasnog doma	75.000	0,14
projekt lukobrana uvale Žukovo	100.000	0,18
održavanje geografsko-informacijskog sustava	70.000	0,13
održavanje GIS-a javne rasvjete	50.000	0,09
projekt sportskog kampusa	195.000	0,35
e-županija	50.000	0,09
projekt dječjeg igrališta Doričići	25.000	0,05
upravljanje projektima	94.000	0,17
izmjena UPU-a i DPU-a	300.000	0,54
parcelacija cesta	25.000	0,05
projekt ceste i kanalizacije Doričići	60.000	0,11
projekt kanalizacionog ogranka I. Šodića	30.000	0,05
projekt stanova za mlade obitelji	10.000	0,02
projekt ceste Maračići	30.000	0,05
projekt semaforizacije raskrižja Žuknica	81.250	0,15
GOSPODARSTVO (sufinanciranje javnog gradskog prijevoza, promicanje turističkog razvoja, financiranje vatrogasne djelatnosti, poticanje srednjeg i malog poduzetništva, pristupanje LAG Vinodol, rad lučke uprave Bakar-Kraljevica-Kostrena, poticanje rada zračne luke Rijeka, programi poticanja - fondovi, ministarstva, EU natječaji, subvencioniranje kamata za poduzetničke kredite, savjetodavne usluge za gospodarstvo i EU fondove)	3.720.600	6,73
ZAŠTITA OKOLIŠA (zaštita vrijednih dijelova okoliša, zaštita Solina, Trim staza, Eko akcije, potpore županijskim programima, sanacija otpadom onečišćena tla, rad mjernih stanica, izrada dokumenata u zaštiti okoliša, izvješće o izvršenju plana o gospodarenju otpadom, eko projekti plave i zelene zastave, aktivnosti u zaštiti okoliša, gospodarenje otpadom, projekt reciklažnog dvorišta, aktivnost lovačkog društva Jelen, revitalizacija Rasadnika, Program javnih potreba u ekologiji, poticanje energetske učinkovitosti obiteljskih kuća)	1.602.400	2,90
DJEČJI VRTIĆ ZLATNA RIBICA	5.454.450	9,86
Redovna djelatnost (plaće i ostali izdaci za zaposlene, materijalni rashodi, nabavka opreme)	4.812.000	8,70
Dodatni programi predškolskog odgoja (Kamičić, Kostrenske maškarice, Čakavski kantunić, program predškole, Rastimo zajedno, program rane intervencije, upoznajmo svijet oko nas)	112.450	0,20
Održavanje objekta	530.000	0,96
- tekuće održavanje	260.000	0,47
- oprema igrališta vrtića	150.000	0,27
- tekuće i investicijsko održavanje - KD	120.000	0,22
JAVNA USTANOVA NARODNA KNJIŽNICA KOSTRENA	685.500	1,24
Program bibliotekarstva (izdaci za zaposlene, materijalni troškovi, nabava knjiga)	685.500	1,24

su mići brodi bez plana, onda kumedije imaću kuliko ćeš. Nekad i ronioci trebaš poslat zdola broda da vide kako je brod ili barka legal. Lipo mi je bilo kada san naši brodi dokoval kada bi ki od posade bil Kostrenjan, onda bimo va salonu ča popili, mene bi bilo žal ča ne navigan, a oni su misleli da je mene lipše ki san doma s familijun i decun. Tako je to va životu, vavek ti se više pježa ono ča nisi ili ne moreš bit. Pasal san i malo straha va „Lencu“ kad je bil rat, mi posada doka smo morali bit gore dežumi, doki smo fondali va more i čekali če nas one mone na onimi brodi od JNA raketirat, torpedirat ili ča, aš smo mi uz lnu, termoelektranu, luku v' Rike i „3. maj“ prvi na redu.

Sada gledan „Lenca“ i još mi fali, kada pasan

z auton glava se sama okreće. Žena se jadi pa govori da čemo radi „Lenca“ glavu zgubit, auto razbit, pa neka stanen va kraj i va miru oči pa sen. Vezu z „Lencon“ mi još kunjado Milivoj, Miško Babić drži, on je isto va penzije, ali zna ča je novoga dole i kako in gre. Brodomonter je bil celi život pa je i on penziju škversku dočekal. Kako mi „Lenac“ fali, tako i o mladostisajnjan, o ravnicama i moru, o Krasine i Kaline, o Njivine i Dražine. Ni već puno prijatelji moje generacije, ni suseda Hrvoja Rosovića, ni Nađe z Urinja, ni rođaka Joža Zvonara... Proređeni smo, ali ča se more, ostale su lipe uspomene.

Nogomet volin, Pomorac ljubav, kad god san mogao san na utakmicu hodil, a srce velo, Pomorac je prvak, najbolji va kraju i ki nan je ra-

van. Moraju se seniori ponovo vrnut da naša deca, kada narastu imaju kade bit i pikat, a mi stari gledat i uživat. Dok se to ne dogodi volin na Rujevicu poč, ako me sin ili ki zame, aš Rijeka je nami druga jubav i ako čemo realno gledat, ovo let je njihovo i naše.

Ča na kraju reć nego dragi moji sretan van Božić i Novo leto!

Kostrena i more su va sakoj besede od našega suseda Joška, ne plače ča je lipa mladost pasa, nego se veseli sa svojim Sonjun za dani ki dohajaju i ke će provest s decun i unućcama. Sretno Van bilo, Joško!

Zoran Marunić

Z Miškom Babićem i sinom Žarkom na Rujevici



„Lipo mi je bilo kada san naši brodi dokoval kada bi ki od posade bil Kostrenjan, onda bimo va salonu ča popili, mene bi bilo žal ča ne navigan, a oni su misleli da je mene lipše ki san doma s familijun i decun. Tako je to va životu, vavek ti se više pježa ono ča nisi ili ne moreš bit“

Kostrenski kreativci već cijelo desetljeće stvaraju umjetničke predmete od keramike

Deset let Udruge Vali

■ Željom i entuzijazmom za jednim stolom u staroj školi u Sv. Barbari nastala je 16. listopada 2006. godine jedna od najvećih i najpoznatijih udruga primorsko-goranske regije koja se bavi keramikom, ima tridesetak članova iiza sebe niz uspješnih izložbi

Sad već pomalo davne 2006. godine, točnije 16. listopada te godine, u Sv. Barbari se okupilo dvanaest kreativaca željnih rada u glini. I samo tako, željom i entuzijazmom, pokrenut je niz umjetničkih dogadaja u lokalnoj zajednici i nastala je jedna od najvećih i najpoznatijih udruga naše regije koja se bavi keramikom. Udruga je to za kreativno stvaralaštvo Vali koja dugi niz godina oduševljava svojim radovima koje sada već sigurno možemo naći u gotovo svakoj kostrenskoj kući.

- Počele smo za jednen stolom va stare škole va Svetе Barbare na Inicijativu Jagode Grgurić. Osim dobre volje nismo imale niš i donesle smo z domi ča smo imale i ča nan je tabilo. Peštaroli, travesi, padele... Onput smo i skupile šoldi i kupile jednu polovnu peć. Tako je počelo. Ni dugo pasalo i va Općine suvideli potencijal. Malopomalo smo delali i rasli, niječi su Ines Popović, predsjednice Udruge Vali. Danas Udruga broji tridesetak članova iiza sebe ima niz uspješnih, kako zajedničkih, tako i samostalnih izložbi pojedinih članova. Udruga je jedna od vodećih keramičarskih udruga u Županiji po kontinuitetu, otvorenosti, nagradama i priznanjima.

Brojne izložbe

Dio zasluga sigurno pripada i prof. Borisu Roceu, vrtnom keramičaru koji od samog početka neumorno prenosi znanje novim i stariim članovima. Godišnje se održavaju tri tečaja o različitim tehnikama rada u glini. Nakon prve godine rada započelo se i s dječjim radionicama, koje se održavaju mjesec dana prije ljeta i završavaju tako da se nastali radovi ljepe na fasadi kafića Val. Posebno veseli činjenica da su neka djeca do dana današnjeg ostala uključena



Kostrenski keramičari sa svojim radovima



Članovi Udruge Vali na izložbi u Narodnoj čitaonici u Šk. Luciji

"Dio zasluga sigurno pripada i prof. Borisu Roceu, vrtnom keramičaru koji od samog početka neumorno prenosi znanje novim i stariim članovima, te Edith Merle, svjetski poznatoj keramičarki i umjetnici, koja je nakon umirovljenja donirala udrizi plinsku peć i ostale rekvizite, a i danas često dolazi, oblikuje i podučava u radu članove"

u dječje radionice.

Danas se Udruga Vali može pohvaliti sudjelovanjem na brojnim izložbama diljem Hrvatske, Italije, Crne Gore, Bosne i Hercegovine, Makedonije, popratili su čak i događanja u Japanu, a posebno naglašavaju izvrsnu suradnju s Udrugom Poc iz Ajdovščine u Sloveniji. Članovi udruge, Jagoda Grgurić, Vedrana Franelić i Zlatko Bogetić, sudjelovali su na međunarodnom umjetničkom festivalu Art Space Amur pri Amurskom državnom sveučilištu u Rusiji, u gradu Blagoveščensku i osvojili nagrade i u amaterskom i u profesionalnom dijelu. Na svjetski ex tempore „I Rakuriosi“, koji se jedne godine održava u Rimu, a druge u Faenzi, izrazito je teško ući u natjecateljski dio, no Vali se mogu po-

hvaliti s Jagodom Grgurić, članicom koja je na ovom natjecanju osvojila nagradu za boju, dizajn i izvedbu.

