

[www.kostrena.hr](http://www.kostrena.hr)

Poštarska plaćena kod pošte 51221 Kostrena

Naša  
KOSTRENA

# KOSTRENA

GLASILO OPĆINE KOSTRENA ■ GODINA XVI ■ BROJ 64 ■ RUJAN 2011.



# Najljepše okućnice i balkoni

**O**smu godinu zaredom Turistička zajednica Kostrene provela je akciju "Plavi cvijet", u okviru koje su proglašene najljepša okućnica ili balkon, u akciji Hrvatske turističke zajednice "Volim Hrvatsku" i pod motom TZ-a "Va saki kantunić mjesto smeća posadimo cvetić". Za odabir je bila zadužena komisija koju su sačinjavali predsjednica komisije Željka Egredžija, direktorica Turističkog ureda, Jadranka Kučan, predstavnica Turističkog vijeća TZO-a Kostrena, Ariana Krajačić, komunalni redar u Općini Kostrena, Hrvoje Skorup, ing. hortikulture i Jasmina Grdaković Širola, vlasnica rasadnika "Andrita". Nagrade za najljepše okućnice iznose 1.000, 800 i 500 kuna, za balkone 300, 200 i 100 kuna, a za poslovni subjekt, okoliš stambene zgrade i eko nagradu 300 kuna. Proglašenje najljepših održano je u restoranu Anič. Svi nagrađeni dobili su poklon-bon za assortiman biljnog pokrova na vrtnom odjelu Bauhausa.

B.P.

## OKUĆNICE/

Foto1: Anka Getto, Darka Medanića 9  
Foto2: Žadojka i Luka Čukar, Sveta Lucija 51a  
Foto3: Ždenica Puhar, Sveta Lucija

## BALKONI/

Foto4: Javorka Budimir Turković i Ivica Karapandić, Šojska 21  
Foto5: Edita Podrač, Maračići 4

Foto6: Vladimir Čargonja, Žarka Perzejla 11  
POSLOVNI SUBJEKT/

Foto7: "Kamunić"  
OKOLIŠ STAMBENE ZGRADE/

Foto8: Manja Bazaar i Dinka Bančićević, Žarka Perzejla  
POSEBNA EKO NAGRADA/  
Foto9: Ruža Gagula, Uzunj 35  
Foto10: Željko Karina, Randići 24





## OPĆINA KOSTRENA

NAŠA KOSTRENA, Glasilo Općine Kostrena,  
51221 Kostrena, Sv. Lucija 38, tel.: (051)  
209-000, fax 289-400, Žiro račun: 2402006-  
1853800000

Za izdavača: Miroslav Ujan, glavni urednik: Boris Perović, pomoćnica glavnog urednika: Božica Rejac, grafički urednik: Mladen Španović, fotografije: Damir Škornj, arhiv Općine Kostrena, korektura: Slavica Bakic, grafička priprema: studio smart99, tiskar: Printera grupa.

List izlazi tromjesečno. Rukopise i materijale ne vratimo.

Naknada: 1.500 primjeraka.

## OGLAŠAVANJE U NAŠOJ KOSTRENI

cijela stranica: 900 kuna  
pol stranice: 500 kuna  
četvrtina stranice: 250 kuna  
osmina stranice: 130 kuna

Svi zainteresirani za oglašavanje mogu se javiti na broj telefona 209-041 ili faks 289-400, odnosno kontaktirati Općinu Kostrena putem e-maila: [opcina-kostrena@ri.t-com.hr](mailto:opcina-kostrena@ri.t-com.hr)

## Uvodna riječ urednika Jubileji

Naše Kostrene ni bilo još od prolića, ovo leto je ritam izlaženja malo prouđen. Ovaj broj objedinjuje i leto i jesen, pa tako na naslovne strane imamo prisjećanje na tepline ke su stvarno podurale, a na kraju lista najavu Jeseni u Kostreni, uvod va ono ča tek dohaja. Zmedu je se ono ča se dogadalo va kasno proljeće i po letu, sa kulturna, sportska, društvena događanja. Jasno, i se ono ča se dela na području općine i ča se planira da bi život va Kostreni bil lipši i kvalitetniji. Kostrena po friškom popisu stanovništva ima se više ljudi, va zadnjih deset let storilo se puno kuć, zato se mora puno toga uređivat i delat, proširivat. Počelo je tako delo na povećanju kapaciteta vrtića, dela se kanalizacija tamo kade je još ni, uređivaju se zemljisne knjige, storena je Kostrenska kuća za novo sjedište Turističke zajednice, planira se storit Zavičajni muzej. I novi obračun komunalne naknade pomoć će da se za se najdu soldi va proračunu, najviše bi trebali platit oni ki najviše i zagađuju našu lipu Kostrenu. Za neki projekti planira se zvuč i neš solad z fondi Evropske unije, kad već gremo se bliže 2013. letu, ča je zadnji datum kad bimo trebali bit nutra.

Spomenuli smo Jesen u Kostreni, vela kulturna manifestacija došla je do jubilarnoga desetoga izdanja, pišemo detaljno o semu ča morete gledat va Čtaone. Jušto kad je zishaš pasani broj Naše Kostrene održani su Čakavski susreti va Kostreni, i oni su imeli mič jubilej, peto leto događanja ki čuvaju našu domaću tradiciju. Ovo leto Pomorac slavi 90 let, bit će svečano tamo pred kraj jeseni, nažalost veli jubilej ni garniran Prvon ligom, lako je na terenu zaslužena. Trener Stilinović poveda kako će sportski ponos Kostrene nastavljat borbu dobrim igrami i rezultatima. Parićeva se proslava još jednoga jubileja, za tri leta bit će ravno 300 let od posvećenja crkve Sveti Lucije, velečasni Stošić poveda ča će se storit do onda.

Ugodno čitanje želi van, uz pozdrav do jeseni

Vaš glavni urednik, Boris Perović

### U OVOM BROJU:



5

### Nova odluka o komunalnoj nakladi

Rezultati popisa stanovništva ..... 6  
Bliži se kraj sređivanju zemljisnih knjiga ..... 9



11

### Kostrenska kuća u službi turizma

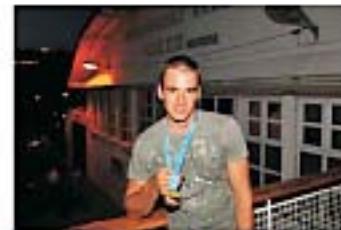
Čakavski susreti ..... 12  
Tri stoljeća crkve Sveti Lucije ..... 14  
Šime Arnautov, car od rib ..... 18

Školovanje pod talijanskom okupacijom ..... 21  
Izviđač na Jamboreeu ..... 23



24

### Likovna kolonija



25

### Danielu Miheliću zlato na Univerzijadi

Predrag Stilinović, trener  
90-godišnjaka ..... 26  
Odbojkašice u Prvoj ligi ..... 28  
Vlado Arbanas ..... 30  
Deset godina Jeseni u Kostreni ..... 34

**VAŽNIJI TELEFONSKI BROJEVI****OPĆINA KOSTRENA**

Centrala	<b>209-000</b>
Pročelnik Upravnog odjela za opću upravu i društvene djelatnosti	<b>209-010</b>
Pročelnik Upravnog odjela za financije i upravljanje imovinom	<b>209-020</b>
Pročelnik Upravnog odjela za komunalnu djelatnost, gospodarstvo, održivi razvoj i prostorno planiranje	<b>209-042</b>
Komunalni redar	<b>209-051</b>
e-mail: općina-kostrena@ri.t-com.hr web: www.kostrena.hr	
<b>Radno vrijeme sa strankama:</b> ponedjeljkom, srijedom i petkom od 9 do 12 sati, utorkom od 13 do 17 sati, četvrtkom se stranke ne primaju.	
Ambulanta Doma zdravlja	<b>288-011</b>
Dječji vrtić "Zlatna ribica"	<b>289-573</b> <b>289-574</b>
Škola Kostrena	<b>289-768</b>
Dobrovoljno vatrogasno društvo Kostrena	<b>289-508</b> <b>287-176</b>
INA benzinska postaja	<b>287-196</b>
Narodna knjižnica Kostrena	<b>289-578</b>
<b>Radno vrijeme:</b> ponedjeljkom, srijedom i petkom od 8 do 14 sati, utorkom i četvrtkom od 14 do 19 sati, svake druge i četvrte subote u mjesecu od 8 do 12 sati.	
Komunalno društvo Kostrena - Upravljanje grobljima, naplata parkirališnih prostora, dimnjačarski poslovi i čišćenje javnih površina i groblja	<b>289-568</b> <b>289-569</b> <b>289-570</b>
<b>Radno vrijeme sa strankama:</b> utorkom od 15 do 17 sati, srijedom, četvrtkom i petkom od 12 do 15 sati, ponedjeljkom se stranke ne primaju.	
Ljekarna "Smeraldo"	<b>288-954</b>
<b>Radno vrijeme:</b> radnim danom od 8 do 20.30 sati, subotom od 8 do 14 sati.	

**Sportska dvorana Kostrena****287-501**

Općinski sud u Rijeci,  
Zemljivo-knjizični odjel  
Oblikovanje i preoblikovanje  
zemljišnih knjiga i sređivanje  
zemljišnog stanja, izlaganje  
podataka nove izmjere

**287-289**  
**289-167**

Područni ured za  
katastar Rijeka

**287-292**

Pošta

**289-154**

**Radno vrijeme:**  
radnim danom od 7 do 19 sati,  
subotom od 7 do 13 sati.

Turistički ured TZD Kostrena

**289-207**

Župni ured

**289-218****KOMUNALNO - INFORMACIJE**

**Odvoz komunalnog otpada, postavljanje bala, skupljanje krupnog otpada interventnim vozilom**  
KD Čistoća d.o.o., Dolac 14, Rijeka, tel. **226-077**

**Usluge interventnog vozila (grajfera)**

Prva tri utorka svakog mjeseca.  
Mještani koriste uslugu na način da se  
pravovremeno jave komunalnom redaru  
Općine Kostrena (tel. **209-051**) i dogo-  
vore termin, poziciju, vrstu i količinu kru-  
pnog otpada koji žele zbrinuti.

**Usluga odvoza i zbrinjavanja kućnog otpada (pražnjenje kontejnera)**

Utorkom, četvrtkom i subotom prazne  
se kontejneri i odvozi komunalni otpad  
sa svih pozicija na kojima su postavljene  
posude.  
Bilo kakav prigovor vezan za gore opisanu  
uslugu, kao i potrebu za eventualnim po-  
većanjem broja kontejnera na pojedinim  
lokacijama prijavljuju se komunalnom re-  
daru.

Pometanje i strojno čišćenje javno-pro-  
metnih površina i pješačkih zona čini se  
prema Programu za tekuću godinu

**Prijevoz i ukop pokojnika**

Suza d.o.o., Klanac bb, Bakar, tel. **269-069, 091/485-7560**

Dežurstvo svaki dan, uključujući nedjelju i  
praznike, 0-24 sata

**Dimnjačarski poslovi**

Negro-usluge d.o.o., Kalina 11, Rijeka,  
tel. **459-170, 091/762-4709**

Djelatnost se obavlja prema redovnom  
planu čišćenja ili nakon izravne komuni-  
kacije s poduzećem Negro-usluge

**Dezinsekcija, deratizacija i  
dezinfekcija (DDD)**

Dezinsekcija d.o.o., Brajšina 13, Rijeka,  
tel. **506-920**

Dva puta godišnje (proljeće i jesen) obav-  
lja se prema Programu sustavna DDD, a  
pod nadzorom Zavoda za javno zdravstvo  
PGŽ.

Prilikom obavljanja DDD stanovništvo se  
obavještava putem javnog glasila (Novi  
list) i objavom putem Radio Rijeke (tije-  
kom emitiranja izvješća Centra za obavje-  
ščavanje)

**Crpljenje septičkih jama**

IND-EKO d.o.o., Korzo 40, Rijeka,  
tel. **336-093**, Urinj bb, Kostrena, tel.  
**287-270**

Korisnici direktno komuniciraju s društvom  
IND-EKO d.o.o. i snose troškove shodno  
utvrđenom cjeniku za fizičke, odno-  
sno pravne osobe

**Veterinarske i higijeničarske usluge**

Veterinarska stanica Rijeka d.o.o., S. Mar-  
ka Remsa 1, Rijeka, tel. **345-033**

Temeljem ugovora s Općinom Kostrena,  
rade se usluge higijeničarske službe, sku-  
pljanje lešina i oboljelih životinja.  
Mještani Općine Kostrena prijavljuju kom-  
unalnom redaru Općine Kostrena svako  
neobičljeno ponašanje životinja radi  
daljnog postupanja.

**Održavanje javnih (zelenih) površina**

Prema godišnjem, odnosno mjesecnom  
programu poslove održavanja obavlja  
društvo Cibe d.o.o. Kostrena, tel. **288-969**.

Hortikulturne usluge i ostalo uređenje  
novih površina obavljaju Andrita d.o.o.,  
Rožmanić 52, Kostrena, tel. **288-409**.

**Lokacije eko-otoka**

- Glavani - parkiralište Trim staza
- Sv. Lucija - parkiralište iza crkve
- Paveki - Ž. Pezelja - parkiralište
- Paveki - Šojska - uz prometnicu  
ispod nizova
- Urinj - kod kućnog broja 46
- Urinj - parkiralište ispod Proplina
- Šočići - okretište autobusa
- Žuknica - parkiralište  
kod dječjeg vrtića

*Izmijenjeni koeficijenti trebali bi izmijeniti i općinski proračun*

# Općinskoj blagajni više novca od komunalne naknade

- Koeficijent područja koje koristi Ina izjednačeno je s onim "Viktora Lenca" i Termoelektrane, pa će Ina umjesto dosadašnjih 1,5 milijuna kuna mjesечно svoju komunalnu naknadu plaćati oko 1,8 milijuna.



Komunalne zone su revidirane jer je dio kućanstava dobio priključke na kanalizaciju i plin

**N**ova odluka o komunalnoj naknadi izmijenila je iznose na računima dijela kućanstava u Kostreni. Odluka bi trebala u budućnosti izmijeniti i kostrenski proračun, s obzirom da se uz koeficijent koji plaćaju stanovnici izmijenio i koeficijent prema kojem se naknada naplaćuje privrednim subjektima u Kostreni, u prvom redu Ini u Urinju. Na taj način će općinski budžet od Ine inkasirati nekoliko milijuna kuna godišnje više u odnosu na prethodnu odluku o naplati komunalne naknade. Izmjenu odluke o komunalnoj naknadi u Općini Kostrena objašnjavaju izmjenom stanja na terenu. Ta se izmjena u prvom redu odnosi na kućanstva koja su u razdoblju od desetak godina dobila pristup ojačanoj komunalnoj infrastrukturi.