Danas se radovi kostrenskih keramičara mogu vidjeti kao darovi i pehari za različite manife-



Vali održavaju i dječje radionice

Pečenje gline u jamama kao nekada

Poznato je da rad u glini opušta, a stvaranje nečega iz ničega daje veliki osjećaj zadovoljstva i podiže samopouzdanje. Ne čudi stoga što su članice (koje su još uvijek u većini) uvijek nasmijane i spremne za druženje. Često su zajedno jer su za jedan rad potrebna barem četiri dolaska, prvo treba modelirati, zatim sušiti, retuširati, peći, ukrašavati bojom ili glazurom, ponovno peći. Tehnika ima jako puno, a u Valima su jako ponosni radom u tehnički primitivnog pečenje u jamama, kad se glineni predmeti bace u jamu i zatrpuju, a zatim se sve potpali vatrom i pusti tri do četiri dana da izgara. Tako se nekad davno pekla



Tehnika pečenja u jamama

glinu i ovom se tehnikom dobiju posebni neponovljivi efekti na keramici.

Keramičke ribice

Obilježavanje desete godišnjice udruge započelo je postavljanjem trajnog postava keramičkih ribica na sarmom ulazu u kostrenski vrtić u listopadu, povodom otvorenja dječjeg igrališta. Sljedeća na redu bila je izložba u Narodnoj čitaonici u Kostreni sv. Luciji, a završnica izložba pod nazivom „Retrospektiva - naših deset let“ postavljena u zagrebačkoj Zajednici tehničke kulture, u Galeriji Vladimira Horvata. Ondje

su uz izložbu keramike bile izložene i umjetničke fotografije podmorske izložbe keramike pod nazivom „Art park“. Taj jedinstveni projekt u Hrvatskoj izведен je u suradnji s roniocima iz KPD Ina Urinji i fotografima Petrom Fabjanom i Bojanom Jurmanom. Trajni postav podmorske izložbe u dijelu Kvarnerskog akvatorija konstantno se nadopunjava. Osim članova Udruge projektu su se pridružili i poznati i priznati umjetnici iz svijeta keramike, kako iz Hrvatske, tako i iz Slovenije, Italije, Mađarske i Srbije te je time izložba međunarodnog karaktera, a posjećuju je ronoci iz cijelog svijeta.

Ines Popović ponosno ističe dugogodišnju suradnju s Dječjim vrtićem Zlatna ribica i OŠ Kostrena, s Turističkom zajednicom Općine Kostrena, sestrinskom udružom Veli pinel s kojom često izlažu, Narodnom čitaonicom u Kostreni sv. Luciji, a napominje da im veliki vjetar u leđa daje i Općina Kostrena čijoj se podršci nadaju i nadalje. Za kraj, ističu i jednu počasnu članicu udruge, odnosno Edith Merle, svjetski poznatu keramičarku i umjetnicu, koja je, nakon što se povukla u mirovinu, donirala udruzi svoju plinsku peć i ostale rekvizite, a i danas često dolazi, oblikuje i podučava u radu.

Borka Reljac

Mjesec knjige u Narodnoj knjižnici Kostrena

Uživanje u promocijama poznatih autora

I ove godine u periodu od 15. listopada do 15. prosinca Narodna knjižnica Kostrena boga-

tim programom i gostovanjima obilježila je Mjesec hrvatske knjige. Ljubitelji knjige uživa-

li su u predstavljanjima i promocijama poznatih autora. Hrvoje Ivančić, poznati putopisac i novinar, predstavio je svoju knjigu priča „Za'atar - Priče s bliskog Istoka“, a zanimljivim predavanjem o trenutnoj situaciji u Siriji i uzročima rata posebno je zainteresirao publiku. Sve je bilo popraćeno brojnim fotografijama i kratkim filmovima s terena, što je zorno prikazalo postojeće stanje.

Poznati pisatelj i sociolog Bruno Šimleša i nakon tri godine od prošle promocije u Kostreni pobudio je veliki interes. Autor osam hvaljenih knjiga iz područja popularne psihologije i duhovnosti potaknuo je brojnu publiku na zanimljiv razgovor i diskusiju. Josip Luzer, umirovljeni profesor iz Bakra, predstavio je svoju knjigu „Onput kad smo se igrali“, dragocjeno izdanje na čakavštini o igrama koje su bile omiljene u vrijeme prije novih, modernih tehnologija. Zanimljivim pričama autor je publiku vratio u djetinjstvo i pobudio brojne ljepe uspomene i sjećanja na prijateljstva i druženja.

Za kraj je upriličena pjesnička večer i druženje s pjesnikinjom Brankom Kržik Longin „Kad dođeš, da najđeš“. Obilježavajući godinu dana od izdanja prve zvučne knjige, u suradnji autorice i Knjižnice, publike je opet uživala u prelijepim stihovima i pričama naše pjesnikinje.



Bruno Šimleša prilikom gostovanja u kostrenskoj knjižnici

Praizvedba novog mjužikla Mensura Puhovca u Narodnoj čitaonici u Sv. Luciji

„Kalafat, papagalo i batana“ - oda škveru u Martinšćici

- Mjužikl obiluje autorskim songovima kao i poznatim primorskim evergreenima, koji su u više navrata tijekom predstave izmamili gromoglasan pljesak publike, a song o kalafatu, kojim mjužikl počinje i završava, gotovo da je podignuo publiku na noge

Kostrensko Čitaonica u prosincu je bila jedna od glavnih lokacija središnjih događanja Dana Općine Kostrena, a to dokazuje i premijera čakavskog mjužikla „Kalafat, papagalo i batana“ ansambla Intermezzo. Autor ovog mjužikla je Mensur Puhovac, poznat po mjužiklima „Sušak, Sušak“ i „Riva Boduli“. Kaže da je Kostrenu kao mjesto za praizvedbu svog najnovijeg mjužikla izabrao zato što je mjesto radnje „Kalafat, papagalo i batana“ Škver u Martinšćici, a većina likova su upravo Kostrenjani.

- Kalafat je zanat koji danas nestaje, zanat koji gubi bitku pred plastikom, a moji su svi radili u Škveru u Martinšćici gdje je svojevremeno napravljen najveći drveni brod „Martinšćica“. Sve to mi je bilo nadahnuće za ovaj mjužikl u kojem imamo jednog kalafata koji se bori s tugom jer njegov zanat izumire i papagala, točnije papagalicu, koju sam izabrao jer papige žive i po 180



Kalafat se bori s tugom jer njegov zanat izumire

Univerzalna priča o čovjeku, životu i prolaznosti

Glavni lik predstave Ivić, kojeg utjelovljuje sam autor, obnavljači svoju staru primorsku batanu prisjeća se djetinjstva, mladosti i dana kad se zaljubio u drvene barke i počeo u starom Škveru u Martinšćici učiti zanat za kalafata. Sjećanja na neka prošla, drugačija vremena s Ivićem dijeli dugogodišnja pratiteljica „papagalica“, koja bi radio s njim i njegovom batanom još jednom zaplovila Kvarnerom. U Ivićeva sjećanja vraća se i majstor Viktor koji ga je učio raditi drvene barke i s kojim dijeli svoje strahove o odumiranju njihovog zanata jer barke kakve oni znaju izrađivati, koje, kako kaže, prenose „dih“ čitave šume, postaju stvar prošlosti i ustupaju prostor novim materijalima kao što je plastika. Zapravo, Kalafat je univerzalna priča čovjeku, oživotu i prolaznosti, ostrahu pred promjenama, pred novim i drugačijim.

godina i tako svjedoče brojnim promjenama koje se događaju posvuda oko nas. Tu je i batana, kao simbol Primorja, i to upravo naša primorska batana koja se razlikuje od istarske jer je manja i brzo se izrađuje. Naša batana duga je naviše četiri metra, bila je svojevremeno jako popularna jer se mogla brzo izraditi, imala je ravno dno pa se njome moglo ići loviti ribu na osti u pličaku, a naravno išlo se i na ples - u Kostrenu, Bakar i Kraljevicu. Danas se te batane vrlo rijetko susreću i ja sam jedva pronašao jednu u Mrtvom kanalu, kaže Puhovac. Ovaj autor za sebe kaže da se prihvatio stvaranja ovakvih glazbenih uprizorenja jer smatra da Rijeka i okolica pomalo gube svoj mediteranski štih. Inzistirao je da premijera ove predstave bude u Kostreni upravo iz razloga jer se radnja mjužikla odvija u Kostreni.

- U Martinšćici je bilo uvjek najviše Kostrenjana,

ali bili su tu i Vežičani i Dražani. Uvala je bila podijeljena na svojevrstan način pa je tako njezin istočni dio pripadao Kostrenjima, a zapadni Vežičanima, dodaje Puhovac.

Mjužikl obiluje autorskim songovima kao i poznatim primorskim evergreenima poput pjesama Vjekoslava Kneževića, koje su u više navrata tijekom predstave izmamile gromoglasan pljesak publike, a song o kalafatu, kojim mjužikl počinje i završava, gotovo da je podignuo publiku na noge. Uz Puhovca, u predstavi igraju Biljana Torić, Zoran Trubić, Mladen Lenac i Ivan Blažević.

Premijera mjužikla održala se pod pokroviteljstvom Ine-industrije nafta i Općine Kostrena koje su prepoznale važnost i ulogu amaterskog kulturnog stvaralaštva u očuvanju tradicijske kulturne baštine.