#### Izmijenjeni odnosi

- Općina Kostrena je 2000. godine donijela odluku o komunalnoj naknadi. Tijekom pos-

ljednjih desetak godina izmijenio se odnos izgrađene komunalne infrastrukture na području Općine Kostrena, kao i uvjeti na temelju kojih su se sukladno istoj odluci određivale komunalne zone, objašnjava pročelnik općinskog Odjela za komunalije Milan Tičak. Iz tog razloga revidirane su komunalne zone koje su uskladene s novom situacijom na terenu, odnosno ulaganjima u komunalnu infrastrukturu po kojima je dio kućanstava dobio priključke na kanalizaciju i plin. Umjesto dosadašnjih sedam zona, područje Općine Kostrena podijeljeno je u šest zona. Ova nova podjela se najviše odnosi na Inu koja je dosad bila uvrštena u zasebnu, sedmu zonu s vlastitim koeficijentom, dok je prema novoj odluci u zoni zajedno s ostala dva privredna subjekta - Termoelektranom i "Viktorm Lencom" - te dijeli njihov koeficijent.

- Komunalna naknada obračunava se po

četvornom metru površine nekretnine, a utvrđuje se množenjem vrijednosti boda, koeficijenta zone i koeficijenta namjene. Koeficijent zone utvrđuje se ovisno o lokaciji, odnosno zoni u kojoj se nekretnina nalazi, dok se koeficijent namjene određuje ovisno o vrsti nekretnine i namjeni objekta. Umjesto dosadašnjih sedam, područje Općine Kostrena dijeli se u šest zona, s obzirom da se područje koje koristi Ina umjesto dosadašnjeg koeficijenta 0,65 izjednačilo s koeficijentom 0,9 za područje brodogradilišta "Viktor Lenac" i Termoelektrane. Po novoj odluci, Ina će umjesto dosadašnjih 1,5 milijuna kuna mjesечно svoju komunalnu naknadu plaćati oko 1,8 milijuna kuna, kaže Tičak.

#### Smanjena prva zona

Osim toga, novom odlukom o komunalnoj naknadi smanjena je površina prve zone koja obuhvaća Ulicu kostrenskih pomoraca, s obzirom da sve novoizgrađene kuće na tom području nemaju sve pogodnosti infrastrukture koje definiraju prvu zonu. Preostale promjene, kako kaže Tičak, odnose se na uključivanje pojedinih naselja u kojima je od 2000. godine pa do danas izgrađena komunalna mreža u zonu u kojoj se nalazi područje Paveka, a koje pak funkcionira kao komunalno opremljeno područje. Riječ o naseljima Sveta Lucija, Žuknica, Šodići i Vrh Martinšćice. Novom odlukom pokušao se ublažiti problem vodovodne mreže u Kostreni, pa su tako plaćanja komunalne naknade od sad oslobođeni oni vlasnici nekretnina koji nemaju mogućnost priključivanja na vodovodnu mrežu.

Barbara Čačić



Pročelnik općinskog Odjela za komunalije - Milan Tičak

**"Umjesto dosadašnjih sedam, područje Općine Kostrena dije- li se u šest zona"**

*Rezultati ovogodišnjeg popisa stanovništva svjedoče o demografskom uzletu*

# Kostrena privlači Riječane

- Gradevinski "bum" u prvim godinama minulog desetljeća pridonio je značajnom povećanju broja stanovnika u Kostreni, u koju su se pretežno doselile mlade obitelji iz Rijeke koje su ovdje kupile teren i izgradile kuću

**K**ad su objavljeni prvi rezultati ovogodišnjeg popisa stanovništva, posebno je odjeknuo podatak da je Rijeka, kao treći grad u Hrvatskoj, u samo deset godina ostala bez deset posto stanovništva. No, prvi podaci popisa stanovništva 2011. godine pokazali su još nešto, a to je da je unatoč demografskom padu glavnog grada ove regije, primijećen i osjetan rast broja stanovnika u manjim gradovima i općinama koje prirodno gravitiraju Rijeci. Očito je da će lokalne vlasti onih gradova i općina koje su unatrag deset godina doživjele porast stanovništva - naravno ukoliko imaju sluha - svoju politiku razvoja morati uskladiti s podacima koji govore da njihovo mjesto ima demografski potencijal.

## Niču urbane vile

I Kostrena se svrstala među dijelove riječkog prstena koji su untag jednog desetljeća zabilježili demografski uzlet. Očito je gradevinski "bum" koji u prvim godinama minulog desetljeća nije zaobišao ni Kostrenu, značajno pridonio takvom stanju. Preko noći su u mjestu koje je po pitanju izgradnje stagniralo od osamdesetih godina, kad je izgrađeno radničko naselje Paveči, počele nici urbane vile. Ako se tome pridoda imidž bogate općine koja svojim mještanima nudi određeni nadstandard po pitanju zdravstva, obrazovanja i raznim vidovima socijalne skrbi, podatak da je u deset godina broj stanovnika u Kostreni povećan za više od sedam posto, a broj stanova za gotovo 25 posto, zapravo i ne čudi. U Kostreni je, naime, prije deset godina živjelo 3.897 stanovnika, a danas ih prema podacima iz ovogodišnjeg popisa stanovništva živi 4.179. Stanova je bilo 1.569, a danas ih je 1.948, od čega ih je 1.887 stalno nastanjeno.



Osamdesetih godina izgrađeno je naselje Paveči, a u posljednje vrijeme u Kostreni niču urbane vile

- Činjenica je da se nakon usvajanja prostornih planova i dobivanja dozvola povećao broj stanova u Kostreni, a posljednično i broj stanovnika. To stanje najbolje možemo pratiti po plaćanju komunalnih doprinosa, kojih je od 2007. godine uplaćeno tristotinjak, objašnjava načelnik Općine Kostrena Miroslav Uljan.

## Elitno predgrađe

Na pitanje je li Kostrena elitno predgrađe Rijeke koje je uostalom ovom gradu i "uzelo" dio stanovnika, kostrenski načelnik potvrđuje da su se u Kostrenu doselili uglavnom Riječani.

- Netko je dosegnuo određeni standard, prodao u Rijeci stan i ovdje kupio teren i izgradio kuću. Naravno da naši stanovnici dolaze uglavnom iz Rijeke, a koliko smo elitno predgrađe, teško je odgovoriti. No, činjenica je da se možemo ponavljati određenim standardom kao općina

i kao mjesto, što, vjerujem, ljudi dodatno privlači u Kostrenu, ističe Uljan.

Uljan tome dodaje da su se u Kostrenu doselile uglavnom mlade obitelji, što ga posebno veseli. To se vidi i po dječjem vrtiću koji je u deset godina od izgradnje postao pretjesan za broj djece koja se upisuju. Zbog toga je ove godine počelo proširenje vrtića koji će na taj način biti uvećan za četiri vrtičke skupine i imati mjesta za dvjestotinjak djece.

- Godišnje se unatrag posljednjih nekoliko godina javi uvijek oko 140 mališana, pri čemu ih dvadesetak ostaje neupisano. Proširenjem vrtića taj ćemo problem riješiti i novi kapaciteti Zlatne ribice bit će dovoljni za kostrenске potrebe u doglednoj budućnosti, smatra Uljan.

## Prostor za širenje

Ipak, načelnik vjeruje u daljnje širenje Kostrene jer, kako kaže, Kostrena će po pitanju stanovništva rasti i dalje. Prostora za to, procjenjuje, još uvijek ima.

- Mislim da ćemo rasti i dalje jer prostora na građevinskom zemljištu imamo, što znači da se i dalje može graditi. Prije četiri, pet godina, kad je građena većina stanova, inves-

"Dječiji vrtić Zlatna ribica je u deset godina od izgradnje postao pretjesan za broj djece koja se upisuju. Zbog toga je ove godine počelo proširenje vrtića koji će biti uvećan za četiri vrtičke skupine i imati mjesta za dvjestotinjak djece."

godina popisa	2001.	2011.
broj stanovnika	3.897	4.179
broj stanova	1.569	1.948

titorima je Kostrena bila prilika za dobru zaradu. Doduše, recesija je pomalo usporila potražnju, kako za izgradenim stanovima, tako i za novim investicijama. Činjenica je da u svakoj novoizgrađenoj zgradi postoji barem jedan stan koji nije našao svog kupca.

Također, puno je građana kupilo parcele, ali na njima zbog novonastalih uvjeta nije počelo gradnju. Ipak, očekujem da će se uvjeti na tržištu nekretnina promijeniti, pogotovo 2013. godine kad uđemo u EU. Mislim da će atraktivnost Kostrene rasti i da će cijene nekretnina biti još veće, predviđa Uljan.

No, iako će imati gdje stanovati, pa eventualno i gdje idu u vrtić i školu, novodoseljeni stanovnici zasad baš i ne mogu računati na zaposlenje u Kostreni. Veliki privredni subjekti s adresom u Kostreni ne računaju na lokalno stanovništvo, a nova se radna mjesta ionako ne otvaraju tako često. Uljan pak vidi priliku u razvoju poduzetništva i otvaranju mješta prema moru.

- Priliku za zapošljavanje mladih ljudi i stanovnika Kostrene vidim u razvoju poduzetništva i uslužnim djelatnostima vezanim uz razvoj marine u Žukovu. Nadam se da ćemo uspjeti prenamjeniti planove koji zasad ne dozvoljavaju nikakvu gradnju u obalnom pojasu. Taj dio zemljišta zapravo je naše najvrijednije zemljište i idealno mjesto za razvoj uslužnih djelatnosti u okviru hotela i raznih sportskih centara, zaključuje Uljan.

Barbara Čakulić



Od 2007. uplaćeno tristotinjak komunalnih doprinosa - Miroslav Uljan

## Obilježavanje državnih blagdana Vijenci na grobljima i spomenicima

Uoči Dana državnosti i Dana antifašističke borbe 21. lipnja su predstavnici Općine Kostrena položili vijence na grobljima u Sv. Luciji i Sv. Barbari te na spomen-ploču u Žuknici. Uz kratki program u kojem je nastupila kostrenska klapa Kamik, odala se počast svima koji su pridonijeli stvaranju samostalne Republike Hrvatske.

Dan pobjede i domovinske zahvalnosti obilježio se 4. kolovoza polaganjem vijenaca na centralnim križevima na oba kostrenska groblja, zatim na spomenik braniteljima i spomen obilježe A bojno te na grobove



Načelnik Miroslav Uljan položi vijenac na spomen-ploču u Žuknici  
palima u Domovinskom ratu, Milanu Balenu i Ivici Opačku.

B.R.



U paintballu se natjecalo 70 sudionika

### Savjet mladih Kostrene

## Turniri u paintballu i odbojci na pijesku

Savjet mladih Kostrene proteklih je mjeseci organizirao dva uspješna sportska susreta koji su pobudili velik interes. U suradnji s udružom Carpe diem 7. svibnja u šumi iznad uvale Svežanj održan je drugi amaterski paintball turnir. Turnir je okupio 70 natjecatelja s područja Kostrene, ali i šire. Sudjelovalo je 14 ekipa, a pobjednička je bila "Viktor Lenac". Usljedio je prvi kostrenski amaterski turnir u odbojci na pjesku koji je održan 23. srpnja na pješčanom terenu u blizini teniskih terena pokraj brodogradilišta "Viktor Lenac". Na turniru su sudjelovale četiri ekipa, dvije s područja Kostrene, jedna iz Opatije i jedna iz Permana. Pobjedu su odnijeli članovi ekipa Dream Team iz Kostrene.

B.C.

### Kostrenski HDZ

## Obilježena 20. obljetnica samostalnosti



Kostrenski HDZ-ovci na terasi Čitaonice

Općinska organizacija HDZ-a Kostrene obilježila je prigodnim programom na terasi Narodne čitaonice u Sv. Luciji 20. obljetnicu suverenosti i samostalnosti Republike Hrvatske.

Uz naznacu mnogobrojnih članova i simpatizera stranke, predsjednik HDZ-a Kostrene Sanjin Vrkić tom je prigodom naglasio da zahvaljujući hrvatskim braniteljima i prvom predsjedniku dr. Franji Tuđmanu imamo svoju vlastitu državu, dok Domovinski rat uvijek mora ostati vrelo iz kojeg će hrvatski čovjek iznova crpiti duhovnu snagu, domoljublje, istinu i pravdu. Kostrenski HDZ-ovci čestitali su predsjednici Vlade Jadranki Kosor na uspješno završenim pregovorima s Europskom unijom.

N.K.

*Općinsko vijeće Kostrene donijelo je nekoliko odluka vezanih uz punjenje blagajne*

# Višak u proračunu pokrio dio lanjskog manjka

- Prvi rebalans, koji je utvrdio višak od 3,7 milijuna kuna, dijelom je motiviran i uključivanjem u fondove EU - za postavljanje javne rasvjete i kanalizacijski sustav

**N**iz vidljivih odluka u samo dvije sjednice - tako bi se otprikljike mogle rezimirati protekle dvije sjednice Općinskoga vijeća Kostrene. Na pretposljednjoj sjednici tako je usvojen prvi rebalans proračuna koji je utvrdio višak od 3,7 milijuna kuna, od čega je veći dio iskorišten za pokrivanje manjka iz prošle proračunske godine koji iznosi 3,1 milijuna kuna.

Predsjednica Vijeća Ankica Lörinc za prvi rebalans kaže da je dijelom motiviran i uključivanjem u fondove Europske unije. Tu naglašava odluku o postavljanju LED rasvjete u Ulicu kostrenskih pomoraca, za što su sredstva dobivena od predpristupnih fondova Europske unije. Konkretno, ovaj projekt dobiven je uz pomoć operativnog programa IPA Slovenija - Hrvatska 2007. - 2013. te ukoliko bude sve proteklo bez problema u procesu javne nabave, nova rasvjeta mogla bi biti postavljena već u ovoj godini. Još jedan projekt vezan uz predpristupne fondove je i nastavak izgradnje kanalizacijskog sustava u Kostreni, za koji će se koristiti i sredstva fonda IPARD. Na posljednjoj sjednici kostrenskog Općinskog vijeća izmijenjena je odluka o komunalnoj naknadi koja je revidirala postojeće stanje, uskladivši tako koeficijente s dosadašnjim ulaganjima u komunalnu infrastrukturu. Određeno je šest zona, a naknada je ponajviše porasla privrednim subjektima, u prvom redu tamo te Kostrenjanima koji stanuju u prvom redu Ulice kostrenskih pomoraca koji su dosad plaćali jednu od najnižih komunalnih naknada unatoč činjenici što imaju gotovo u potpunosti riješenu komunalnu mrežu. Veću komunalnu naknadu plaćat će i dio stanovnika Vrha Martinšćice.