Barbara Čačić

“Tu je i batana, kao simbol Primorja, i to upravo naša primorska batana koja se razlikuje od istarske jer je manja i brzo se izrađuje”

U okviru Katedre čakavskog Sabora osnovan ženski vokalni sastav

Zasjao kostrenski Luštrin

■ Deset kostrenskih pjevačica pod stručnim vodstvom maestra Zorana Badjuka već je zabilježilo prve uspješne nastupe

Luštrin je za kostrenске žene oduvijek imao posebno značenje. Muževi pomorci donosili su ih sa svojih „vijaja“ supruga-ma, a one su te ogrlice nosile i prenosile s generacije na generaciju. Koliko je taj komad nakita bio dragocjen ženama, svjedoči i to da su one kojima je more uzele muževe u teškim danima njime prehranjivale obitelji, prodajući ga dio po dio. Zbog posebnog sjaja što im je davalo staro zlato i zbog kojeg su se „luštrile“ dobile su naziv - luštrin. Kostrena je ovoga proljeća dobila poseban Luštrin - ženski vokalni sastav osnovan u okviru Katedre čakavskog Sabora Kostrena s ciljem da njeguje glazbeni izričaj Kostrene i primorskog kraja.

- Ime Luštrin izašlo je iz ideje da to bude nešto prepoznatljivo jer Katedra je udružina koja inicira čuvanje čakavske baštine, a ova stara kostrenска riječ u sebi sadrži puno simbolike i govori o našoj tradiciji, kaže Andelka Rasol, predsjednica Katedre i jedna od deset članica Luštrina. Takav sastav koji će obogatiti glazbeni izričaj Kostrene već duže vrijeme je u njihovim glavama, a da se ta ideja konačno i ostvari najzaslužnija je Željka Egredžija.

- Tu našu volju za pjevanjem prepoznala i Općina Kostrena i osigurala nam sredstva za stručno vodstvo, pozvali smo maestra Zorana Badjuka, priznatog i poznatog voditelja zborova i pjevačkih skupina i rekli mu: „Evo, mi smo tu i mi bismo pjevale!“. On je čuo naše glasove, posložio tko kamo pripada i krenule smo s probama. U listopadu, na promociji knjige kapetana Igora Stipanovića, prvi put smo i javno nastupile i već nakon tog prvog nastupa iz Općine su nas pozvali da otpjevamo i nekoliko pjesama na svečanoj sjednici povodom Dana Općine, što nas čini posebno ponosima, priča Željka Egredžija priču o tome kako je Luštrin ove godine ponovo zasjao u životima Kostrenjana, navodeći da je slijedio nastup na Mikulni, zatim su članice Luštrina bile domaćice pjesničko-glazbene večeri „Va stihu i kamik cvate“, a godinu su završile na svom prvom gostovanju - u Fužinama gdje ih je pozvao zbor Vrelo da predstavljaju primorski dio „plavo-zelene“ županije. U njihove kalendare već su upisani i nastupi za 2017. godinu - u siječnju će nastupiti na predstavljanju knjige u izdanju Narodne čitanice, a Dječji vrtić Zlatna ribica već ih je angažirao za nastup u svibnju. Prvim sopranima Vesni Lukanović, Andelka Rasol i Magdaleni Brozinčević, drugim sopranima Ani Radolović i



Vokalni sastav Luštrin obogaćuje glazbeni izričaj Kostrene

Željki Egredžiji, prvim altovima Borki Radović i Nataši Klarić te drugim altovima Danici Ecimović, Tanji Paškvan i Branki Kržik Longin vježbanje uz maestra Badjuka ne predstavlja problem. Ni sam maestro ne štedi riječi hvale za članice sastava.

- Malo gdje se nadu tako ljudi koji imaju i interesa, i ljubavi i entuzijazma za pjevanje, kaže Badjuk, dodajući da mu je, iako cijeli život radi s pjevačkim zborovima, ovo prvo iskustvo sa ženskim vokalnim sastavom. Jedan od zborova koji vodi prije nekoliko godina imao je koncert u Kostreni i tada mu je, priča, Željka Egredžija spomenula ideju o tome da se u Kostreni oformi ženski vokalni sastav.

- Naravno, ima tu puno posla jer ovo su samo počeci. Prvi nastupi bili su dobri, ali za vidljive rezultate treba raditi najmanje godinu dana. Dobro je da su one spremne za to, iako ima problema s terminima za probe jer svi mi imamo obaveze, poslove, obitelji... Kada imate veliki zbor nije problem ako nedostaje jedna ili dvije osobe, ali u sastavu od deset pjevačica kada samo jedne nema, to je problem. No, i on se može riješiti uz puno volje i ljubavi pa ćemo i mi. Čeka nas puno posla, ali svi drugi preduvjeti su ovdje - lijepa i dobra atmosfera, prekrasan prostor za probe te, ono što je vrlo važno, potpora Općine Kostrena koja stoji iza tog

projekta. Pred nama je samo da radimo i puno pjevamo, zaključuje maestro Badjuk.

Slavica Bakić

Zbudil se luštrin

Se puste leta
spal je luštrin
društvo našal
pa se j' zbudil
Onda mu maestro (Zoki)
dušu udahnul
zasvetil je luštrin
i društvo pravo
š njin
Luštrinu zlatni
zlati se zlati
neka se čuju
luštrinski glasi
Svet nan sveti
luštrinu zlatni
suda nas pelji
i svitu pokaži
Maestro tvoj
i luštrinke
srčni će bit
glasi će letet
obač će celi svit

Branka Kržik Longin

Kostrenska škola sudjeluje u projektu EATHink2015 - Jedi lokalno, misli globalno

Školarci uče kako hrana utječe na okoliš

- Kroz suradnju s opatijskom udružom Žmergo, škola se uključila u projekt EU-a čiji je cilj podizanje svijesti o negativnom utjecaju suvremenog sustava prehrane na okoliš i zdravlje ljudi te na parceli u Ekoparku Rasadnik zasadila prve sadnice u vlastitom eko vrtu

Još 2015. godine započela je uspješna suradnja OŠ Kostrena s opatijskom udružom Žmergo i to sudjelovanjem na foto natječaju „Not Just Cheese“ kao dijelom projektnih aktivnosti vezanih uz temeljni projekt EATHink2015 - Jedi lokalno, misli globalno. Tom prilikom, učiteljica hrvatskog jezika Ina Randić Đorđević sudjelovala je u trodnevnom posjetu manifestaciji EXPO 2015 u Milatu, a radovi učenika bili su predstavljeni na međunarodnoj izložbi učeničkih radova „Food Cloud“. Sudionici surazmjenjivali su iskustava i primjere dobre prakse vezane za održive prehrambene sustave i globalno obrazovanje. EATHink2015 veliki je projekt koji finansira Evropska unija u koji je uključeno 12 europskih i dvije afričke zemlje. Fokus projekta je na globalnom obrazovanju za održivi razvoj, odnosno na podizanju svijesti o negativnom utjecaju suvremenog sustava prehrane na okoliš i zdravlje ljudi.

24

Naša Kostrena

Kostrena i ja

Budimo se zorun
Kostrena i ja
Okupane sunce
I prepune sna.

Ne znan ča bin prvo
Pogledom takala
Il bin zažmirela
I ružmarin dihalo.

Od Rike do Bakra
Ruke bin raširila
I kot mat vojeno dite
Na prsa je privila.

Kostreno, mesto moje,
Jubin ti vlasí zelene
I modri morski skuti
Z rožicamin od pene.

*ovom pjesmom, s kojom se škola predstavila na festivalu Kvamerić, vodstvo i učenici OŠ Kostrena čestitaju Općini Kostrena njezin dan, 6. prosinac.



Kostrenski Školarci na svojoj parceli u Ekoparku Rasadnik

sti o negativnom utjecaju suvremenog sustava prehrane na okoliš i zdravlje ljudi.

U sklopu projekta, u školi su održane radionice globalnog obrazovanja na temu hrane i održivih prehrabnenih sustava, kao i na temu pravilnog odvajanja kućnog otpada, kompostiranja i školskog vrta pod stručnim vodstvom Diane Kovačić iz Žmerga. Zabavne i konstruktivne radionice fokusirale su se na osjećavanje kako naše svakodnevne odluke i ponašanja prilikom kupovanja i konzumiranja hrane utječu na okoliš, na prekomjerno iskorištavanje ograničenih resursa te razvijanje samostalnosti i odgovornosti u donošenju svakodnevnih odluka.

U svibnju 2016. godine škola se prijavila na natječaj za lokalne školske projekte na temu alternativnih prehrabnenih sustava u kategoriji „Školski vrt“. Sudjelovanjem u ovom projektu cilj je stvoriti uvjete za vlastiti eko vrt, ali i osvestiti prednosti ekološkog uzgoja i sadnje voća i povrća te potaknuti kritičko razmišljanje i promišljanje o svakodnevnim prehrabnenim navikama. Želi se naučiti više o posebnostima uzgoja pojedinih sadnica/sjemenki, kako pravilno održavati eko vrt i koristiti vrtni alat. Udruga Žmergo, kroz natječaj je osigurala vrtni alat i dio sadnica povrtnog i začinskog bilja, a kako trenutno u okolišu škole ne postoji mogućnost uređenja vlastitog povrtnjaka, dogovorena je suradnja s Udrugom Ekoregija Ko-

“U sklopu projekta, u školi su održane radionice globalnog obrazovanja na temu hrane i održivih prehrabnenih sustava, kao i na temu pravilnog odvajanja kućnog otpada, kompostiranja i školskog vrta pod stručnim vodstvom Diane Kovačić iz Žmerga.”

strena koja je Školi osigurala parcelu u Ekoparku Rasadnik. U svibnju 2015. godine zasađene su i prve sadnice.