- Osobno sam tu odluku pohvalila iz još jednog razloga. Naime, po novoj odluci proračunska sredstva dobivena od komunalne naknade više neće biti strogo namjenska sredstva. To znači da smo prije sva sredstva trebali vratiti natrag u komunalni sustav, dok prema novoj



Općina Kostrena planira širenje ekološke javne rasvjete do kraja godine

odluci taj novac možemo korisiti za zdravstvo, školstvo i sport, ističe Lörinc. Predsjednica Vijeća podsjeća i na odluku prema kojoj kostrenski stipendisti od početka iduće školske godine više neće imati obavezu vraćanja studenskog kredita ukoliko u narednoj godini i ne ostvare tražen uspjeh. Odluka je potaknuta prijedlozima Savjeta mladih, a izmjenama je ograničen i broj primatelja stipendija. Tako među srednjoškolcima može biti najviše 15 stipendista, a među studentima 30, dok se u slučaju istog prosjeka ocjena stipendija daje onima koji ostvaruju zapažene rezultate na društvenom, kulturnom ili sportskom području ili su pak slabijeg imovinskog stanja.

Lörinc podsjeća i na izmjene odluke o naknadi za razvoj vodoopskrbe koja će povećati cijene vode za sva kućanstva izuzev socijalno ugroženih mještana koji će biti izuzeti od plaćanja naknade za razvoj.

Barbara Čačić

## Zajednica žena HDZ-a "Katarina Zrinski"

### Održana tribina "Žene u poduzetništvu"

U organizaciji Zajednice žena HDZ-a "Katarina Zrinski" Primorsko-goranske županije i ogranka Kostrena 23. kolovoza u Narodnoj čitaonici u Sv. Luciji održana je tribina "Žene u poduzetništvu". Predsjednica "Katarine Zrinski" Katarina Fuček govorila je o položaju Žena u politici i o tome s kojim se sve poteškoćama susreću Žene koje su odlučile baviti se politikom. Kao primjer uspješne žene navela je primjer premijerke Jadranke Kosor, koja je dospjela na najviši politički položaj, uza sve probleme s kojima se kao Žena i majka svakodnevno susreće. Saborska zastupnica i tajnica "Katarine Zrinski" Đurđica Sumrak naglasila je poduzete mjere Vlade oko povećanja roditeljnih naknada, za suzbijanje nasilja u obitelji i svega onog što ženama

pomaže da se aktivno uključe u poduzetništvo i gospodarstvo. Ana Lisak govorila je o ulozi Žena i majki u Domovinskom ratu. Povjerenica "Katarine Zrinski" za Općinu Kostrena Marina Šegina iznijela je statističke pokazatelje i grafičke prikaze o položaju Žena u poduzetništvu u Hrvatskoj te je upozorila na najnoviju mjeru, koja se ovih dana provodi preko Porina u Primorsko-goranskoj županiji. Gordana Nikolić, utemeljiteljica i direktorka Poslovne Akademije Rijeka, upoznala je nazočne s radom Udruge poslovnih Žena Krug i svojim primjerom dokazala nazočnim sudionicama tribine da svaka Žena može uspješno plivati u poduzetničkim vodama, ukoliko ispred sebe ima zacrtani cilj i viziju!

N.K.

*Rad na kostrenskim zemljišnim knjigama traje već više od jednog desetljeća*

# Mijenja se granica prema Bakru?

- Sadašnja prirodna granica naslijedena je sukcesijom od nekadašnje Općine Rijeka, no s obzirom da prolazi kroz pojedine čestice, bez njezine revizije nije moguće zaključiti sređivanje zemljišnih knjiga

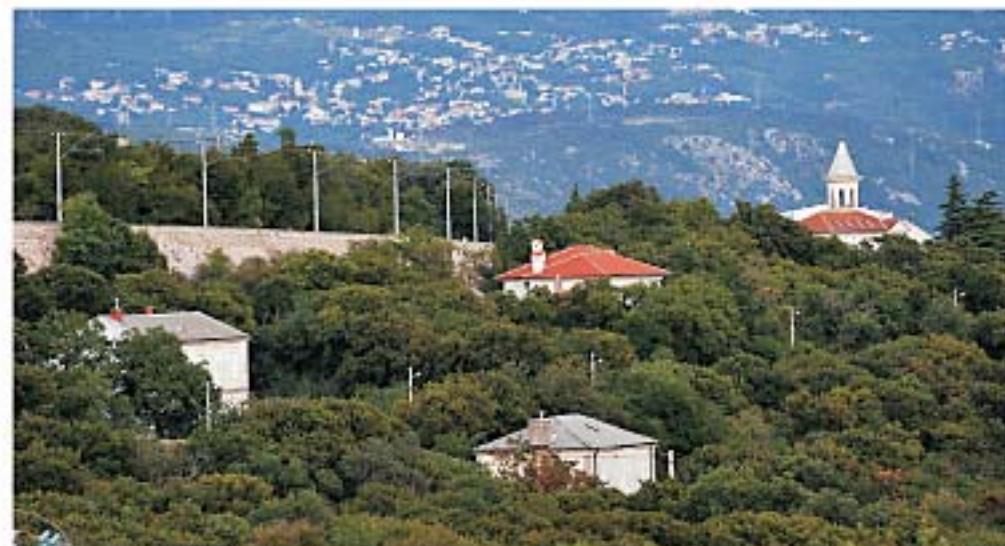
**S**ređivanje kostrenskih zemljišnih knjiga koje traje više od desetljeća trebalo bi promijeniti i sadašnju granicu između Bakra i Kostrene. Zasad nije poznato tko će izgubiti, a tko dobiti novi dio teritorija koji se nalazi ispod Jadranske magistrale, a u Državnoj geodetskoj upravi tvrde da se bez revizije sadašnje granice između Bakra i Kostrene ne može zaključiti rad na katastarskoj općini Sveti Barbara. Sadašnja prirodna granica naslijedena je sukcesijom od nekadašnje Općine Rijeka, no, s obzirom da prolazi kroz pojedine čestice, bez njezine revizije nije moguće zaključiti sređivanje zemljišnih knjiga koje je, ruku na srce, u Kostreni poprimilo "epske" razmjere.

## Problematična i lna

Naime, nakon što je rad na katastarskoj općini Sveta Lucija trajao devet godina, sređivanje znatno manje i jednostavnije katastarske općine Sveta Barbara još uvijek traje, o čemu svjedoči i najavljeni mijenjanje granice između Kostrene i Bakra, iako je završetak službeno bio najavljen za polovicu prošle godine. Osim izmjena granice, u katastarskoj općini Sveta Barbara problematična je i čestica unutar lnih postrojenja, čije je izlaganje započelo tek u veljači.

## Zaključenje do kraja godine?

Kako ističe Uljan, od preseljenja komisije u prostorije Općinskog suda održano je više sastanaka s predstavnicima suda i katastra od kojih je Općina Kostrena zahtijevala definiranje roka za završetak rada komisije. Općinski sud obavijestio je da bi postupak izlaganja knjiga trebao biti gotov polovicom godine, a nakon rješavanja prgovora, zemljišne knjige dviju kostrenskih katastarskih općina trebale bi biti zaključene do kraja godine.



Izradu novih zemljišnih knjiga u Svetoj Barbari trebala je završiti do srpnja 2010. godine

**"Općina Kostrena je za sređivanje zemljišnih knjiga Svetе Lucije i Svetе Barbare iz svog proračuna ukupno izdvojila barem triput više novaca u odnosu na plan"**

Kostrenski načelnik Miroslav Uljan slaže se s ocjenom da je 12 godina prilično dugo razdoblje, no dodaje da Općina Kostrena u ubrzavanju cijelog procesa nije mogla učiniti praktički ništa.

- Puno smo puta ukazivali na činjenicu da Općinski sud u Rijeci radi jako sporo na sređivanju zemljišnih knjiga u Kostreni. No, budući da smo mi samo sufinancirani, više od toga nismo mogli učiniti na ubrzavanju cijelog posla. Moje je mišljenje da su sredene zemljišne knjige kapitalni općinski projekt jer su one osnovni preduvjet razvoja općine, smatra Uljan.

## Višemilijunski iznosi

Na financiranje zemljišnih knjiga Svetе Lucije i Svetе Barbare Općina Kostrena iz svog je proračuna u 12 godina izdvojila višemilijunske iznose. Uljan procjenjuje da je ukupan trošak barem utrostružen u odnosu na planirano. Samo u prošloj godini Općina Kostrena je za rad

komisije uplatila iznos od 300.000 kuna, koji obuhvaća naknadu za rad u visini od 25.000 kuna mjesечно te ostale materijalne rashode poput telefona, prijevoza i kancelarijskog materijala. Pritom nije riječ o troškovima za cijelu godinu već o sedam punih mjesecnih naknada i jednoj djelomičnoj za rujan kad je komisija već trebala završiti rad na zemljišnim knjigama. Ostatak naknade do kraja prošle godine dje latnicima riječkog Općinskog suda zasad nije isplaćen.

- Rad komisije za izradu novih zemljišnih knjiga Sveti Barbara trebao je prema informacijama dobivenima od Općinskog suda u Rijeci završiti do srpnja 2010. godine, za što su bila osigurana sredstva u proračunu. Zbog čitavog niza objektivnih i subjektivnih problema izrada novih zemljišnih knjiga nije završena u navedenom roku pa je komisija preselila u prostorije Općinskog suda u Rijeci i tamо nastavila s radom, kaže Uljan.

Barbara Čačić

*Ustanova koja će brinuti o povijesnoj i znanstvenoj građi korak bliže osnivanju*

# Stotinu predmeta za budući Zavičajni muzej

■ Pomorski i povjesni i Prirodoslovni muzej u Rijeci u rujnu će dostaviti rezultate valorizacije prikupljene građe, a priprema se i dokumentacija za natječaje

**I**z svojih privatnih zbirki građani Kostrene do sada su za budući Zavičajni muzej ponudili stotinjak predmeta. Svi su predmeti fotografirani i dostavljeni Pomorskom i povjesnom i Prirodoslovnom muzeju u Rijeci na stručni uvid i valorizaciju, a već u rujnu očekuju se prve potvrde njihove vrijednosti, doznajemo od Željke Egredžija, direktorice Turističkog ureda TZ-a i glavne operativke u prikupljanju građe za muzej u nastajanju.

Održan je i sastanak s ravnateljima dvaju riječkih muzeja, koji su prihvatali biti stručni suradnici u pripremi postave muzeja, te pregledan prostor nekadašnje zgrade općinske uprave, popularnog Rasadnika, gdje je predviđeno trajno smještanje zavičajne zbirke te nalaza botaničkih, arheoloških, podmorskikh i speleoloških istraživanja na području Kostrene.

Stručnjaci su potvrdili da prostor u potpunosti udovoljava smještaju Zavičajnog muzeja te je konačno dogovorenko da će u stvaranju muzeja, pod stručnom nadležnošću mujejskih djelatnika, sudjelovati sve kostrenске udruge



Zavičajna zbirka bit će smještena u nekadašnjoj zgradi općinske uprave

čiji je rad vezan uz njegove buduće sadržaje.

Temeljni postav muzeja bit će Zavičajna zbirka u čijem stvaranju sudjeluju i građani. Drugi dio bit će nalazi raznih istraživanja stručnjaka, prije svega Povijesnog i pomorskog te Prirodoslog muzeja iz Rijeke.

Općina Kostrena osnivač je ove ustanove u kojoj će biti objedinjena povijesna, tradicijska, etnološka, kulturna i sva ostala građa koja govori o kostrenskoj povijesti, ali i sadašnjosti. Ona je preuzela i obvezu njenog financiranja,

## Prikupljanje građe se nastavlja

Prikupljanje građe za budući muzej i dalje se nastavlja, pa se pozivaju građani koji u svojim privatnim zbirkama posjeduju povijesnu građu za koju misle da može ući u Zavičajnu zbirku da se javi u ured Turističke zajednice Općine Kostrena, Općinu Kostrena ili osobno direktorici Turističkog ureda Željki Egredžija.

ali značajan dio novca potrebnog za uređenje prostora i eksponata te početak rada planira se prikupiti kroz natječaje koje raspisuju hrvatske i institucije Europske unije. Zbog toga, osim valorizacije prikupljenih eksponata, nositelje ovoga posla u rujnu očekuje i priprema potrebne dokumentacije kojom će se projekt kandidirati na tim natječajima.

Mira Valdšček Budimčić

## Rodeni i umrli

Jedanaest novorođenih beba u svoje je prvo prebivalište prijavljeno u Kostreni u razdoblju od kraja ožujka do početka kolovoza 2011. godine, od toga četiri dječaka i sedam djevojčica.

To su Tara Novoselac, rođena 23. ožujka, kćer Mihaele i Sana; Ana Sereni, rođena 24. ožujka, kćer Barbare i Zorana; Vito Milosavljević, rođen 18. travnja, sin Nataly i Boška; Ana Fabić, rođena 19. svibnja, kćer Mirjane i Marka; Nina Dundović, rođena 25. svibnja, kćer Tajane i Saše; Roza Grudenčić, rođena 25. svibnja, kćer Mare i Janka; Raul Brnčić, rođen 17. lipnja, sin Maje i Kristiana; Marko Kosanović, rođen 18. lipnja, sin Vanje i Nikole; Erika Braut, rođena 26. lipnja; kćer

Vedrane i Iva; Mirta Majer, rođena 29. lipnja, kćer Ivane i Andreja, te Viktor Vičević, rođen 4. srpnja, sin Anje i Ante.

U istom periodu na kostrenskim grobljima sahranjeno je 19 pokojnika. Na groblju Sv. Lucija pokopani su Marija Gržalja, rođ. Battala, Branko Krtica, Darko Matijašević, Emin Hasibašić, rođ. Donlagić, Augustin Gašpar, Katica Franelić, rođ. Molnar, Josip Pač, Ivan Uršičić, Dragutin Vukušić i Ivan Krtica, svi s prebivalištem u Kostreni, zatim Sava Lalić, Zorka Lovrović, rođ. Tičac, Katica Ledinko, rođ. Tonković, i Davorka Kojić, rođ. Pertović, iz Rijeke, te Anneliese Rus, rođ. Schmidt, iz Austrije. Na groblju u Sv. Barbari sahranjeni su Vincenca Pilepić, Ivan Maretić i Ema Marunić, rođ. Ružić, iz Kostrene, te Dubravka Ružić, rođ. Medanić, s prebivalištem u Rijeci.

## Eko Kostrena 2011.

### Više od 300 sudionika

Klub podvodnih aktivnosti Kostrena i ove je godine, 16. put po redu, organizirao ekološku akciju, pod nazivom Eko Kostrena 2011. Pokrovitelji najveće ovogodišnje eko-akcije u Kostreni i ove su godine bili Općina Kostrena i Primorsko-goranska županija.

Više od 300 volontera iz raznih ronilačkih klubova, udruga, dječjih vrtića i škola čistili su, nakon okupljanja ispred sjedišta KPA kod Kostrene, podmorje i pribalje na obalnom potezu od Žurkova do Perila.

B. P.

## Kapitalna turistička investicija svečano otvorena 25. srpnja

Turistička zajednica Općine Kostrena u srpnju je uselila u novo zdanje popularno zvano Kostrensku kuću i time zaključila jednu od kapitalnih investicija u novoj povijesti turističke Kostrene, vrijednu milijun i sto tisuća kuna. U objekt je Turistička zajednica uložila vlastitih 400 tisuća kuna, isto toliko je uloženo i općinskog novca, dok je Primorsko-goranska županija donirala 150 tisuća kuna. Nova građevina, jednokatnica površine od oko 110 četvornih metara, nalik je negdašnjim primorskim ili kostrenskim kućama, a tradicijsko-povijesni elementi uklopljeni su u suvremenim okvirima graditeljstva. TZO Kostrena je, osim turističkog ureda, dobio i poseban prostor za turističko-informativni centar (TIC), dok su ostale prostorije zauzeli turistička agencija Goldfish te zasad rezervirala Finansijsku agenciju (FINA), koja bi trebala useliti krajem godine. Upravo je zaseban prostor TIC-a, kako je pri otvaranju izjavila direktorica TU TZO Kostrena Željka Egredžija, za TZ prednost jer će se moći puno kvalitetnije biti na usluzi mnogobrojnim turistima koji se u Kostreni dnevno zaustavljaju.

- Kostrena je već sada uspješna sportsko-rekreativna destinacija, no sadržaji koji su planirani u Općini namjeravaju turizam razviti onako kako to Kostrena kao mjesto na Jadranu zaslužuje, istaknuo je pri otvaranju objekta općinski načelnik Miroslav Uljan, najavivši da bi ubrzo svoje nove početke, kad se premoste poteškoće s prostornim planovima, mogla doživjeti dugoočekivana turistička valoriziranja prostora Croatia Linea te Vile Kostrena, dok je prvi na redu turistički kompleks Lucija. Načelnik Uljan također je za buduće turističke planove najavio i gradnju hotela u Kostreni u neposrednoj blizini restorana Kostrenka. Kostrensku kuću je 25. srpnja svečano otvorena uznazočnost brojnih Kostrenjana, predstavnika Općinskog vijeća, Primorsko-goranske županije, gospodarskih subjekata te turističkih zajednica općina i gradova riječkog prstena. Zgradu su tradicionalnim rezanjem vrpce svečano otvorili općinski načelnik Miroslav Uljan i pročelnik Upravnog odjela za turizam, poduzetništvo i poljoprivredu Primorsko-goranske županije Berislav Tulić. Novo zdanje blagoslovio je velečasni Ivan Stošić, pjesmom opjevala Katja Budimčić, a stihovima sreću poželjeli kostrenski pjesnikinja Branka Kržik Longin i učenik OŠ Kostrena Teo Daskaljević. Prilikom otvorenja iskoristila se prilika i za predstavljanje nove brošure "Od morskog dna do prapovijesnog brijega", koja je čekala upravo ovu prigodu da ugleda svjetlo dana.

Mira Valdžik Budimčić

# Kostrensku kuću u službi turizma

■ Objekt zajedno financirali Općina i TZO Kostrena, a pomogla Primorsko-goranska županija



Osim turističkog ureda, u Kostrenskoj kući prostor imaju i TIC i turistička agencija Goldfish, a uskoro će useliti i FINA

## Direktorica Turističkog ureda upozorava na probleme

### Ne nagradjuju nam drugi, činimo to sami



TZO Kostrene već se niz godina suočava s problemima koje stvaraju nesavjesni mještani, obezvrijedjujući nastojanja turističkih i komunalnih djelatnika da mjesto urede i oplemeni i svima učine život lještim i kvalitetnijim te se u najboljem svjetlu pokažu prolaznicima kroz Kostrenu i gostima.

- Neposredno prije svečanog otvorenja naše nove zgrade uredili smo cvjetne nasade, ali već za nekoliko dana cvijeće je pokrađeno. Za ne povjerovati je, ali ukrala ga je mještanka, starija gospoda koja je dolazila u kasnim večernjim satima, počupala cvijeće i posadila ga doma. To je najnoviji primjer, a ima ih još puno sličnih, pa naš koncesionar

Andrija mora neprestano nadopunjavati cvjetne gredice. Pitam se, gdje je nestala pristojna, dobro odgojena, kulturna Kostrena, koja poštije tude vlasništvo, čuva svoje i ne devastira. Vrijeme je da prestanemo okrivljivati "neke druge" koji dodu "iz grada", pa kradu, šeću pse koji onečišćuju obalni put, uništavaju autobusne stanice... Na žalost, sve to radimo sami ili sami tome pridonosimo jer zatvaramo oči pred takvim ponašanjem i prihvaćamo ga šutke, pred njim uzmičemo, umjesto da svojim primjerom i djelovanjem stanemo na kraj, kaže Željka Egredžija.

Drugi problem na koji Egredžija upozorava nesavjesno je ponašanje najbližih susjeda novouređene Kostrenke kuće.

- Na sve naše zamolbe, da ne parkiraju na našem parkiralištu, stanari susjednih kuća uporno se oglušuju pa ljudi koji trebaju naše usluge, a i mi sami, iako imamo parkiralište koje je u vlasništvu TZ, nemamo gdje ostaviti automobile, pojašnjava direktorica Turističkog ureda.

S. B.

*Ljepota čakavske besede ponovo osvojila Narodnu čitaonicu u Svetoj Luciji*

# Čakavski susreti čuvari domaće baštine



Dramska kumpanija Katedre Čakavskog sabora Kostrene nastavlja kazališni amaterizam u Kostreni

## V. ČAKAVSKI SUSRETI u KOSTRENE

- Sudjelovalo je više od 300 izvođača i njihovih mentora, sa scenskim i glazbenim prikazima, a bili su zastupljeni svi uzrasti, od malih vrtićara, školaraca, do odraslih

12

**K**atedra Čakavskog sabora Kostrena je već petu godinu za redom bila organizator Čakavskih susreta u Kostreni, kulturne manifestacije kojom se potiče čakavsko stvaralaštvo u pjesmi, plesu, govornoj riječi i običajima, općenito u tradiciji očuvanja čakavske besede. Ovogodišnje izdanje Čakavskih susreta održano je u Narodnoj čitaonici u Svetoj Luciji od 9. do 13. svibnja.

Sudjelovalo je više od 300 izvođača i njihovih mentora, sa scenskim, glazbenim i glazbeno-scenskim prikazima, a značajno je da su bili zastupljeni svi uzrasti, od malih vrtićara, učenika osnovne škole, pa do odraslih različitih profila zanimanja. Upravo takva manifestacija čakavštine jedinstvena je u Primorsko-goranskoj županiji, pri čemu Katedra kao pokrovitelj u suradnji s vrtićima

i školama naročito pridaje važnost suradnje s mlađim naraštajem.

### Dramska kumpanija

Za početak ovogodišnjih Čakavskih susreta uprizorenja je predstava velikana čakavske besede, "Duhi" Draga Gervaisa. To je druga predstava Dramske kumpanije Katedre Čakavskog sabora Kostrene koja nakon skoro 50 godina nastavlja kazališni amaterizam u Kostreni. Predstavu je režirao Denis Brižić, glumac HNK Ivana pl. Zajca. Glumci amateri ponovo su članovi Katedre uz nove mlade izvođače koji su se odlično uklopili. Glumci amateri u predstavi su: Vjekoslav Bakašun, Jasna Suzanić Karniničić, Branka Kržik Longin, Paola Rajnović, Sven Marin, Matko Karniničić, Katja Budimčić, Andelka Rasol, Miroslav Kačić, Želimir Perović, Danila Medanić, Zora Penzeš i Rina Margan. Članovi Dramske kumpanije izveli su i hommage "Kvadri barbe Zorana Kompanjeta", svoju prvu predstavu čija je premjera održana krajem 2010. godine.

s primorske poneštrice", a teme su bile kuća, mama, nona, sestra, mačka. Uz ove vrtiće, u izložbi radova dječjih vrtića Primorsko-goranske županije pod nazivom "Mirisi i okusi Mediterana" u foajeu Čitaonice sudjelovali su vrtići Cvrčak i mrav iz Bribira te Fijolica iz Novog Vinodolskog. Djeca vrtića Zlatna ribica su u suradnji s udrugom Vali otiskivali mediteransko bilje na glinu, pa ih zatim bojali i pekli, a s udrugom Veli pinel u neposrednoj okolini slikali suhim pastelama mediteranske motive. Voditelji u programu bili su Nina Radolović i Igor Rubinić, učenici Osnovne škole Kostrena.

### Uključenje mlađih

Pod zajedničkom temom "Kako je to nekad bilo", koju je potaknula OŠ Pehlin, glazbeno-



Pod zajedničkom temom "Kako je to nekad bilo" predstavilo se 150 školaraca

Mali zbor Osnovne škole Kostrena i Dora Barbalic



scenskim prikazima, recitacijama te zbornim i plesnim točkama predstavilo se 150 školaraca iz OŠ Kostrena i njihovih gostiju iz škola Pehlin, "Nikola Tesla", Čavle, Turnić, Jelenje Dražice, Pećine, "Zvonko Car" iz Crikvenice, "Vladimir Nazor" iz Crikvenice, "Juraj Klovic" iz Trbilja te doma "Braća Mažuranić" iz Novog Vinodolskog. OŠ Kostrena također je od početka Čakavskih susreta prepoznala važnost prenošenja čakavske kulture putem svojih učenika jer samo uključenjem mlađih možemo zadržati domaću besedu čija bi se izvornost inače mogla zagubiti. Zadovoljstvo predstavljanja svih škola vidljivo je i po tome što škola koja jednom dode na Čakavske susrete uvijek želi ponovo doći i pokazati svoj specifičan izričaj.

Peti Čakavski susreti završili su nastupom



Čakavski susreti otvorila je predstava "Duh" Dore Gervais



U foaju Čapnica dječa iz vrtića predala su izložbu pod nazivom "Mini i klasi Mediterana"

## Kalendar događanja

**23. rujna - 20. studenog**

Jesen u Kostreni, kulturna manifestacija, Narodna čitaonica u Sv. Luciji

**24. rujna**

"Z pinelon po Kostrene", likovna radionica "Ulike i trsi med gromačami"

**rujan**

Memorijal "Niko Medanić" u udičarenju, ŠRD Kostrena

**listopad**

Memorijalni bočarski turnir "Zlatko Jurković", BK Kostrena

**22. listopada**

Sajam cvijeća, terasa Narodne čitaonice u Sv. Luciji

**3. - 13. prosinca**

Dani Općine

**17. prosinca**

Božićni koncert, crkva Svetе Lucije

kvinteta Ondina i vali koji su se predstavili šarolikim repertoarom, od skladbi s temom Primorja i mora, prvenstveno onih Vjekoslava Kneževića prezentiranih na jedan novi način, pa do arija iz opera i opereta. Uz pjevačicu Ondinu Delmestre, nastupili su na harfi Diana Grubišić, na kontrabasu Damjan Grbac, za bubenjevima Tonči Grabušić, a na harmonici umjetnički voditelj, producent i aranžer grupe Aleksandar Saša Valenčić.

Andrea Rasol



Dječji vrtić Zlatna ribica i njihovi gosti svoje nastupe nazvali su "Večer s primorske poneštice"

## U Šoićima počela gradnja kolektora i biodiska Kanalizacija u poslovnoj zoni do studenog



Ukupna vrijednost radova je 2,84 milijuna kuna

Sredinom svibnja započeli su prvi radovi na kanalizaciji u poslovnoj zoni u Šoićima. Svi radovi bi trebali biti završeni sredinom studenog, a izgradnja sustava odvodnje odvijat će se u dvije faze. U prvoj fazi, koja se privodi kraju, gradi se kolektor dužine 470 metara, dok su na drugoj fazi, koja uz izgradnju kolektora dugog 289 metara

obuhvaća i izgradnju biodiska, radovi počeli sredinom lipnja. Izvođač radova je poduzeće Slavuj iz Omišlja, a ukupna vrijednost radova je 2,84 milijuna kuna, od čega će dva milijuna kuna biti izdvojeno iz proračuna Općine Kostrena, a ostatak pokriva Hrvatske vode.

B. Ć.

*Tri stoljeća nakon posvećenja uređuje se župna crkva i priprema velika proslava jubileja*

# Obnovom crkve Svetе Lucije obnavlja se duh Kostrene

- Cilj nam je uključiti sve koji su u Kostreni rođeni ili su došli i odabrali je kao životni prostor, kao i one koji su iz nje odselili, ali su za nju vezani, bez obzira na njihovo svjetonazorsko opredjeljenje, kaže velečasni Ivan Stošić, koji Župu vodi već četvrt stoljeća

**K**ao što obitelj ima svoju kuću ili stan gdje se odvijaju njeni glavni događaji, a opet je ne možemo poistovjetiti s tom obitelji, tako i crkveno zdanje, zgradu, ne možemo poistovjetiti s crkvom, živom zajednicom koju čine ljudi. Ali to je zdanje izraz te zajednice koja je tu živjela i koja sada živi pa u tom smislu i ova naša proslava ima tu dimenziju. Renovirajući zdanje posvećeno prije 300 godina želimo da to bude i poticaj za duhovnu obnovu cijele župe kao zajednice. Kostrenski župnik, velečasni Ivan Stošić, tako objašnjava osnovnu zamisao proslave kojom će se 5. svibnja 2014. godine obilježiti točno tri stoljeća otkako je senjsko-modruški i krbavski biskup Adam Rattkay

posvetio i predao na uporabu župnu crkvu Svetе Lucije u Kostreni.

## Svečanost cijele Kostrene

- Dakako da je to proslava vjerske, župne zajednice, ali željeli bismo da se u nju uključe svi, bez obzira koliko se osjećali vjernicima, ili se možda uopće ne osjećaju vjernicima, ili pripadaju drugim vjerskim zajednicama, ali su Kostrenu odabrali kao svoj životni prostor, napominje odmah vlč. Stošić, jedan od troje članova Odbora za proslavu velikog jubileja. Uz njega, u tom su Odboru Tonka Glažar i Marin Matišić i njihov je zadatak, između ostalog, da se povežu, ne samo s općinskom vlašću, nego i s ostalim udrugama i institucijama u Kostreni te da što veći broj ljudi uključe u program, pa čak i one Kostrenjane koji žive negdje drugdje, možda i na drugim kontinentima.

- Želimo da svi doživljavaju i gledaju ovu našu crkvu kao jedan element identiteta našeg životnog prostora i da to ne bude samo proslava župe nego proslava cijelog mjesto, cijele Kostrene, poziva kostrenski župnik.