Sredinom prosinca 2016. godine organiziran je studijski posjet Senegal, jednoj od dviju afričkih država partnera u globalnom projektu EAThink2015. U studijskom putovanju sudjelovali su predstavnici iz 12 europskih partnerskih država, a Hrvatsku u projektu predstavljaju dvije predstavnice - Ana Grbčić iz OŠ Kostrena i Marija Rončević iz OŠ Čavle. Ovo studijsko putovanje izvrsna je prilika za upoznavanje sa sustavom školstva koji se provodi u Senegal, ali i drugim europskim zemljama, kao i razmjeni iskustva s europskim i afričkim kolegama.

Borka Reljac

Smotra u Stubičkim Toplicama

Ove godine kostrenska je škola sudjelovala na svehrvatskoj smotri „Dani kruha - dani zahvalnosti za plodove zemlje“ koja se održala 8. i 9. listopada 2016. godine u Stubičkim Toplicama. Na ovogodišnjoj smotri predstavilo se 50-ak međunarodnih eko škola iz 15 hrvatskih županija, BiH, Madarske i Vojvodine. OŠ Kostrena jedna je od tri pozvane škole koje su predstavljale Primorsko-goransku županiju. Školu su predstavljale učenice Tara Vidak (6.b), Sendi Bujanović (7.a) i Nika Maršić (7.a) te učiteljica prirode i biologije Ana Grbčić. Svečana smotra održala se u hotelu „Matija Gubec“ gdje je kostrenska delegacija uredila izložbeni prostor različitim vrstama kruha i krušnih proizvoda koje su napravili naši učenici, a potom je prisustvovala prigodnom programu otvaranja smotre, procesiji s prinosom darova te svečanoj svetoj misi. Posjetitelji smotre cijelo su prijepodne razgledavali štandove, pa tako i onaj kostrenski, a svi krušni proizvodi su darovani, čime je iznamljen osmijeh na lica i zahvala posjetitelja.



Štand OŠ Kostrena u Stubičkim Toplicama



Borka Reljac održala je govor u Gradskoj vijećnici Grada Rijeke

Prva godišnjica Urbane aglomeracije Rijeka Ciljano posvećivanje problemu mladih

Hvalevrijedna priča Urbane aglomeracije Rijeke došla je do svoje prve godišnjice. U riječkoj Gradskoj vijećnici 28. studenog je obilježen jubilej potpisivanja Sporazuma o suradnji što su ga prije godinu dana potpisali čelnici Grada Rijeke i triju gradova i šest općina iz riječkog prstena, među kojima je i Općina Kostrena. Riječki gradonačelnik Vojko Obersnel izjavio je tom prilikom da će riječka urbana aglomeracija dijeliti 345 milijuna eura zajedno s ostalih šest takvih područja u Hrvatskoj, a riječkoj urbanoj aglomeraciji trebalo bi pripasti oko 50 milijuna eura. Ta će sredstva poslužiti za реализациju niza ciljeva koji bi se trebali pretočiti

u konkretnе projekte do kraja prvog kvartala 2017. godine. Na svečanosti proslave godišnjice aglomeracije govor je održala Borka Reljac, viša stručna suradnica za socijalnu i zdravstvenu skrb te društvene djelatnosti u Općini Kostrena. Ona je kao članica Radnog tima za mlađe i socijalne usluge te voditeljica Radnog tima za mlađe istaknula da je Urbana aglomeracija Rijeka pružila priliku za ciljano posvećivanje baš problemu mladih te da se ulože napor u osmišljavanje načina kako ovoj često zanemarivanoj skupini pružiti što više i što bolje.

Boris Perović

Napokon realizacija projekta prometnice ispod Šontule Gradnja ceste u drugoj polovici 2017.

U Pavekima bi u drugoj polovici 2017. godine napokon trebala početi gradnja ceste ispod nekadašnjeg restorana Šontula. Naime, riječ je o cesti za koju je u prosincu 2013. godine potписан ugovor između Općine Kostrena i društva Papić Biro iz Kostrene o izradi Idejnog i Glavnog projekta gradnje ceste između ulica Žarka Pezelja i Šojska u Pavekim. Na temelju ovog ugovora izrađena je projektna dokumentacija na osnovu koje je 23. listopada 2014. godine izdana lokacijska dozvola, a u skladu s lokacijskom dozvolom krajem 2014. godine izrađen je parcelacijski elaborat temeljem kojeg je započeto

rješavanje imovinsko-pravnih odnosa. S obzirom da se tijekom proteklih dvije godine nije postiglo suglasje s vlasnicima katastarskih čestica u zahvalu, pokrenut je postupak izvlaštenja za katastarske čestice s čijim se vlasnicima nije postigao dogovor. Nakon ovog postupka, čije se dovršenje očekuje u prvoj polovici 2017. godine, pristupit će se izradi glavnog projekta i ishođenju građevinske dozvole. Izдавanje građevinske dozvole se očekuje u drugoj polovici 2017. godine, kada su i proračunom predviđena sredstva potrebna za početak gradnje ove dionice ceste.

L.C.

Dječji vrtić Zlatna ribica nastavio raznovrsnu suradnju s udrugama i ustanovama

„Čakavski kantunić“ priprema slikovnicu i besedarnik

- Osim skupine u kojoj se čuva i prenosi čakavska riječ i programa ranog učenja engleskog jezika, vrtić od ove pedagoške godine nudi i program ritmike i plesa za koji je interes polaznika vrlo velik

Dovoj pedagoškoj godini Dječji vrtić Zlatna ribica nastavio je bogatu i raznovrsnu suradnju s brojnim udrugama i ustanovama naše općine. Nakon osvojenih medalja u rujanskoj Kostrenskoj diradi i svečanog otvaranja novouređenog dvorišta, aktivnosti su usmjerene prema kulturnom i društvenom životu zajednice.

Od ove pedagoške godine, osim kraćeg programa „Čakavski kantunić“ i ranog učenja engleskog jezika, vrtić nudi mogućnost upisa djece u program ritmike i plesa. Zainteresiranost djece za ove programe je izuzetno velika te su prostori vrtića iskorišteni svakodnevno i u popodnevnim satima. Od ponedjeljka do četvrtka, organiziran je rad triju skupina programa engleskog jezika, dviju skupina ritmike i plesa te skupine „Čakavski kantunić“. Program ranog učenja engleskog jezika organizira Škola stranih jezika Linguae, skupinu ritmike i plesa Dance Queen, dok je za čuvanje i prenošenje čakavске riječi i ove godine zaslужna odgajateljica Ani Radolović. Skupina „Čakavski kantunić“, kao jedan od domaćina Čakavskih susreta u

Bolnica za medvjediće

„Bolnica za medvjediće“ posjetila je kostrenski vrtić 27. rujna. Ovim projektom se kroz igru i prijateljski pristup smanjuje dječji strah od odlaska liječniku te približava bolnica i bolničko okruženje najmladima. Djeci je dodijeljena uloga roditelja, a djete-vot medvjedić je njegovo bolesno dijete. Tijekom pregleda u „bolničkoj ambulanti“ djeca upotrebljavaju različite instrumente kao što su otoskop, stetoskop, tlakomjer i slično te njihovom bolesnom ljubimcu prepisuju lijekove. „Bolnicu“ provodi Gradsko društvo Crvenog križa Rijeka u suradnji sa studentima Medicinskog fakulteta, članovima udruge EMSA, te učenicima Medicinske škole Rijeka.



Kako su nekad ljudi živeli i čime su se bavili saznale su skupine Dupini i Pčelice

Kostreni, priprema svoju prvu slikovnicu i besedarnik, pri čemu je ostvarena suradnja s Udrugom umirovljenika Penko i pjesnikinjom Brankom Kržik Longin. Zahvaljujući udrizi, organiziran je posjet Dječjem odjelu Stribor Gradske knjižnice Rijeka, a stihovi poznate kostrenске pjesnikinje, namjenski napisani za djecu, bit će poticaj u stvaranju slikovnice i besedarnika.

Nastavljena je i višegodišnja suradnja s Udrugom Vali te su tijekom studenog članice udruge jednom tjedno s djecom vrtića modelirale



Ideja o muzeju pomeraca potaknula je djecu na aktivnost

i oslikavale glinu. Ideja o otvorenju muzeja pomoraca potaknula je djecu na aktivnosti

U čarobnom svjetu lutkarskog kazališta

U vrijeme kada se djeca sve više okreću modernim tehnologijama, igricama na računalu i mobitelu, iskustvo kazališne predstave postaje neprocjenjivo. Svijet lutke je svijet beskrajne mašte, a mašta je djetetu pokretačka energija. Posjet kazališnoj predstavi posebno je iskustvo za dijete u kojem se ono obogaćuje spoznajno i emocijonalno. Na ovoj godišnjoj 21. Reviji lutkarskih kazališta, u organizaciji Gradskog kazališta lutaka Rijeka i Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeke mališani su pogledali predstave Šuma Striborova i Godišnja doba.

Jesen u Feštinima i Martinovom Selu

Dolazak jeseni polaznici vrtića već tradicionalno obilježavaju izletom u malo mjesto Feštini pored Žminja. Koje nam plove jesen donosi, što su to cuki i kako se njima igrati otkrivate su skupine Ježići, Pužići i Leptirići na prvom ovogodišnjem izletu. Skupine Dupini i Pčelice uputile su se u Martinovo Selo gdje su posjetile stari mlin i doznale kako od pšenice i kukuruza nastaje brašno. Kako su nekad ljudi živjeli i čime su se bavili saznali su u zavičajnom muzeju i kovačiji.