U povijesti, podsjeća vlč. Stošić, i po stanovništvu i po vjerskom životu, jača i dominantnija bila je župa Svetе Barbare. A onda kada su jedrenjaci izgubili bitku s parobrodovima i kad se počela širiti rafinerija i stanovništvo iseljavati, Kostrena Sveti Barbara gotovo je isčezla. Stanovništvo koje se danas ponovo naseljava nije isključivo ono autohtono pa se puno toga mijenja.

- Stjecajem povjesnih okolnosti, razvila se Sveti Lucija i tu je sada glavni dio stanovništva, tu je i crkva, župni ured i tu stoluje svećenik-župnik. No, vidimo kako se Sveti Lucija izgrađuje i sigurno će u budućnosti sadašnja Sveti Barbara i Sveti Lucija činiti jednu ne samo urbanu cjelinu, tim više što se kod mlađih generacija već stvara osjećaj toga zajedništva i zaboravljuju se razlike na koje se u prošlosti pazilo i koje su se naglašavale, kaže župnik Sveti Lucije, koji svake nedelje, ali po potrebi i češće, služi misu u susjednoj župi. Sveti Barbara, naime, nema više župnika. Nema više ni župnog dvora koji je srušen zbog širenja rafinerije. Ostala je tek crkva u kojoj se služi misa i nekolicina vjernika koji na nju dolaze.

## Uloga župnika

Koliko je prisutnost župnika važna za jedno mjesto, osobito ono koje se, prema riječima vlč. Stošića, kao Kostrena izgrađuje i mijenja jer u njega dolaze novi mještani građeći na neki način i novi mentalitet, on sam najbolje može posvjedočiti iz vlastitog iskustva i iskustva Župe Sveti Lucije, prve župe koju je preuzeo i koju vodi već četvrt stoljeća.

- Svijet je tu kada sam ja došao 1986. godine kako malo dolazio u crkvu. U župi dugo nije bilo župnika već se njome upravljalo iz Rijeke, a svećenik



U Svetoj Luciji je sada glavni dio stanovništva Kostrene, tu su crkva, župni ured i tu stoluje svećenik-župnik.

"Točno tri stoljeća otkako je senjsko-modruški i krbavski biskup Adam Rattkay posvetio i predao na uporabu župnu crkvu svete Lucije obilježit će se 5. svibnja 2014. godine."

je dolazio samo nedjeljom služiti misu. Sjećam se prvog Božića kada sam krenuo ukrašavati jelku, bio sam sam u crkvi. Onda je došla jedna starija žena i pitala me treba li mi što pomoći. To je doživljaj koji će mi ostati za čitav život jer mi je pokazao da u svom svećeničkom radu nikada nisam sam i da ljudi, bez obzira u kojoj se mjeri osjećali pripadnicima župne zajednice, imaju osjećaja za svoju crkvu. Mislim da autohtono, domaće stanovništvo ovdje u Kostreni zaista svoju crkvu drži kao nešto što je zajedničko dobro i spremni su pomoći, priča velečasni Stošić, a da je tomu tako, i da je vrlo važno da župnik bude stvarni dio svoje zajednice, pokazuje i ono što je on postigao u 25 godina u Župi svete Lucije. Ta župa, naime, danas ima Župno pastoralno vijeće, izabrano na izborima, koje organizira župni život. Pa su tu molitvene zajednice, poput "Zrna" koje djeluje već dvadeset godina, pa molitvena zajednica Vojske bezgrešne. Okuplja se tu i grupa mladih, pa grupa ministranata, crkveni zbor, grupe zadužene za karitas, a Župa svete Lucije danas ima i liturgijsku grupu koja se bavi uređenjem crkve. Velečasni Stošić više za blagdane crkvu ne mora uređivati sam!

#### Recept za mlade

U sve te grupe i zajednice nije uključeno, kaže, onoliko ljudi koliko bi se prema broju stanovnika moglo očekivati. Volio bi on, naravno, da ih je više, osobito mladih.

- Ali u ovim prijelomnim vremenima velikih lokalnih i svjetskih previranja nije lako naći neko čvrsto uporište, a mladi ljudi su poput senzora koji možda i podsvjesno to više osjećaju i registriraju. Mladi su otvoreni za nove stvari, ali često ne znaju što, a mi stariji ne nalazimo pravi odgovor jer mislimo da je ono što je sada i što je nekad bilo vrhunac svega mogućega pa dolazi do vakuma. Zato je važna otvorenost i spremnost da se prihvati novi i drugačiji način gledanja i na vjeru i na življjenje vjere. Nove oblike nije lako naći, ali velike stvari uvijek počinju od sitnica i zato je važno tu sitnicu prepoznati kao nešto u čemu je



Želimo da to ne bude samo proslava župe nego proslava cijele Kostrene - vč. Ivan Stošić

budućnost. Za to nemamo svi dar, razmišlja velečasni Stošić.

Možda će upravo u proslavi velikog jubileja, kao i njenim priprema koja su započele već ove godine, netko pronaći tu svoju "sitnicu" i, bez obzira na vjersko opredjeljenje, ugraditi dio sebe u zajednicu koja se zove Kostrena.

Slavica Bakić

## Novi vitraji, unutrašnjost i fasada

Iako je osnovna misao proslave 300. obljetnice posvećenja crkve svete Lucije povezati ljudi koji žive na ovome prostoru, ono što se konkretno radi u pripremi obnova je crkvenog zdanja koje je, kako to kaže vč. Stošić, "zbirka ukusa, zalaganja i rada što ga je puno ljudi kroz različite naraštaje tu ulagalo".

- Mi u pripremi jubileja nećemo ništa novo graditi nego ćemo obnoviti i dotjerati ono što smo od prethodnih kostrenskih naraštaja primili u baštinu kako bismo sačuvali ovo crkveno zdanje - izraz vjere i kulture Kostrenjana, za nas i buduće naraštaje, kaže župnik.

Službene su pripreme počele ove godine u kojoj je zadatak obnoviti dotrajale prozore i uplemeniti ih vitrajima. Na crkvi je ukupno petnaest prozora. Tri vitraja župljani su stavili u vremenu između dva svjetska rata. Općina Kostrena obećala je da će osigurati novac za još tri, a za preostale prozore Odbor za proslavu trebao bi pronaći sponzore. Interesa ima i čini se da će ovaj plan biti i ostvaren. U 2012. godini plan je urediti interijer. Unutrašnjost je zadnjih puta uređivana prije

petnaestak godina kada se, pod vodstvom akademika Borisa Magaša, promijenilo neke elemente unutar crkve i pod kako bi sve bilo funkcionalnije. U godini prije jubileja crkvu Svete Lucije trebalo bi urediti izvana. Koliko je to zapravo velik posao, Kostrenjani su se mogli uveriti još 1988. godine kada je obnavljan zvonik (imeni krov koji je uništila bura zamijenjen je bakrenim) i kada su skele iskorištene da bi se pokrpala fasada. Tada je crkva zadnji put i obojana pa će taj veliki posao, nadaju se u Odboru, biti održan kvalitetno 2013. godine jer velika je proslava već 5. svibnja 2014. godine, što znači da u toj godini nema vremena za veće zahvate.

Treba napomenuti i to da su, doduše neformalno, pripreme počele i puno ranije, točnije 2007. godine, kada je ureden trg ispred crkve, a možda u budućnosti, u godinama iza jubileja, crkva ponovo dobije i nadstrešnicu na ulazu kakvu je, prema nekim detaljima uočenim na fasadi, možda imala ona prva crkva koja je tu bila izgrađena i koju su naraštaji Kostrenjana, prema svojim mogućnostima, širili i dodavali joj pečate svoga vremena.



FOTO  
Istaknuti

Krizmanici: Matea Arbanas, Magdalena Vrlić, Sara Horvat, Doris Šestan, Maja Ban, Anamaria Šoda, Sara Smeraldo, Marina Pavlić, Andrea Plepić, Ivan Vranik, Josip Belo, Marjan Vukulić, Vedran Jeršinović, Paolo Zalček, Filip Glavan, Kata Hestec, Jan Dujmić, Šime Tlak, Anamarija Petrović, Frane Grego, Ante Vranik, Laura Tot, Luka Šestan, Iva Rukavina, Andrija Perović, Mateo Bosna, Marino Dujmić, Toni Vukulić.



FOTO  
Istaknuti

Prvopršnici: Karla Golik, Tea Ivančić Jukić, Antonia Sereni, Lucija Malec, Kate Mišković, Lea Bašić, Lucija Lukač, Morena Star, Emra Ivić, Antonia Stojčić, Marko Rošić, Antonio Divković, Alek Matijašević, Puher, Deni Barbelić, Gea Bogdan, Sara Brmešić, Laura Čudina, Toni Unković, Gea Glažar, Vana Anić, Nika Vidak, Tina Andrijančić, Niko Čoralić, Victor Pelot, Mislav Muždeka, Veron Medić, Leo Butković, Domagoj Miličin.

# Eutanazija

■ Želja za smrću u većini slučajeva nije sasvim lišena istodobne želje za životom. Sudjelovanje liječnika u sebeubijanju pacijenta nije liječnička zadaća.

**N**eke države dozvoljavaju, pod određenim uvjetima, aktivno ubijanje, odnosno sudjelovanje medicinara u suici su teško bolesnih pacijenata. Nadalje, velik je dio pučanstva na strani, u medijima vrlo glasnih, oblikovatelja javnog mijenja koji uporno propagiraju osobno pravo na svojevoljno izabranu smrt i na liječničku pomoć pri tome.

Ovom se stavu odlučno suprotstavljaju dvojica liječnika, onkolog Fuat S. Oduncu i etičar i povjesničar medicine Gerrit Hohendorf. Oni ne podstiru religijske ili pravne argumente, kako je to uobičajeno, nego povjesno-kulturološke i socijalno-psihološke i time ciljaju na širi humanistički konsenzus. Pri tom se oslanjaju na intenzivna klinička iskustva. Isti su da su želje za smrću gotovo uvijek prouzročene duševnim krizama, konfliktima, osjećajima osamljenosti, strahovima, zdvajanjima i gubitkom smisla života. Odlučujuća zadaća liječnika i njegovatelja u takvim situacijama jest razumjeti nevolju dolične osobe i pronaći solidarni odgovor koji vodi računa o vrijednosti života i dostojarstvu te osobe. Ovo može u prvi mah zvučati vrlo apstraktno, ali u stvarnosti s očitovanom željom za skromom smrću uvijek ide, po ovim liječnicima, jaka želja za životom, a to se u žaru rasprava o ovom pitanju obično prešuće.

Dok se velik dio zdravih ljudi u anketama izjašnjava za aktivnu pomoć što brže smrti

neizlječivo bolesnih, većina na smrt oboljelih pacijenata, koji su njegovateljski i ljudski dobro praćeni, očituje se sasvim drugačije. Cjelovito orientirana obrada bolesnika može pobuditi pouzdanje u smisao života također i onda kad se život približava svom svršetku. U ovoj se situaciji na poseban način traži liječnikova skrb koja ni u kom slučaju nije dispenzirana pravom pacijenta na sebeodređenje. Liječnik bi trebao upravo onda kad zakaže svo umijeće liječenja otvarati alternativu koju pacijent u svojoj zdvojnosi sam od sebe ne vidi, a i oni iz njegova okruženja često je uopće ne uzimaju u obzir. Oduncu i Hohendorf zahtijevaju brže uspostavljanje palijativne medicine i odgovarajućeg obrazovanja liječnika i bolničkog osoblja.

## Slobodna smrt

Suicid se nerijetko označava kao slobodna smrt. Ova dvojica liječnika sumnjuju može li se sućelice unutarnjim i vanjskim pritiscima u ovakvim egzistencijalnim situacijama nevolje uopće govoriti o "autonomiji". Koliko je uistinu slobodna slobodna smrt? Prije će biti da "slobodne smrti", koju se ponekad heroizira, uopće nema. Gotovo uvijek odsutnost kvalitetnih socijalnih odnosa, ljudskom dostojarstvu neprimjeren tretman od strane socijalnih ustanova, strah od ovisnosti o rodbini, strah od potrebe za njegom, sve to jača "volju za iskakanjem" iz života. Pri ovome ne smije se podcijeniti nevolju izvana, naime javno mijenje. "Kako će teško bolesni čovjek braniti svoj život od očekivanja društva ako mu ovo društvo daje do znanja da njegov život u stanju patnje nema više nikakvu vrijednost i tako to društvo indirektno očekuje prijevremeno okončanje takva života? Mnogi primjeri nizozemske prakse eutanazije potvrđuju da društveni pritisak idealiziranu tobožnju slobodnu smrt preokreće u neslobodnu smrt".

Sve se više proširuje aktivna pomoć u umiranju i liječnički asistirani suicid tamo gdje su dozvoljeni. Sve je više slučajeva da se ne radi samo o neizlječivo bolesnim ljudima čije patnje navodno ne mogu biti ublažene ničim drugim osim smrću, nego o ljudima koji iz straha od starenja i osamljenosti žele svoj život dokrajiti.

U Nizozemskoj se već događa da navodna volja za smrću teškog bolesnika može biti



zastupnički utvrđena i ispunjena od strane liječnika ako se taj bolesnik ne može više izražavati i ne može odlučivati. Oduncu i Hohendorf konstatiraju: "Točno ovdje je prijelaz od ubijanja na zahtjev pacijenta k ubijanju bez zahtjeva pacijenta". Stotine slučajeva ove vrste svake se godine dokumentiraju u Nizozemskoj.

## Kultura umiranja

Kako omogućiti umiranje u dostojarstvu? Za ovu dvojicu autora to je odlučujuća kulturna zadaća svijetu. Kroz mnoga stoljeća, paitisuće ljudske povijesti, sabirana i prenošena kultura umiranja u naše se vrijeme izgubila, što je povezano također s povlačenjem vjere iz života pojedinaca i društva. Ovu religijsku komponentu ne spominju ova dvojica liječnika ali tvrde: "Dostojno umiranje danas može biti realizirano kroz novu kulturu umiranja koja umiranje i smrt razumije kao zadaću društva. Potrebni su mnogi i različiti akteri da bi se neizlječivo bolesnima i umirućim osobama izgradio dovoljno stabilan most pouzdanja i sigurnosti koji bi im bio nužno uporište kod prijelaza iz ovozemnog u onozemno".

Individualizacija, raspad mogućih nosivih ljudskih odnosa, posebice obiteljskih veza, velik je problem. Ali za ove autore nema drugoga puta: ophođenje s umiranjem i smrću valja "ponovo staviti u središte društva i obitelji". To znači da krivi smjerovi moraju biti spoznati, imenovani i korigirani. U takve spada dominantan način mišljenja koji sve gleda u shemama efektivnosti, produktivnosti i tržišta. Umiranje je teško. Ipak ostaje humani nalog tu težinu u zadnjim trenucima blažiti kroz ljudsku blizinu, sigurnost i nadu. Religijsko pitanje u ovome procesu također u današnjim sekulariziranim uvjetima nije zadnje nego i nadalje prvo pitanje.



Siniša Šime Arnautov, čif na strancu

# Car od rib

■ Kad parćivan ne mislin na niš, nego na onoga veloga zubaca ča se skriva zad nekakove grote na sike i čeka moju ješku. Pasal san preko petnajst hiljad milj s panulon va ruke po Kvarneru i Kvarnerču, oko Suska i Unij, pa Rab, Pag, Silba, Premuda..., preko sake sike i uz saku valu i puntu. Ki put mi se čini da znan kako mu srce lupa i ča misli moj prijatelj zubatac

**I** ovu miču konobu zdola kuće va Svetoj Lucije san uredil radi prijatelji, radi mora i čakule o moru, čakule o ribarje. To je mesto kade se panule delaju, olova valjaju, kade se udice vežu i palingari slažu, to je mesto za prijatelji, za karti igrat i vino pit. Ja īu tu kratit vrime do prve bonace kada parćivan ne misleć na niš, nego na onoga veloga zubaca ča se skriva zad nekakove grote na sike i čeka moju ješku na ku se zna nasmet, aš je sit, al skočit lačan i tvrdo zagrist i vuč, pod grotu se probat zavuč, skrit se. Ma neće mene, pasal je Šime preko petnajst hiljad milj s panulon va ruke po Kvarneru i Kvarnerču, oko Suska i Unij, pa Rab, Pag, Silba, Premuda..., preko sake sike i uz saku valu i puntu. Ki put mi se čini da znan kako mu srce lupa i ča misli moj prijatelj zubatac.

18 Volin poč va društvu na barku, ki put moja žena Vesna gre, sin Igor je užal poč, pa naš Vojo Arnautov, nećaci Ado i Emil Linić, a prvo najčešće Zoran Zoko Suzanić ki se zadnje vrime na lipše ribe hita, pa mu ni za zamerit, od lovca je lovina postal. Ako niki vrmena ni volje nima ja partin sam, ma nemojte mislet da je to ribarija od jedne noći, pa doma na teplo. Šetemanu, dve i više se uglavnom panula, kad se ovaj frižider, a fanj je veli, napuni se

počne mislet o povratku va Staru vodu ili pak o zamjeni blatne robe, bunkeru nafta, dopuni provište i povratku na mesto dogadaja.

## Tajna dobre panule

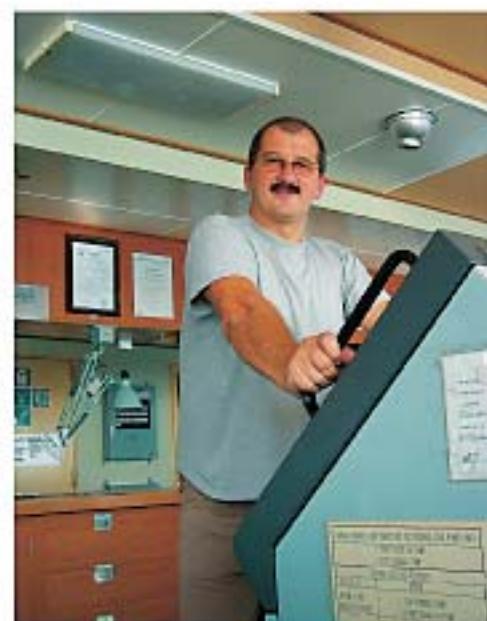
Tajnu od dobre panule ja ne čuvan za se, čital san i gledal emisije, vane po svitu pitan, učin, pa san tako došao do recepta za moju panulu i taj recept podelin i rečen ako ki pita. Dela se o panule ka je top i ka lovi, ona je duga oko 100 metri, a veći del panule je špag na koga se na mičin razmacimi zavaljuju miči lističi od olova od pol kila pa do 700-800 gramii ukupne težine, ča zavisi na koj dubine se oteje da panula dela. Na kraju je prama duga oko dvajset metri, obavezno preko dagulina, zavazana na ribicu. Se manje olova i lističi iman, aš mi ni više moga prijatelja Nikice Meda Medanića ki mi je olovo nabavljai i pomagal kako s panulami, tako i va ribolovu.

Brzina barke je, kada se panula na zubaca je oko 4 do 4,5 čvora, a dubina na koj panula dela je oko 20 metri. Ribice su standardne od 13 pa do 18 centimetri, Yo-zuri ili Rapala. To je ko i va životu, ča je bolja i duža ješka - bolje pasaš. Ki put se na slabu ješku dobra riba čapa, ma to je kratkoga daha, pa onda ni mira va kuće.

Pred mesec i pol san storil dar-mar, ma ne doma, nego san čapal čudo, videli su moji prijatelji, se komadi od pet, šest, od devet, deset i pol pa jedan od 12 kil. Dogodilo mi se jedanput da san na jednu Rapalu čapal dva zubaca. Se je to rezultat dugogodišnjeg lova, iskustva ko je neprocjenjivo. Ma ako pasaš z barkun par metri van pozicije niš se ne dogada, a ja, fala Bogu, sad već moren reč da ne čapivan slučajno. Još tu ima čuda stvari ke utječu na ulov, a to su plima i oseka, del dana, godišnje doba... Na se se mora pazit aš inače uspjeha ni. Znimljivo je i to da se krajem aprila i va maju veli zubaci love, a sad po lete manji.

## Ki to more platit?

Saki dan na barku počne jako rano, prvo



Danas san već 19 let dñ, ne treba povedat da san celj svit pasal

izlaska sunca, po letu je to oko četire i pol, pogleda se motor, kontrola ulje i pomalo se parti i panula dok more ne počne padat. Onda se digne mali palingar, uglavnom najlonski za kvalitetnu ribu, ako smio ga noć prvo hitili, pa se usidrimo va kakovu valu i paričiva se obed va simi varijantami od ribe ča je čapana. Pokle obeda se počine malo i zapolne se parti panulat da bi se pred spanje malo skosalo na peškafondo. Vavek se čapa par lignji ke greedu valje na padelu ili na suru, ako ih je više onda i na palingar za ješku ili za doma. Za ješku za palingar ja najviše volim crva, pa je trapula vavek z manun, jedan crv, sto ješki. Ne rabi od doma zet puno za pojist, za prvi dan, dva, aš je pokle riba na repertoaru celo vrime. Verujte mi, ja se još nisan štuful dobre i friške ribe, a fanj san ih pojil lešo, na žaru i sirove va kapu maslinovoga ulja i limuna z jednen češnjičen i lističen peršina. Pa se pitan, ki to more imet, ki to more platit i z čen san ja to zaslužil?

Ko prvo moran reč da od toga niš ne bi bilo da me va semu tome ne podupire moja draga žena Vesna ka zna ča mi more znači, ka zna da ribarija se moje brige zimlje i forcu mi dava za naprvo, forcu za poč navigat po svitu, kada puštan moje jubavi doma, moju ženu i dicu.



Čapat pravi zubac, to je rezultat dugogodišnjeg lova, iskustva

Dok ni bilo konobe san si alati od ribarije va kuhinje delal, po dnevnem boravku palingari rastezal i slagal, a prijateljice od Vesne bi pitale da kako mi dozvoli da to delam, a ja bin i olovo topil va kakovoj džezvice na Šparhetu. To levanje olova je duralo do jednoga puta kada je Vesna va nesvest pala, a si misleli da je bolna, osim mene ki san ko tat mučal, aš san znal da joj je olovo slabinu učinilo. Dugo je to bila samo moja tajna.

### Jugolinija, Splošna, Akomarit

Navigat se mora, aš ča drugo delat, nonič je navigal, tata j' navigal i ja san šal i nisan pital zač. A navigan od vavek, ko i si drugi, pokle srednje škole va Bakru, pa je evo i penzija blizu. Prvo san bil na Jugolinije, kadet tamo devetosedadeset i šeste na novemi kontejneraši "Sušaku" i "Hreljinu" za Sjevernu Ameriku. Nakon kadeture i poručničkog ispita san va JNA moral poč i to va Beograd, a pokle va Obrenovac. Na početku san bil običan vojnik s puškom M-48, a pokle zadužen za primopredaju uniformi od vojnika, na čen se dalo malo zaraditi, aš vavek je nekomu neč falelo, pa je takov "slab i nemaran" vojnik moral malo finansijski potpomoć ovoga kostrenskoga vojnika da bi to bilo zetaškano.

Pokojni tata Vanja je celi život navigal na Jugolinije, bil je komandant jedno 18 let, avancal je z 42 leta i tako do penzije, a povedali su mi da je bil dobar i cijenjen, ča san i ja osjetil. Kad san pokle kadeture i vojske šal na Splošnu bili su ljudi ki su s tatom navigali i vavek lipe i birane besedi o njemu imeli, a mene bili dobri i učili me. Posebno se domišljaj rođaka Anta i Nikše Finka sa Salija ki su bili mladi i perspektivni komandanti. Žal mi je jako bilo da na Jugolinije nisan mogao nastaviti, ali je i Splošna bila fina kompanija, a tamo me j' ukrcal naš barba Tiho Linić.



Pokojni prijatelj Nika Medanić mi je puno pomogao va ribolovu

Pokle Splošne, kade san bil deset let treći i drugi oficijal, uglavnom na brodi za generalni teret i balki, san šal na stranca i to na Akomaritu. Kunjadov Lav Linić je tamo bil top marka komandant, bez konkurenčije od sebe pomorci ča ih ja znan, a i danas je tako, kako ljudi povedaju na Gear bulku. Takov pomorac je ponos cele Kostrene. To su geni barbaranski.

### Pasal celi svit

Moji najbolji prijatelji va mladosti su bili danas kapitani Bero Krtić i Ivo Braco Puhar. Imel san sriču z Bracom Puharon bit na brodu, bil mi je čif na Akomaritu, pa moren reć da san malo takoveh pomorci trefili va oveh preko treiset let na moru. Također je tu i naš Pere, Josip Perović, s keni san navigal. To su, va pravon smislu besede, morski vuki.

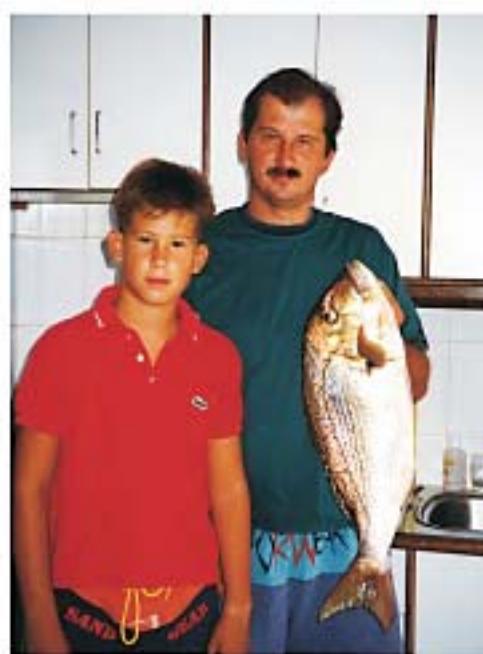
Danas san već 19 let čif, a zadnjeh osan na Kolumbiji, ča agenciju ima tu v' Rike. Ne treba povedati da san celi svit pasal, od Novog Zelanda, preko Australije, Azije i Afrike do dve Amerike. Evropu neću ni spominjati, uzduž i popreko. Moja Vesna vodi dnevnik moga naviganja pa zapiše saki ukrcaj i iskrcaj, saku rotu i porat. Na današnji dan san ukupno bil na 38 brodi i iman petnajst i pol let i petnajst dan čiste navigacije, plus 15 hiljad milij panule ča me j' strah preračunat koliko nisan noći doma spal. Danas navigan na kontejnerašimi od cca 3.500 TEU-a, 250 metri dugi, 25 čvori brzi, novi brodi, dobar komoditet, super kako je užalo nekad bit.

Kad me pitaju s kakovun posadun volin navigat, ja in rečen da su to Kinezi. Oni ne znaju engleski, a ja ne znan kineski, pa in po domaći objasniti da ovo piketaju, ono miniluju, da pometu..., a oni muče i delaju. Ja na brodu, a posebno va portu, niman vrimena za niš. Ukrcaj, iskrcaj, inspekcije, pregledi, plani... Retki petki su ukrast dve ure, na brzinu skočiti do grada, obač butige od ribarije i brzo nazada.

S puno san bil komandanti na brodi, od našeh, pa Englezi, Norvedini, Poljaci, ali moran spomenut jednoga Bugara. On mi je bil prvi komandant kad san na Kolumbiju došao, malo san va strahu bil, a on mi govori da ćeš posložiti. Moglo bi se puno njih va njega ugledati, od ponašanja do znanja, reda i discipline. Čovik se zna, od elektronike, električne, makine, a palubu, navigaciju i teret va mičemu prstu ima. Va lipen mi je sjećanje ostal, puno san od njega naučio. Za isti Šoldi od panatike kod njega su mirakuli bili, saku večer party, roštilji... Pjesma sa Havaja.

### Nono z Bugarske

Tata je voleo nogomet, dugo let je bil pretplaćen za mesto na tribine na Kantride, pokle je va



Nekad je i sin Igor užal poč z manu na barku

Pomorcu aktivran bil, a dugo let je i tajnik bil. Mi smo svi obožavali Pomorca, a pogotovo kad je naš Vojo pikal, pa smo sakamo putovali i uživali. Danas slabo grem va Žuknicu, ribarja mi je na prvom mestu, pa san član kostrenskoga ribolovnoga društva već dugo let. Moran spomenut da je moj nono Nikola Arnautov bil prvi predsjednik Jadran, kako se prvo Pomorac zval, a rođen je va Bugarskoj. Došao je početkom pasanoga stoljeća va Žuknicu va goste kod svojga prijatelja i tamo upoznal moju nonu Amaliju, rođenu Šikić, i tu ostal. Zanimljivo je bilo, kako je nona bila jako mlada kad je rodila, da zač se tako rano ženi, ona je odgovorila da kako neće kad njoj je tako lipi postoli donesal. Oni su prvo živeli va Žuknici, a pokle va samoj Čitaone kade je moj tata rođen. Familija od moje mame Davorke, rođene Jurković, ni bila od mora i navigacija, imeli su oštariju i butigu, tu zdola naše kuće.

Moja deca Igor i Sanja su već veli, Igor je imel težak sudar z auton pa ne more poč navigat, još vavek se iščemo i mislimo za kakov bolji posal, a Sanja je odlična studentica španjolskoga i fonetike va Zagrebu, pa se nadamo, da kada ta Europa ariva, da neće imet problema za posal, aš još talijanski i engleski poveda. Zadnji dani me ova bura muči, ne moren partit, pa se tu vrtin oko kuće, do barke grem, okupan se, ma to ni to, panulat bin šal. Valjda će arivat va konobu moji prijatelji Linić Lav, Ado i Emil, Vojo Arnautov, Davor i Đuro Vičević, Ljubo Krtić, Vojko Glažar, Tome Tijan... da karte odigramo, žmuj vina ili bire na špinu da popijemo. Morda je i kakov zubatac ili liganj va ledu? Kamin i karbun za žar iman sigurno.