Skupine su posjetile i stari mlin

istraživanja i izražavanja na temu pomorstva. Dječje radove o vrstama brodova, glavnim dijelovima broda i njihovim nazivima u čakavskom dijalektu moglo se pogledati u prostoru budućeg muzeja gdje se otkrilo i što za djecu znači „muzej“.

Dani vrtića obilježeni su sportskim druženjem djece, roditelja i odgajatelja u Sportskoj dvorani Kostrena i kreativnim radionicama izrade



Nastavljena je višegodišnja suradnja s Udrugom Vali



Otvorena je suradnja s Udrugom umirovljenika Penko i pjesnikom Brankom Kikić Longin

Prva pomoć i djeca

Tema ovogodišnjeg Svjetskog dana prve pomoći je „Prva pomoć i djeca“, a u vrtiću se ovaj dan prigodno obilježio 14. rujna radionicom Prevencija ozljeda i to za svu djecu koja će iduće godine krenuti u prvi razred. Radionicu su vodile dr. med. Zrinka Tandara i voditeljica odsjeka za zdravstveni odgoj Gradskog društva Crvenog križa Blaženka Budimir. Kroz igru djeca su naučila ponešto o potencijalnim rizicima od ozljeda u njihovom svakodnevnom okruženju, kao i koji su predmeti opasni ili potencijalno opasni za igru. Svoj prisutnoj dječi GDCK je darovao simbolične poklone.

božićnih ukrasa. Radovi nastali na ovim radionicama, kao i radovi nastali u suradnji s Udrugom Vali bili su namijenjeni prodajnoj humanitarnoj izložbi koja se održala na ovogodišnjoj Mikulni kada su se djeca vrtića predstavila kratkim prigodnim programom.

Borka Reljac

Suradnja s Ekoregijom Kostrena Udruzi Penko prostor u Rasadniku

Ekološki park Rasadnik u 2017. godinu ulazi još opremljeniji i prilagođeniji boravku mještana u ovom prekrasnom prostoru. Općina Kostrena dodijelila je sredstva Udruzi umirovljenika i starijih osoba Penko, za uređenje i opremanje natkrivenog prostora gdje bi se korisnici parcela u Rasadniku, mještani i članovi udruge Penko mogli okupljati, družiti i boraviti na otvorenom. Suradnjom udruga Penko i Ekoregija Kostrena, u prvoj fazi je napravljena nadstrešnica i prilazni put, dok će u sljedećoj fazi prostor biti opremljen stolovima i klupama. Udruga Ekoregija Kostrena poziva mještane koji bi se željeli baviti povratarstvom i dobiti na korištenje parcelu u sklopu Eko vrtta, da se javi u udrugu, osobno ili putem e-maila ekoregijkostrena@gmail.com.

K.K.



Predstavljanje dovršene nadstrešnice u Rasadniku

Turnir u mini odbojci Kostrenkama drugo mjesto

Ovogodišnje Dane općine zatvorio je tradicionalni turnir u mini odbojci, održan 18. prosinca. U Sportskoj dvorani Kostrena okupile su se četiri ekipe odbojkašica 2004. godišta i mlade.

Prvo mjesto osvojila je ekipa AOK Petica, odbojkašice Kostrene osvojile su drugo mjesto, treće je pripalo ekipi ŽOK Sušak, dok je najslabije plasirana bila ekipa OK Crikvenice. Turnir je organizirao Odbojkaški klub Kostrena.

B.R.

Udruga Špažičari organizira niz dogadanja pod nazivom Maškare va Kostrene 2017. leta

*In memoriam
Milivoj Vukoša
(1955.-2016.)*



Dana 13. studenog 2016. godine u 61. godini života zauvijek nas je napustio naš dugogodišnji član Milivoj Vukoša (Mile). Milivoj je bio poznat i ostao će nam u trajnom sjećanju kao osoba koja nije štedjela ni truda ni napora za boljšak udruge i očuvanje jedne od malobrojnih kostrenskih tradicije - tradicije maškara, kao i njezinom prenošenju na mlađe naraštaje. Bio je jedan od nekolicine entuzijasta koji su udarili temelje našoj udruzi te sve ove godine aktivan i iznimno vrijedan i cijenjeni član, svakome spremam pomoći i na čija vrata smo uvjek bili dobrodošli. Posebno čemo ga pamtiti po optimizmu i vadrini, a svojim angažmanom i entuzijazmom služio je za primjer mlađim članovima. Nosit ćemo te u srcima i prisjećati se svih onih lijepih trenutaka dokle god smo živi. Počvaj u miru Božjem i neka te čuvaju svi dobri anđelji. Još jednom izražavamo duboku i iskrenu sućut cijeloj obitelji i rodbini.

Tvoji Špažičari

Kostrena će tijekom prvih dana 2017. godine zasjati u maškaranom tonu, događanja pod nazivom Maškare va Kostrene 2017. leta obuhvaćaju niz manifestacija vezanih uz maškaranje kao jedne od rijetkih živućih tradicija na području Općine Kostrena. Nova mesopusna sezona započet će nakon blagdana Svetog Tri kralja. Špažičari će u subotu, 7. siječnja, u Narodnoj čitaonici u Svetoj Luciji preuzeći ključeve Općine te podići mesopusta Mičela, kao krvca za sve nedraće u proteklih godinu dana. Ključevi će u rukama Špažičara biti do Pepelnice, 1. ožujka, kada će se spustiti zastor na još jednu mesopusnu sezonu.

Tradicionalni mesopusni tanci održavat će se u Narodnoj čitaonici u Svetoj Luciji tijekom šest subota, počevši od 14. siječnja pa do 18. velja-

Mesopusno ludilo sve do ožujka

■ Moto kostrenskih maškara „Krepat, ma ne poć spat!“ ukratko najavljuje ono što nas očekuje tijekom golovo dva mjeseca maškaranja



I ove zime bit će veselo u Čitaonici u Svetoj Luciji

če, 21.30 do 4 sata ujutro. Za zabavno-glazbeni program zadužena je grupa Venus iz Kraljevice. Maškare i ostale posjetitelje očekuje raznovrsna ugostiteljska ponuda, tombola, a nagradivat će se najbolja pojedinačna i najbolja grupna maska. Organizirane maškarane grupe mogu se unaprijed najaviti i rezervirati svoj stol na broj telefona 098/906-4713. Špažičari će u znak dobrodošlice kao pravi domaćini organizirane maškarane grupe (od minimalno 10 ljudi) počastiti kao i proteklih godinama kupusom i kobasicama te domaćim fritulama i krošulama. Dvije nedjeljne dječje redute, 22. siječnja i 5. veljače, oduševit će male maškarice koje će zabavljati grupa Venus i animator. Udruga će sve počastiti krafnama, grickalicama i sokočivima.

U subotu, 11. veljače na rasporedu je 26. po redu Maškarani auto-rally Pariz-Bakar, najdugovječnija prateća manifestacija Riječkog karnevala. Nakon Krimeje i riječkog Korza, „puknuti oktanci“ dolaze u Kostrenu gdje će na parkiralištu iznad plaže Nova voda polagati ispit vožnje

spretnosti.

U nedjelju, 26. veljače, na rasporedu je 34. Međunarodna karnevalska povorka u Rijeci kao kruna karnevalskih svečanosti na Kvarneru pa i Šire. Špažičari su godinama rjezini redoviti i prepoznatljivi sudionici pa će tako biti i ove godine. Priprema se nova originalna maska koju će se premijerno prezentirati baš na karnevalskoj povorci. Zbog zahtjevnosti maske koja će zahtijevati podosta vremena za pripremu, od potencijalnih članova i sudionika traži se što skonja prijava kako bi se sve započete aktivnosti zgotovile na vrijeme.

Na mesopusni utorak, 28. veljače, Špažičari nakon prijepodnevnog druženja s djecom u Dječjem vrtiću Zlatna ribica, obilaze Kostrenu uzduž i popriječno posjećujući ugostiteljske objekte i na taj način obilježavajući posljednji dan pod maskama. Taj dan je poznat po nazivu Marča po Kostrene. Sljedeći dan, na čistu srijedu, 1. ožujka, mesopustu Mičelu sudit će se i presuditi za sva (ne)djela koja je učinio i za koja ga se tereti. Maškare će mandat i ključ na čuvanje