Tako nan poveda naš dragi Šime, ča j' puno pasal i straha videl, ma naprvo gleda vesel uz svoju familiju, a za sobun panulu vuče mesto grdih sjećanja. Čoviku i pomorcu mimo more, a ribaru regi!

Djeca iz kostrenskog vrtića sudjelovala u radionicama dviju umjetničkih udruga

# Zlatna ribica s Valima i Velim pinelom

■ Skupine Školjkice i Ježići učile su modeliranje glinom te korištenje suhog pastela



Mali kostrenski slikari

20

**N**ovina u kostrenskom vrtiću Zlatna ribica je suradnja s udrugama Vali i Veli pinel, u koju su bile uključene dvije vrtičke skupine, Školjkice i Ježići. Tijekom travnja, svakog utorka i četvrtka, u dvorani vrtića organizirane su radionice modeliranja glinom uz stručno vodstvo članica udruge Vali. Putem ove suradnje nastale su mnogobrojne šarene ribice i zidne pločice s otiskom mediteranskog bilja. Pod vodstvom članica likovne udruge Veli pinel djeca su odlazila na kratke tematske izlete po Kostreni, najčešće do mora i na obližnju livadu. Najdraža tehnika, ujedno i najčešće korištена, bila je suhi pastel, vjerojatno jer nudi mogućnost razmazivanja boje po papiru prstima. Neki od motiva bili su more i barke, livada iza mog vrtića, sidro, ribice, mediteransko bilje i slično. Cijeli je projekt uspješno okon-

## Proširenje početkom 2012.

Radovi na rekonstrukciji i nadogradnji zgrade Zlatne ribice, koje izvodi tvrtka Radnik iz Križevaca, počeli su krajem svibnja. Zgrada vrtića ima dvije etaže, a novi dio građevine nastavljat će se na postojeći, s tim da će se sadašnji ulazi koristiti i nadalje. Na postojeću građevinu dodat će se novo krilo postavljeno na razinu prvog kata, na jugoistočnom dijelu

građevinske čestice. Vrtić će po završetku radova imati prostora za još četiri odgojno-obrazovne skupine, proširenu kuhinju koja će moći zadovoljiti novi kapacitet te dodatne pomoćne prostorije, a također će se urediti i okoliš. Ukupna vrijednost radova iznosi oko osam milijuna kuna s PDV-om, a rok za izgradnju je devet mjeseci.



Veličko gradilište pored Zlatne ribice

čan na zadovoljstvo svih uključenih, a većina radova mogla se pogledati na izložbi u sklopu Čakavskog tjedna va Kostrene.

Borka Reljac



Šestero nekadašnjih školara ispred svoje bivše škole  
Kostrenjani koji su svoje prve školske korake učinili davne 1936. godine okupili su se u svojoj staroj školi da obilježe 75 godina od

Kostrenski prvašići iz 1936./37. obilježili veliki jubilej

## Pasalo je 75 let...

upisa u prvi razred nekadašnje pučke škole u Kostreni. Šest prijeratnih kostrenskih prvašića evociralo je uspomene na dane provedene u kostrenskoj školi koju je prije 75 godina upisalo njih 23. Prvašići generacije 1936./37. godine bili su Vjekoslav Bakašun, Ado Grdaković, Anton Jurković, Lovro Nimac, Cvetko Rožmanić, Anton Ružić, Ugo Sušlić, Božo Šikić, Ado Šarinić, Ivan Vičević, Ivan Vranić, Danila Fak-Munjiza, Božica Grbac, Nevenka Kovačević-Lovrić, Smiljka Linčić-Haramija, Andelka Lorenčin, Antonija Miloš-Ramini, Manja Matešić-Spessot, Ksenija Matković, Nedjeljka Puhar-Pucić, Karmen Rus-Frković, Biserka Smokvina-

Vučković i Cvjeta Vičević.

- Hodili smo va školu po jutro i po zapolne, subotu samo po jutro, a četrtak ni bilo škole. Dohajali smo nekad va školu mokri ili naren z mokrem nogam. Ni bilo teple, ni nikakove marende va škole, a bilo je oneh učitelji ki su sako malo zimali va ruke šibu i tukli po prsteh i druguda, prisjetio se jedan od nekadašnjih kostrenskih pučkoškolaca Vjekoslav Bakašun prijeratnog školstva. Bivši pučkoškolci ovom prilikom prisjetili su se i svoje tadašnje učiteljice Štefe Devčić, kao i svih preminulih kolega.

a.c.

*Skupina Kostrenjana prisjetila se početka svojeg školovanja pod talijanskom okupacijom*

## Sedam desetljeća od prvih školskih koraka

- Mali Kostrenjani su u školu krenuli ratne 1941. godine, pod Italijom su završili dva razreda, a pučku školu su zbog ratnih zbivanja napustili tek 1946. godine

**K**ao prije punih sedamdeset godina, skupina Kostrenjana se okupila oko Šterne ispred zgrade Općine Kostrena i spremno pozirala za zajedničku fotografiju bivših učenika koji su u prvi razred krenuli pod talijanskom okupacijom 1941. godine. Stara školska šterna nije odabrana slučajno jer su na istom mjestu snimljeni i prije sedam desetljeća kada je ovdje djelovala pučka škola u kojoj su te godine pa sve do kapitulacije Italije radili talijanski učitelji. Razredi su bili podijeljeni na muške i ženske, a ono što je tadašnjim prvašicima predstavljalo najveći problem bio je jezik. Mali Kostrenjani te su ratne godine svoje prve školske korake učinili na stranom jeziku, talijanskom, kojeg većina njih nije znala. Pod Italijom su završili dva razreda, a pučku školu zbog ratnih zbivanja napustili su tek 1946. godine.

Iako su protekli u ratu, svojih se prvih školskih dana u dvorištu sa starom Šternom i trešnjom prisjećaju s nostalgijom.

- Kako nan je samo onako mićimin bilo lipo. Baš nas je bilo briga ča je rat, ča je glad i mizerija - se smo to hitili preko škine i hodili naprvo, prisjetio se Želimir Perović, jedan od prvačića iz 1941. godine.



#### **Pozdravljenje s nastavnikom na novo školske dane**

Osim njega, prvi muški razred te su godine pohađali Ante Kravac, Marijan Linčić, Vojislav Mažer, Božidar Perović, Živko Perović, Josip Puhar, Ante Tičac, Milan Tumara, Rikard Vičević i Ivan Vrbeta. Nekadašnji prvašići prisjetili su se i kolega koji više nisu s njima: Nikole Medanića, Ivice Miškulina, Dragana

Njegovana, Jurja Suzanića, Ivana Šikića  
Tomislava Vranića.

Barbara Calusio

MINISTERO DELL'EDUCAZIONE NAZIONALE



**P N F GIOVENTÙ ITALIANA DEL XXI**



*Eucnecia spinifera* is goed staan. Steepje op de 20e oogst.

*Klapa Kamik devetu godinu zaredom organizirala je Večer klapa u Žurkovu*

Devetu godinu zaredom održala se Večer klapa u Žurkovu, dogadjaj u organizaciji kostrenске klape Kamik, koja ove godine slavi svoju desetu godišnjicu postojanja. Velikom broju posjetitelja pružen je jedinstven doživljaj klapske pjesme u njenom izvornom okruženju, pored samog mora. Ove godine su se 6. kolovoza kostrenskoj publici, uz domaćina, predstavile još jedna kostrenска klapa, Trabakul, te dvije ženske klape, Rožice iz Šapjana i Sv. Jelena iz Dramlja. Već tradicionalno, upriličena je i tombola čiji je cijeli prihod darovan u dobrovorne svrhe, našim sumještanima Alenu Norcu i Dori Brnić. Glavne nagrade bila su tri pršuta, koja su darovali klapa Kamik, bistro Val i Športsko ribolovno društvo Kostrena, dok su se za ostale nagrade pobrinuli likovna udruga Veli pinel i udruga za kreativno stvaralaštvo Vali. Pokrovitelj večeri bila je Općina Kostrena, a za dobnu atmosferu, osim raspjevanih klapa, pobrinuo se i voditelj Lucio Slama.

Borka Reljac

## Uspjeh kostrenске klape Trabakul najbolji debitant Omiša

Prije nepune tri godine osnovana, kostrenска klapa Trabakul ovog je ljeta započela s nizanjem značajnijih uspjeha. Na Večerima debitanta Festivala dalmatinskih klapa Omiš 10. i 11. lipnja u Bolu na Braču u konkurenциji muških klapa osvojila je prvo mjesto po mišljenju stručnog žirija i nagradu "Kamen sreće" te prvo mjesto prema glasovima publike i "Školjku sreće". Nastupili su s pjesmama "Cvit od mrče" i "Ne kuni me, dobra jube moja". Kostrenjani su imali čast i zatvoriti manifestaciju u Bolu, nastupivši na kraju revijalnog koncerta pobjednika. Prvo mjesto odvelo ih je do izbornih večeri 45. Festivala u Omišu. Nažalost, ovdje nisu uspjeli zadovoljiti visoko postavljenu bodovnu ljestvicu i proći u finale. Klapa se tijekom ljeta predstavila i na brojnim susretima i smotrama klapa u Primorju i Istri, kao i na tradicionalnoj smotri klapa u Senju.

B.R.



# Jedinstveni doživljaj klapske pjesme

■ Uz domaćina, nastupili su klapa Trabakul te ženske klape Rožice i Sv. Jelena



Veliki broj posjetitelja uđiva je u klapskoj pjesmi

### Darovi TZ Kostrenjanima

## Koncerti Mirjane Bobuš i Kanta

Povodom dana Sv. Antona, Turistička zajednica Općine Kostrena već tradicionalno je mještanima podarila još jedno glazbeno događanje u crkvi Svetе Lucije. Ove godine crkvom su odzvanjali zvuci prekrasnih skladbi Mirjane Bobuš koju je na gitari pratilo kapetan Papić. Koncert je održan 13. lipnja i bio je izvrsno posjećen, prisustvovalo mu je stotinjak ljudi.

Tradisionalna kulturno-umjetnička večer na Trgu Svetе Barbare održana je 8. srpnja. Publici se prvi put sa svojim cijelokupnim repertoarom predstavila kostrenска klapa Kanat. U sklopu večeri održana je izložba radova Velog pinela i Vali. Događanje je organizirala Turistička zajednica Općine Kostrena, uz pomoć članova Bratovštine sv. Nikole te tvrtke Cibe.

B.R.

### Nagrada mladoj pjevačici



Katja Budimčić druga na MIK-u

Kostrenska pjevačica Katja Budimčić izvrsnom izvedbom na ovogodišnjim Melodijama Istre i Kvamera ponovo je osvojila jednu od nagrada na tom putujućem festivalu. Izvodeći pjesmu "Vela vrata od Kvamera", autora Danijela Načinovića i Brune Krajcar, uz aranžman Roberta Grubišića, kostrenski "slavuj" ovjenčan je drugom nagradom stručnog žirija. A krajem kolovoza Katja je nastupila i na Čanson festu u Kastvu.

B.P.

Sedmero kostrenskih izviđača sudjelovalo je na velikom svjetskom skupu Jamboree

# Švedska ispunila snove

■ Članovi Izviđačkog odreda Sjever - jug boravili su desetak dana na jugu Švedske, pokraj Rinkabyja i Kristianstada, zajedno s 40.000 izviđača iz cijelog svijeta



Multinacionalni grad pod šatorima s 40.000 stanovnika

**S**an svakog izviđača je sudjelovati na Jamboreeu, svjetskom izviđačkom skupu koji se održava svake četiri godine. Taj se san ostvario ovog ljeta za sedmoro članova Izviđačkog odreda Sjever - jug, kada su, zajedno s 40.000 izviđača iz cijelog svijeta, od 27. srpnja do 7. kolovoza boravili u Švedskoj. Njihov put počeo je 22. srpnja kada se skupina od 24 mladih iz Rijeke, Splita i Zagreba, u dobi od 14 do 18 godina, s tri predvodnika, uputila put Faluna, gradića smještenog sjevernije od Stockholma. Ondje su bili raspoređeni u Švedskim obiteljima kod kojih su živjeli puna tri dana te iz prve ruke

učili o životu i kulturi Švedana. Pet dana kasnije krenuli su šestotinjak kilometara južne, na jug Švedske, pokraj Rinkabyja i Kristianstada gdje se smjestio multinacionalni grad pod šatorima. Službeno otvorene Jamboree okupilo je svih 40.000 ljudi na jednom mjestu, a proteklo je u glazbi, plesu i raznovrsnim drugim atrakcijama. Idući dani bili su ispunjeni unaprijed određenim modularnim aktivnostima, odnosno svakog je dana više od pet tisuća sudionika sudjelovalo u istom programu, dok su se sljedećeg dana rotirali na neku drugu aktivnost. Aktivnosti su redom nazvane Quest, koja je pred izviđače postav-

ljala razne izazove, Earth s tematikom očuvanja i značenja planeta Zemlje i prirode općenito, Global development village gdje se raspravljalo o tome kako bi ljudsko društvo trebalo razmišljati o socijalnim, ekonomskim, mirovnim i drugim pitanjima čime bi dosegnulo jednu višu razinu svijesti i civiliziranosti općenito, zatim People putem koje se upoznavalo s raznim kulturama i vjerama svijeta, Hike prilikom koje se odlazio na poludnevno pješačenje, odnosno planinarenje, te Dream, koja se održavala noću i u kojoj se promišljalo o svome životu. Preostalo vrijeme izviđači su provodili u mnoštvu spontanih aktivnosti koje su se odvijale na svakom koraku Jamboreea, upoznavajući ljude sa svim stranama svijeta i različitim kontinenata. Ovo posebno po čemu će svi oni pamtitи boravak na ovom velikom međunarodnom logoru sigurno je ogromna količina pozitivne energije koja se osjećala u zraku, sreća na licima mladih ljudi, ono nešto neopipljivo što će ovaj Jamboree učiniti predvremenim i nezaboravnim iskustvom za svakoga od njih.

Borka Rejec



Jamboree je predvremeno i nezaboravno iskustvo

## Osnovna škola Kostrena ranije otvorila vrata Ljetna škola engleskog jezika



Radionicu je počelo 47 kostrenskih učenika

Osnovna škola Kostrena ove je godine otvorila svoja vrata tijedan dana prije služ-

benog početka školske godine. Razlog je radionica engleskoga jezika kojeg su u kostrenskoj školi održali izvorni govornici, Britanci, okupljeni oko organizacije English in Action koja već godinama organizira ovakve ljetne škole engleskog. Radionicu je počelo 47 učenika kostrenke škole, a engleskim bogat posljednji tjedan školskih praznika okončan je dodjelom priznanja polaznicima radionica.