Datum	Dan	Vrijeme održavanja	Mjesto održavanja	Program
07.01.2017.	Subota	16:30-20:00	Narodna čitaonica Sv. Lucija	Prinopredaja ključeva Općine maškarima i počinjanje mesopusta Mičela
14.01.2017.	Subota	21:30-04:00	dvorana Narodne čitaonice Sv. Ludjia	Maškarani lani 1. večer, nastup grupe Venus iz Kraljevice
20.01.2017.	Petak	20:00	Dvorana mladosti u Rijeci	Sudjelovanje na izboru za Kraljicu Riječkog karnevala
21.01.2017.	Subota	21:30-04:00	dvorana Narodne čitaonice Sv. Lucija	Maškarani lani 2. večer, nastup grupe Venus iz Kraljevice
22.01.2017.	Nedjelja	15:00-18:00	dvorana Narodne čitaonice Sv. Ludjia	Maškarana djeđa reduta
28.01.2017.	Subota	21:30-04:00	dvorana Narodne čitaonice Sv. Lucija	Maškarani lani 3. večer, nastup grupe Venus iz Kraljevice
04.02.2017.	Subota	21:30-04:00	dvorana Narodne čitaonice Sv. Lucija	Maškarani lani 4. večer, nastup grupe Venus iz Kraljevice
05.02.2017.	Nedjelja	15:00-18:00	dvorana Narodne čitaonice Sv. Lucija	Maškarana djeđa reduta
11.02.2017.	Subota	12:00-14:00	parkiralište iznad plaže Nova voda u Kostreni	Maškarani rally Pariz - Bakar
11.02.2017.	Subota	21:30-04:00	dvorana Narodne čitaonice Sv. Lucija	Maškarani lani 5. večer, nastup grupe Venus iz Kraljevice
18.02.2017.	Subota	21:30-04:00	dvorana Narodne čitaonice Sv. Lucija	Maškarani lani 6. večer, nastup grupe Venus iz Kraljevice
26.02.2017.	Nedjelja	od 12:00	Korzo, Rijeka	Međunarodna karnevalska povorka u Rijec
28.02.2017.	Utorak	10:00-11:30	Dječji vrtić Zlatna ribica Kostrena	Sudjelovanje na sudjelovanju i kažnjavanju mesopusta
28.02.2017.	Utorak	12:00-24:00	Kostrena	Marča po Kostreni, povorka Špažićara
01.03.2017.	Srijeda	16:30-20:00	Kostrena, uvala Žurkovo	Spajjanje mesopusta Mičela i vrštanje ključeva Općine

Aktivnost kostrenske udruge u suradnji s udrugom studenata medicine

Savjet mladih obilježio dan borbe protiv AIDS-a

Savjet mladih Općine Kostrena je u suradnji s udrugom studenata medicine CroMSIC Rijeka 3. prosinca obilježio dan borbe protiv AIDS-a. U jutarnjim satima dijeljeni su prezervativi ispred kostrenskih Plodina, a navečer je u maloj dvorani u Narodnoj čitaonici u Sv. Luciji održana edukacija o prevenciji i zaštiti od spolnih bolesti.

Savjet mladih savjetodavno je tijelo Općine

Kostrena koje promiče i zagovara prava, potrebe i interes mladih na području Kostrene.

Cilj Savjeta mladih je sudjelovanje mladih u odlučivanju i upravljanju javnim poslovima od interesa i značaja za mlade, aktivno uključivanje mladih u javni život te informiranje i savjetovanje mladih u Kostreni.

do druge godine dati općinskoj vlasti, uz uvjet da obeća da će biti jednako uspješna kao i maškarana vlast.

Borka Rejec

Personalizirani suvenir

Kalendar Špažićara za 2017.

Nakon prošlogodišnjih zastavica i bedževa s motivima udruge, prvi put je izrađen personalizirani zidni kalendar za 2017. godinu. Kalendar je veličine 31x44 cm s 13 listova, a na njemu se nalaze fotografije koje prikazuju djelič povijesti udruge. Kalendar je zajedno s programom za nadlažeće maškare predstavljen na Mikulni 10. prosinca. Špažićari se nadaju da je kalendar početni korak prema toliko željenoj fotomonografiji udruge koja će se u bližoj budućnosti nastojati izraditi.



Najuspješnji Škođenj s priznanjima

Peto izdanje Kostrenske lignjade

Sva odličja u ŠRD Ina Kostrena

U organizaciji ŠRD Ina Kostrena, uz pomoć Općine Kostrena i Ine, 10. prosinca je održano peto izdanje Kostrenske lignjade. Sudjelovalo je tridesetak natjecatelja iz Kostrene i okolice, raspoređenih u dvanaestekipa. Isplovljavanje je bilo u 15 sati, a povratak oko 20.30 sati. Sva odličja osvojili su domaćini, ŠRD Ina Kostrena. Najuspješniji su bili Sanjin Poropat i Radoje Manojlović, drugoplasirani su bili Perica Superina i Berislav Iskra, a treće mjesto pripalo je ženskoj ekipi, Alenki Višnjić i Ljiljani Paškvan. Pobjednički ulov iznosio je 1.214 grama, odnosno devet liganja, a ukupno je ulovljeno oko četiri kilograma liganja.

B.R.

Hvalevrijedna akcija u organizaciji udruge Mellitus održana u kostrenskoj dvorani

Košarka - Dijabetes 1:0

- Osim sportskih dogadanja, organizirana je edukacija za sportske trenere o dijabetesu, mjerjenje šećera te humanitarna akcija kojom se prikuplja novac za rad udruge Mellitus



Sudionici košarkaških dogadanja s općinskim čelnicima i Dubravkom Šimencem

30

U subotu, 12. studenog, povodom Svjetskog dana dijabetesa, u Sportskoj dvorani Kostrena održana je sportsko-edukativna manifestacija „Košarka - Dijabetes 1:0“. Hvalevrijedna akcija u organizaciji udruge Mellitus koja okupila roditelje i djecu oboljelu od šećerne bolesti nizom je košarkaških utakmica, počevši od juniora, preko čavljanske i kostrenске osnovne škole, pa sve do košarkaške A2 lige zapad te poznatih gostiju poput Dubravka Šimena, pokušala podići svijesti o životu djece s dijabetesom tipa 1 i važnosti njihove inte-

gracije u normalan život. Osim sportskih dogadanja, organizirana je edukacija za sportske trenere o dijabetesu, mjerjenje šećera te humanitarna akcija kojom se prikuplja novac za rad udruge Mellitus. Pred kostrenskom dvoranom pušteni su baloni kao simbol podizanja svijesti o dijabetesu, ali i kao spomen na djevojčicu Eni koja je izgubila borbu s tom bolešću.

- Inzulin je lijek koji spašava život oboljele djece, ali isto tako može biti i prijetnja njihovom životu. Zato je važna edukacija svih - roditelja,

trenera, učitelja, teta u vrtiću, ali i liječnika u primarnoj zdravstvenoj zaštiti, koji često ne prepoznaju na vrijeme ovu bolest, izjavila je Aleksandra Marović iz udruge Mellitus.

Nažalost, pojavnost dijabetesa tipa 1 kod djece rapidno raste, uzroci nisu poznati, ali ono što se zna jest da se bolest uspješno drži pod kontrolom i da ova djeca mogu sve što i ostali. Zna to i trener Košarkaškog kluba Kostrena Siniša Kuhamić koji je bio jedan od suorganizatora ove akcije. Njezino održavanje je, između ostalih, potpomogla i Općina Kostrena.

Borka Rejec



Pokazni trening u kostrenskoj dvorani

Briga za osobe s invaliditetom

**Pokazni trening
košarke u kolicima**

U Sportskoj dvorani Kostrena 8. prosinca je održan pokazni trening košarke u kolicima. Košarkaški klub Kostrena ugostio je košarkaše iz KK Varaždin, koji su uz pokazni trening omogućili posjetiteljima praktično iskustvo igranja košarke korištenjem sportskih kolica i prenijeli iskustva o ovom sportu. Načelnica Općine Kostrena Mirela Marunić također se okušala u košarci u kolicima te i sama osjetila koliko je ona teška. Organizatori susreta su KK Kostrena i Ottobock Adria s ciljem popularizacije košarke i naglaskom na potrebu stvaranja uvjeta za bavljenje košarkom osobama s invaliditetom u Kostreni i Primorsko-goranskoj županiji.

B.R.

Tradicionalni košarkaški turnir Kostrena 2016.

Kostrena druga

Povodom obilježavanja Dana Općine Kostrena, 11. prosinca održan je tradicionalni košarkaški turnir Kostrena 2016. za uzrast mlađih kadeta. Naturniru su se, uz domaću ekipu Kostrene, okupile momčadi susjednog prvoligaša Škrljevo i Rab. Najuspješniji su bili mlađi košarkaši Škrljeva koji su svaldali Kostrenu 60:39, a Raba 72:38. Momčad Kostrene je na ovom trokut turniru zauzela drugo mjesto zahvaljujući pobjedi 71:20 nad Rabljanimi koji su uz broncu osvojili i simpatije publike zahvaljujući svojoj upornosti i borbenosti. Medalje su sudionicima uručile načelnica Općine



Mlađi košarkaši Kostrene

Kostrena Mirela Marunić te predsjednica KK Kostrena Vedrana Sablić-Brazzoduro.

B.R.

Veterani Pomorca 1921 organizirali 11. malonogometni Memorijal Milana Perovića



Mirjana Marušić predaje pobjednički pehar Želju Župetiću

HNS-ova selekcija obranila je naslov pobednika Memorijala Milana Perovića, u finalu 12. izdanja ovog tradicionalnog malonogometnog turnira sviđala je veterane Rijeke čak s 8:3, osvojivši trofej po četvrti put. Po dva pogotka za pobjednike postigli su nekadašnji reprezentativac, nogometar Orijenta i Rijeke, a sada stanovnik Kostrena Damir Milinović te Radić i Župetić, po jedan Mumlek i Peternac, dok su za Rijeku bili strijelci Rački, Flego i Mrnjaus. U dvoboju za treće mjesto Orijent 1919 je pogocima Škufce i Mladenića s 2:1 svladao domaći Pomorac 1921, za koji je strijelac bio Renato Smolić.

U polufinalnom dvoboju Rijeka je nakon velikog preokreta pobijedila Kostrenjane 5:4, s po dva pogotka Račkog i Flega te jednim Dobrića, za Pomorac 1921 dva gola je postigao Šime Kurilić, a po jedan Dalibor Boljat i Marko Bučić. Selekcija Hrvatskog nogometnog saveza je s 5:1 bila bolja od Orijenta, golove za pobjednike



Detalj iz finalne utakmice Selekcije HNS-a i Rijeke



Svi sudionici Memorijala nakon podjele pečata

Selekcija HNS-a obranila naslov

■ U finalnom dvoboju ekipa Hrvatskog nogometnog saveza sviđala je Rijeku s 8:3, a u dvoboju za treće mjesto Orijent 1919 bio je s 2:1 bolji od domaćina Pomorca 1921

dali su Peternac, Milinović, Mumlek, Vidović i Radić, a za poražene Čačić. Sve susrete vodio je sudac Damir Volf.

Turnir su u kostrenskoj sportskoj dvorani i ove godine organizirali veterani Pomorca 1921, čuvajući uspomenu na svog velikog prijatelja, kostrenskog sportskog kroničara i dugogodišnjeg novinara Novog lista i Sportskih novosti.

Već po tradiciji sudjelovale su veteranske momčadi klubova koje je pokojni Milan najviše pratio i volio, Pomorca, Orijenta i Rijeke, uz dodatak selekcije Hrvatskog nogometnog saveza. Za Pomorac 1921 nastupili su Ivan Crnković, Kristijan Kurilić, Hrvoje Dragosavić, Marko Bučić, Dalibor Boljat, Ratko Miljković, Renato Smolić i Šime Kurilić.

Boris Perović

Kup sv. Mikule u podvodnom ribolovu Trofej lovranskom Zubatcu

Klub podvodnih djelatnosti Ina Kostrena i ove je godine uveličao proslavu Dana Općine organizacijom Kupa sv. Mikule u podvodnom ribolovu.

Na 18. izdanju ovog natjecanja, održanom 3. prosinca, okupilo se devet parova iz šest klubova Primorsko-goranske županije, a najuspješniji su bili Saša Tomic i Tihomir Maurović iz lovranskog Zubatca. Njih su dvojica sakru-

pili 15.060 plasmanskih bodova, a najbliži su im bili domaći natjecatelji iz KPD Ine Sandro Pilepić i Renato Poropat s 13.395 bodova. Treće mjesto pripalo je Saši Perčiću iz Ine Kostrena i Dariju Babiću iz riječkog Lubena s 2.325 bodova, ispred još jedne domaće ekipe KPD Ine Kristijana Mijolovića i Nevija Jakovića s 1.925 bodova.



Na uspješni ribolov s peharima i medaljama

B. P.

Kostrenski vremeplov

Plivanje i vaterpolo u Žurkovu između dva svjetska rata

- Godine 1933. u SK Jadranu je osnovana plivačka i vaterpolo sekcija. Brigu o njoj preuzeli su Rudolf Rude Paškvan iz Martinšćice i Ratomir Rate Marunić iz Sv. Lucije

Kostrenski plivači i vaterpolisti 1937. godine. Slijeva: Mihovil Frančić Paškvan, Milutin Vičić, Anton Tone Šustac, nepoznati, Ateo Šustac, Ratomir Rate Marunić, Ivica Vičić, Viktor Mažer. Sjedi: Rafael Rafe Smail.





Jedan sastav vaterpolista u Martinščici 15. srpnja 1934. godine. Slijeva: Viktor Vičić, Rudolf Rude Paškvan, Vjekoslav Đeto Tomasić, Viktor Križanec, Anton Tone Šuster, Aleo Šuster i Mihovil Franči Paškvan.

Omladina Kostrene između dva svjetska rata bila je, osim u nogometu, aktivna i drugim sportovima. S obzirom da se Kostrena prostire duž morske obale, more i morski sportovi u ljetnim su mjesecima bili vrlo popularni među njenim mladićima i djekojkama. Lokalna natjecanja barki na vesla i jedra, a posebno plivanje i vaterpolo, bili su najpopularniji i najmnogobrojniji.

Godine 1933. u SK Jadranu je odlučeno da se osnuje plivačka i vaterpolo sekcija. Brigu o njoj preuzeli su Rudolf Rude Paškvan iz Martinščice i Ratimir Rate Marunić iz Sv. Lucije, koji su bili aktivni plivači i vaterpolisti, ali i treneri budući

da su završili kratki tečaj za plivačkog trenera. Plivalište je uredeno na sjeverozapadnom dijelu uvale duž plaže „kod Perila“. Od balvana, dasaka i željeznih bačava na udaljenosti od 50 metara postavljene su dvije catare koje su, usidrene, služile kao startno mjesto i okretište. Između njih uredene su četiri pruge za plivače. Na istom se mjestu postavljalo i polje za vaterpolo utakmice.

S ovih nekoliko starih slika nastojao sam svim naraštajima sadašnje Kostrene predstaviti, pokazati, kako je to nekad izgledalo, a ostalo ovjekovjećeno okom amaterskih fotografa.

Ivan Paškvan



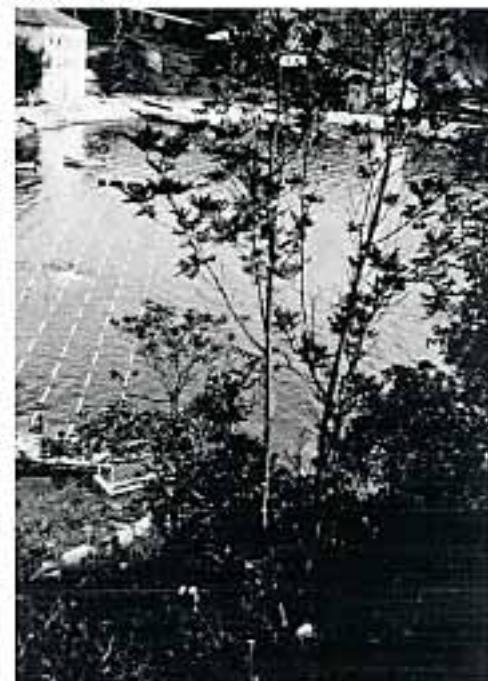
Žukovo, 1937. godine, prikaz s jedne vaterpoloske utakmice. Iza gole vide se zgrade obitelji Vlastimira Suzanića i (desno) Tifac i Kriča



Žukovo, 1937. godine, Rudolf Rude Paškvan na catari spremjan za skok (start) prigodom jednog večerina. Vidi se lijeva plaža „kod Perila“ i dio prežda vinograda Antona Baće Suzanića



Članovi plivačke sekcije SK Jadran na zapadnoj strani uvale kraj Perila. Slijeva: Vjekoslav Đeto Tomasić, Ofeo Tičac, Rade Bašić i Viktor Mažer



Žukovo, 1938. godine, uređeno plivalište uz plažu „kod Perila“. Slikano s gornje strane uvale, s mjeseta sadašnjeg motela Lucija. Između dviju catara postavljene su četiri plivačke pruge. Iza bliže catare je vaterpoloski gol, a u vihu slike zgrada obitelji Tifac i Kriča i desno Škver-brodogradilište



Žukovo, 1937. godine, dio ženske plivačke ekipne na zemljištu, slikan na jednoj od catara, starih blokova. Stoe slijeva: Miljenka Suzanić, Dobrana Kričić i Ana Pajk. Sjede slijeva: Rudolf Rude Paškvan (trener), Timana Suzanić, Nela i Nevenka Kučan, Ratimir Rate Marunić (trener), Slavko Paškvan (plivač i vaterpolist), Mira Medanić, Štefka Knežević i Srećko Vičić (plivač i vaterpolist)

Iz radionice Branimira Šoića u četiri desetljeća izašlo pedesetak maketa brodova

Ma navozu u Šojskoj 12 u Kostreni mali je štilac. Izgrađen mu je tek dio trupa. Ostatak čeka proljeće jer u zimskim danima, koliko god oni topli bili, kostrenskom „graditelju brodova“ nije baš ugodno provoditi vrijeme u garaži gdje je smjestio radionicu. Brodova koji, istina, nikada neće zaploviti morem, ali čuvaju i čuvat će još generacijama uspomenu na one slavne, ali i one manje poznate, što su nekada krotili mora i oceane diljem svijeta.

- Nono je imao radionicu punu marangunskog alata, otac je volio raditi u drvu pa sam i ja već u osnovnoj školi uzeo pilicu u ruke. U početku su to bile različite figurice i igračke koje sam kasnije bojao, ali su me zapravo od početka zanimali makete brodova. U Pomorskoj školi u Bakru pomagao sam u radionici profesoru ručnog mornarskog rada Abdoru koji je izrađivao makete ili dijelove broda za potrebe nastave, priča Branimir Šoić koji se maketarstvom intenzivno bavi od 70-ih godina i s njegovih navoza izašlo je već pedesetak brodova.

Brojna natjecanja

Branimir Šoić jedan je od kostrenskih kapetana. Njegova obitelj dala ih je šest unazad sedam generacija, a pomorsko zvanje steklo je 26 muških potomaka iz ove loze, od kojih su 23 plovili ili još uvijek plove na različitim brodovima - jedrenjacima, parobrodima, motornim brodovima... Upravo kroz svoje makete Šoić želi sačuvati sjećanje i na te brodove na kojima su plovili njegovi preci, od kojih su neki bili i potpuno ili dijelom u njihovom vlasništvu. On je plovio četiri desetljeća, uglavnom na brodovima Jugolinije. Dak je ukrcavanje bilo u Rijeci, sa sobom je na brod nosio alate kako bi i tamo mogao slobodno vrijeme posvetiti maketama. Kasnije, kada je u luku ukrcaja morao letjeti avionom, to više nije bilo moguće pa je radio po povratku, ali posljednjih 15 godina, otkako je u mirovini, posvetio se toj svojoj ljubavi. Makete redovno izlaže na državnim natjecanjima maketara, a putovao je i na međunarodna natjecanja koje organizira NAVIGA, međunarodna organizacija maketara, pa su njegov bark „Amalia L.“ mogli vidjeti i posjetitelji izložbe u Rumunjskoj 2005. godine, škuner „Angelo Custode“ bio je izložen u Dubrovniku 2006. godine i tamo osvojio broncu te 2010. u Dortmundu. „Bluenose“ putovao je 2008. godine u Češku. Njegova „Vila Velebita“ u Rijeci je osvojila nacionalno srebro, ali i oduševila publiku koja ju je proglašila najljepšom maketom državnog natjecanja 2015. godine. Ova maketa predstavlja školski brod, izrađen u Kielu 1908. godine za potrebe škole u Bakru, a koji je potopljen za vrijeme Drugog svjetskog rata.

Branimir Šoić se kao član hrvatske reprezentacije ove godine predstavio i u Kalinjingradu u Rusiji s maketom broda „Urin“, broda koji je ne-

Čuvar sjećanja na slavnu prošlost

■ Želim svojim maketama sačuvati sjećanje na slavnu kostrensku pomoračku prošlost i zato često biram upravo brodove koji su bili u vlasništvu kostrenskih obitelji i sretan sam kada ih mogu negdje predstaviti i ispričati priču o njima

kada bio u vlasništvu kostrenске obitelji.

- U Rusiji je „Urin“ nešto slabije ocijenjen jer pravila NAVIGE nalažu da se makete rade prema originalnoj dokumentaciji, a ona je za ovaj brod, ali i mnoge druge koje sam radio, vrlo oskudna. Ja gradnju počinjem prema poznatim podacima o tonazi, dužini, širini i zapravo istodobno gradim brod i crtam plan. Da mi je do nagrada, radio bih poznate brodove, koji izazivaju više pozornosti stručnog suda. No, moj cilj je drugi - želim svojim maketama sačuvati sjećanje na slavnu kostrensku pomoračku prošlost i zato često biram upravo brodove koji su bili u vlasništvu kostrenskih obitelji i sretan sam kada ih mogu negdje predstaviti i ispričati priču o njima, kaže Branimir Šoić.

Rad i iskustvo

Maketarstvo je, kaže, vještina koja se stječe radom, učenjem i iskustvom. Literatura upotpunjuje znanje, ali vrlo je važna i međusobna pomoći i razmjena iskustava među maketarima. On odlično surađuje s maketarima s Kvarnera, a na-

da se da će se i u Kostreni pojaviti neki mladi maketar kojemu će prenositi svoje bogato iskustvo.

- Za izradu nekih maketa potrebno je 700, 800 pa i tisuću sati rada. Kad sam bio mladi, mogao sam raditi četiri do pet sati dnevno, ali sada mi je sve teže, kaže Šoić.

Slavica Bakić

Majčino nasljeđe

Ljubav prema moru i pomoračkom zvanju Branimir Šoić vuče iz svoje muške loze, ali spretnost da prstima sastavlja sitne komadiće broda i brodske opreme na svojim maketama naslijedio je, kaže, od majke. Ona je bila vrlo sposobna u ručnom radu s iglom i imala je, kako ljudi kažu, „zlatne ruke“ kojima je mogla učiniti sve čega bi se dohvatala. To je umijeće prenijela na sina, koji je u svojem hobiju spojio te dvije ljubavi - brodove i umijeće stvaranja rukama - na najbolji način.



Branimir Šoić maketarstvom se imenavno bavi više od četiri desetljeća

Dani Općine Kostrena



Hodočasnici u Podurinju

Posljednje nedjelje mjeseca studenog, u luči Podurin došli su brod „Vida“ lučki kapetanije Rijeka koji se tradicionalno, na povratak iz Kraljevica u Riju, u velikim brojem hodočasnika koji su okupile na nekoliko brodova, zastavu i u Kostrenu. Nektronica Općine Kostrena Mirela Marunić, zajedno s predstavnicima Općine Kozrina i predstavnicima Štoira Kostrena, doškula je čandve posade „Vida“ te članove Apostolsata mora Riječke nadbiskupije. Prisutnima se progovorom obratila nektronica, a potom i predsjednik Štoira Kostrena Franjo Želko. Povjerenik Apostolsata mora Riječke nadbiskupije, velačanđ Luka Lučić, istaknuo je važnost ovog hodočašća kao i njegova punojetnost - održano hodočašće slavi 18. svjetnjicu.

Primorska noć

U Narodnoj čitaonici u Sv. Luciji održana je Primorska noć. Karin Kuljanić, Mario Battifacić i Joso Butorac, uz pratnju Tončija Gra-

skih kancona do rock balada, a na repertoaru se našlo i nekoliko pjesama kostrenskog autora Zlatana Marušića. Nastupe je često



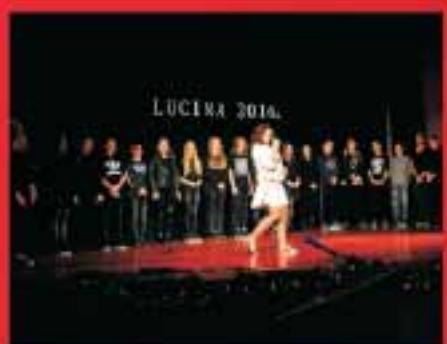
bušića, Damiana Grbca, Roberta Grubišića i Mladena Žmaka, svojim su izvedbama i prekrasnim pjesmama našeg kraja zagrijali srca publike. Uz brojne poznate čakavske pjesme, repertoar je bio obogaćen izvedbama iz različitih žanrova, od opere, preko talijan-

skih pljesaka pa su izvođači poneseni odličnom atmosferom dali najbolje od sebe i koncert je umjesto dva, trajao dva i pol sata, a publika je iznova pozivala izvođače na bis na kojem su za kraj zajedno otpjevali pjesmu „Prošedi se z manun po Kvameru“.

Počast nestalim pomorcima



Položanjem vjenaca i paljenjem svijeća na centralnom križu groblja u Sv. Luciji Sv. Bartolome u luči Podurin, 6. prosinca, na blagdan Sv. Nikole, želitinska pomoraca, predstavnici Općine Kostrena obilježili su dan Općine. Okupljenima se korario kapetan Štefanimir Šarić, a prisutni su im nutori šutnje odušili počast svim nestalim pomorcima. Misa za pomorce i njihove obitelji održana je u crkvi u Sv. Luciji.



Proslava Lucine

Uoči blagdana sv. Lucije, župa sv. Lucije je u časti svojeg zaštitnika 12. prosinca organizirala prijedlogi program pod nazivom Lucina u Narodnoj čitaonici koja nosi njeno име. Nakon současnog predavanja o ovlašćenima prisutne je surveselio nastup učenika Osnovne škole Kostrena. Dan ranije organiziran je turnir u šešku i trefeti.

Na temu Lucinu čitaonica je jedva pružila dovoljno mjeesta za tomboliće Željne dobre zabave i vrijednih nagrada. Okuple su se gospode u Bačevi, Hreljinu, Krasice, Kučukljancu, Rijeci, Trsat, Vojak, Cirolo, Praputnjaku, Čavli, Ivancu, Dražcu, Štrnjevi i našavnu Kostrenu.

Tombolu je organizirao Odjel za kulturu, odjel i obrazovanje Općine Kostrena koji je i ovom putem za svoj trud zaslужio obilje pothvata.

Dani Općine Kostrena



Puna vreća darova za djecu kostreniske škole i vrtića

Sveti Nikola i ove je godine posjedio kostrensku školu i vrtić. Točno 6. prosinca zakucao je na dječja srca i donio punu vreću darova.

Darove, što su se dijelili u vrtiću i školi nakon prigodne predstave koju su upriličili učenici OŠ Kostrena, i ove godine finansirala je Općina Kostrena.



Izložba Danijela Frke

U utorak, 29. studenog, u Narodnoj čitaonici u Sv. Luciji otvorena je izložba Blago sjevremog Jadrana autora Danijela Frke. Autor izložbe instruktur je ronjenja i podvodne fotografije, a predstavio je svoje radove nastale na području podmorja sjevremog Jadrana. Izložbu su činile brojne fotografije olupina potopljenih brodova, a svaka fotografija popraćena je detaljnim informacijama o pojedinom brodu. Otvoreni izložbu pjesmom je oplemenila klapa Trabakul.



Vali i Veli pinel i njihovi „kantunići“

Već tradicionalno, kraj godine vrijeme je kada udruge Vali i Veli pinel postavljaju zajedničku izložbu u Narodnoj čitaonici u Sv. Luciji. No, ove je godine nešto bilo ipak malo drugačije. Udruga Vali ovom je izložbom proslavila deset godina svoga rada. Naziv izložbe bio je „Kostrenski kantunići pod svitlon“ i posvetili su je upravo Kostreni, njenim kantunićima i svitlu da bolje vidimo i da nam obasja Kostrenu i budućnost. Otvoreni izložbu glazbom je oplemenio Bartol Reljac na klaviru, učenik drugog razreda Osnovne glazbene škole „J. M. Ronjgov“.

Izložba „Parobrod Kostrena“

Nakon svečane mise, na Barbarinu je upriličeno otvorenje izložbe „Parobrod Kostrena“ u Narodnoj čitaonici sv. Barbare. Izložbu je postavila Bratovština sv. Nikole, a autor iste, kap. Igor Stipanović ispričao je detalje iz zanimljive povijesti ovog broda. Vera Katalinić i Branimir Šočić, također članovi Bratovštine tom su prilikom predstavili projekt spomenika nestalim i poginulim pomorcima. Za glazbeni ugodač bila je zadužena klapa Trabakul.

B. R.