- Svaki dan učenici uzrasta od četvrtog do osmog razreda počeli su radionicu u

trajanju od šest školskih sati, što znači da su odslušali 30 sati engleskog jezika, što je u prosjeku fond sati jednog školskog polugodišta. Radionice su bile bazirane na jeziku i komunikaciji te engleskoj kulturi. Osnovna škola Kostrena koja je ovom prigodom ustupila svoj prostor dobila je stipendiju za jednog učenika te je u radionici bio uključen i jedan stipendist naše škole, kazala je profesorica engleskog jezika u Osnovnoj školi Kostrena Mia Mihaljević Ivančić.

b.c.

*Manifestacija "Dobrodošlica ljetu" ponudila je tri kulturna i sportska događaja*

# Umjetnička kolonija okupila 112 sudionika

- Osim slikarske manifestacije odraslih i djece, u Žukovu je organizirana i izložba drvenih barki, a KPA je ugostio 2. kolo Kupa Hrvatske u daljinskom plivanju perajama



Organizatori Umjetničke kolonije bili su udruge Veli pinel i Vali

**M**anifestacija pod nazivom "Dobrodošlica ljetu" ove se godine održala 18. i 19. lipnja u uvali Žukovo i ponudila posjetiteljima tri događaja: Umjetničku koloniju Žukovo, izložbu drvenih barki te 2. kolo Kupa Hrvatske u daljinskom plivanju perajama. Organizatori Umjetničke kolonije bili su likovna udruga Veli pinel i udruga za kreativno stvaralaštvo Vali koje već dugi niz godina njeguju plodnu i uspješnu suradnju. To nije izostalo ni ovog puta, pa je događaj okupio 112 sudionika sa 185 radova.

Stručni ocjenjivački sud, kojeg su činili kulturologinja Anija Škrobonja, slikar i stručni voditelj Velog pinela Ivan Penzeš Nadalov te mozaičar Matko Kezale, odlučio je da je prvo mjesto među profesionalcima u

## KPA najbolji u Kupu

Klub podvodnih aktivnosti Kostrena bio je organizator 2. kola Kupa Hrvatske u daljinskom plivanju perajama, u akvatoriju od Lumbortovog do Stare vode.

Usprkos jakom jugu i visokim valovima, održano je natjecanje na dvije udaljenosti, 500 i 3.000 metara, uz sudjelovanje pet klubova. Na kraćoj relaciji najbrži je bio Toni Klopan iz Kostrene, ispred Ane Miličević iz medulinske Mladosti i još jednog člana Kostrene Luke Ahela. Na 3.000 metara najbrža je bila Sanja Gigović iz riječkog "3. maja", druga je bila Lea Ikić iz Mladosti, a treći Mario Vlahinjan iz varaždinske Drave. Kostrena je u ukupnom poretku osvojila prvo mjesto, kao i u poretku muškaraca, dok je kod žena bila druga.

B.P.

## Kreativno stvaralaštvo djece

Prvi put ove godine održana je likovna manifestacija "Kreativno stvaralaštvo djece 2011." u organizaciji udruge Veli pinel i uz pomoć udruge Vali. Četrdesetak djece okupilo se 21. svibnja na Trgu svete Barbare, gdje su za njih upriličene radionice i upoznavanje s različitim likovnim tehnikama. Prisustvovala su im i djeca iz vrtića Zlatna ribica, a pridružila im se i Ingrid Kavre iz Paleta Arta koja je dio svoje mašte prenijela najmlađima.

Za sudionike su bile osigurane pizze i razni sokovi, a dodijeljene su nagrade Sari Smeraldo, Evi Ružić i Marinu Vrankoviću, zatim Ani i Ivani Miškulini te članicama udruge Vali. Sve se odvijalo pod budnim okom stručnog voditelja Velog pinela Ivana Penzeša Nadalova, a uz finansijsku pomoć Općine Kostrena.

kategoriji gotovih radova osvojila Tea Paškov-Vukojević, dok je među amaterima titula najboljeg pripala Željku Zoriću. Za rad na licu mjesta, odnosno ex tempore, nagrađen je Petar Đakulović, dok je najbolji rad u keramici napravio profesionalac Boris Roce. Posebna nagrada dodijeljena je Andrei Kršul, a čini ju pomoć Velog pinela u postavljanju njene prve samostalne izložbe u Kostreni. Svi nagrađeni radovi uručeni su pokrovitelju Kolonije, odnosno Općini Kostrena.

Dječja likovna kolonija okupila je 32 sudionika. Prvo mjesto osvojila je Anamarija Ivanković, drugo Eva Ružić, dok je treće mjesto pripalo Vivienne Josipović. Dodijeljene su još dvije dodatne nagrade i to Sari Smeraldo i Emi Cvetković. Voditelj manifestacije bio je Ivan Penzeš Nadalov, uz članice Velog pinela Emi Vukonić i Ankicu Bijelić.

U sklopu ovog događanja održana je i keramičarska radionica pod vodstvom Ines Arnautov, koja je okupila 11 zainteresiranih. Završen je projekt "Lipo ti je pod Kostrenun more" koji je postavljen na fasadi bistroa Val te su sudionici dobili zaslужenu nagradu i pohvalu.

Udruga tehničke kulture Žukovo organizirala je izložbu drvenih barki, no jaka bura sprječila je mnoge da se odazovu ovoj manifestaciji. Naime, bilo je zamisljeno da barke budu u moru te da ih posjetioci tijekom dva dana mogu slobodno razgledati ili čak isploviti u njima. Nažalost, nije se održala niti predviđena veslačka revija, ali kako je nedjelja odmicala kraj, jedna se barka ipak uspjela otisnuti na more.

"Dobrodošlica ljetu" zabilježena je u emisiji Kanala Ri "Od mora do gorja". U emisiji je sudjelovao dr. Vjekoslav Bakašun, koji je iznio zanimljivosti o povijesti uvale Žukovo i samog Škvera. Suorganizator ovih događanja bila je Turistička zajednica Općine Kostrena.

*Veliki uspjeh Galebovog jedriličara u klasi laser u kineskom Shenzenu*

# Danielu Miheliću zlato na Univerzijadi

■ U Perthu početkom prosinca Mihelić će tražiti put do olimpijske vize za London

**M**ovi veliki rezultat ostvario je trofejni Galebov jedriličar Daniel Mihelić. Godišnja najbolji sportaš Kostrene ponovo je zablistao na Univerzijadi u kineskom Shenzenu, u svojoj klasi laser osvojio je zlatnu medalju i još jednom dokazao da pripada svjetskom vrhu. U teškim uvjetima za jedrenje, po slabom i promjenjivom vjetru i visokim temperaturama s puno vlage, opravdao je status jednog od favorita za medalju.

Za Daniela je Galeb u Žurkovu priredio svečani doček, na kojem su mu na zlatu čestitali brojni prijatelji i klupski kolege te općinski čelnici. Predsjednik kluba Dean Pavlak tako je istaknuo da je i ovaj Danielov uspjeh ponos Galeba i cijele Kostrene, a općinski načelnik Miroslav Ulijan darivao je zlatnog jedriličara umjetničkom slikom.

Mihelić nakon nekoliko dana odmora nastavlja s pripremama za drugi dio sezone, čiji je vrhunac Svjetsko prvenstvo u australskom Perthu početkom prosinca.

- Pripremat ću se sa svojim trenerom u Splitu, gdje imam bolje uvjete, a i većina jedriličara s kojima se moram mjeriti je dolje. Središnji cilj sezone je spremiti se za Perth, gdje će se odlučvati o olimpijskim vizama za London.



Daniel Mihelić s predsjednikom Galeba, rođajućima i sestrom te općinskim načelnikom i donaćelikom

Iako je trenutno Spiličanin Tonči Stipanović u prednosti na hrvatskoj kriterijskoj ljestvici, nisam bez šansi jer na svjetskom prvenstvu svako mjesto u vrhu, kojemu se nadam, dono-

si velik broj bodova, tako da je još uvijek sve moguće, optimističan je Daniel.

Boris Perović

*Memorijalni pionirski nogometni turnir Egon Polića došao do 34. izdanja*

## Hajduk 13. put najbolji

Novim trijumfom splitskog Hajduka, 13. po redu, okončano je 34. izdanje Memorijala



Pune ruke peharja za pobednike iz Splita

Egona Polića, najstarijeg hrvatskog turnira za pionirski uzrast, što se igra u spomen na nikad prežaljenog igrača Pomorca iz sedamdesetih godina. U finalnom dvoboju 17. lipnja splitske nade pobijedile su Rijeku 3:0. Istim rezultatom Varaždin je u borbi za treće mjesto svela domaćina Pomorac. Sve pojedinačne nagrade također su otvorene u ruke Hajdukovaca: najbolji strijelac turnira je Bruno Šprlje, najbolji igrač je Antonio Samac, a najbolji golman Karlo Letica.

Pomorac su na Memorijalu, pod trenerskim vodstvom Dragana Vukušića, predstavljali: Marino Dujmić, Vid Arbanas, Ivan Fabijanić, Antonio Glavan, Filip Briški, Luka Turčić,



Mladi nogometari Pomorca osvojili su četvrtu mjesto

Nino Paškvan, Valentino Grubešić, Ennio Travaglia, Josip Dujmović, Jasmin Bećirević, Luka Šestan, Armando Osmani, Matej Vukušić, Paolo Balen, Luka Glavan i Luka Širić.

B.P.

*Predrag Stilinović, trener Pomorca koji za 90. rođendan nije dobio ulaznicu za viši rang*

# Pomorac će ponovo igrati u Prvoj ligi

■ Nećemo se opterećivati prošlošću i razlozima zašto nismo promovirani, najvažnije nam je da momčad igra lijepo, da igra dobro, efikasno i da napravi što je moguće bolji rezultat. Ako se karte budu tako posložile, vjerujem da ćemo ponovo biti prvoligaši

**S**portski ponos Kostrene ove godine slavi 90. obljetnicu. Puno će se pisati i govoriti o ulozi Jadrana i Pomorca u periodu od gotovo čitavog stoljeća, a što se tiče novije povijesti, jedna od osoba koja može dati njezin ponajbolji presjek je trener kostrenskog drugoligaša Predrag Stilinović. Ne samo zbog svoje aktualne uloge, već i zbog činjenice da je u Žuknici prisutan, s kraćim ili nešto dužim prekidima, od 1998. godine te je u svojih pet mandata na klupi Pomorca sakupio ukupno desetak godina staža. Naravno da su najsvjetlijе stranice ispisane u prvim godinama ovog stoljeća, kada je Stilinović pripremio momčad za ulazak u Prvu ligu te je nakon kraćeg boravka na Kantridi i vodio u elitnom natjecanju, nakon što je samu promociju dovršio Drago Čohat.

- Kad sam došao u Kostrenu, Pomorac je bio stabilan trećeligaš, s ambicijom da momčad slijedi organizaciju kluba budući da su dobro posložena uprava i uvjeti na novom stadionu prerasli Treću ligu. Napravili smo kvalitetnu selekciju, suzili krug pravtimaca na dvadesetak igrača i već nakon prve sezone smo ušli u Drugu ligu. Uspjeli smo držati momčad na okupu dvije-tri godine, dovesti igrače koji su donijeli dodatnu kvalitetu, pa smo 2001. godine stvorili sastav koji je izborio ulazak u Prvu ligu. Poklopila se generacija igrača na čelu s pokojnim Romićem, Grubišićem, Pribićem, Skočićem i ostalima, koja je kvalitetnim igrama i dobrim rezultatima osvojila drugo mjesto u Drugoj ligi koje je Pomorac promoviralo u najviši rang.

## Kobne kvalifikacije

S kosturom momčadi koja je prošla i prerasla Treću i Drugu ligu, Stilinović je nastavio voditi Pomorac i u Prvoj ligi, gdje je također imao uspjeha u prvoj sezoni.

- Osvojili smo sedmo mjesto među 16 klubova, što je bio fantastičan uspjeh, pogotovo uz ulazak u polufinale Kupa. Druge godine smo



Kostrenjan vođe Pomorac, spremlji su za njega sve napraviti - Predrag Stilinović

bili jedanaesti od 12 klubova i protiv Inkera nakon kvalifikacija na koncu ispalili iz lige. Doma smo igrali 0:0, u Zaprešiću smo poveli i imali još neke šanse, a onda smo dobili neke čudne golove i izgubili 3:1. Ostali su tragovi sumnje na toj utakmici, neka bude na čest onima na koje se sumnja. U Drugoj ligi se potom malo lutalo, bez obzira što se te iste godine moglo odmah vratiti u elitu. Do zadnjeg kola se vodila borba s Istrom, no nije se uspjelo u brzom povratku.

U idućim godinama napravljena je svojevrsna pauza u ambicijama, Pomorac je stalno bio stabilan drugoligaš, momčad za gornji dio ljestvice, ali ništa više od toga. Tek prije dvije sezone situacija se ponovo počela mijenjati, opet je, pod Stilinovićevim vodstvom, stvorena respektabilna momčad, vrijedna Prve lige.

- Lani smo izborili prvoligaški status, ove godine također, ali nedobivanje licence nas je zakočilo u promociji. U novoj sezoni, u odnosu na prošlu, ostali smo bez petorice standardnih pravtimaca, tako da smo krenuli u stvaranje praktički nove momčadi. Pripreme su protekle u odličnom, motivirajućem duhu, mislim da

smo se dobro spremili i da ćemo potvrditi rezultate iz prethodnih sezona i ponovo se boriti za sam vrh.

## Reflektori kočnica

Pomorac je posljednje dvije sezone zaslужio na terenu Prvu ligu, no nije mu dopušteno da se popne rang više. Službeni i vrlo banalan

## Doprinos slavlju

Ove godine Pomorac slavi 90 godina, svečarska atmosfera će se osjetiti pogotovo pred kraj godine. U pripremi je svečana skupština, piše se monografija, a igrači i trener će na terenu dati svoj doprinos.

- Godina jubileja daje nam dodatni motiv da se predstavimo u najboljem svjetlu, odnosno da dobro igramo, što će donijeti i dobar rezultat. Napravit ćemo sve da se ta obljetnica proslavi što dostojanstvenije, nadamo se da ćemo uspijeti iz momčadi izvući maksimum.

## Ferguson iz Žuknice

Trenerska sudbina je najčešće usporedjiva s onom ptica selica, često su nogometni učitelji potrošna roba za mnoge uprave klubova. Stilinović i Pomorac demantiraju to nepisano pravilo, očito je pronađena formula za dugotrajan suživot, pa je Žuknica kroz niz godina praktički dobila svog Alexa Fergusona.

- Rezultat je uvek najmjerodavniji, bez njega ne bi bilo duge ljubavi. Naši smo balans između kvalitete igračkog fonda, ambicija i kvalitete rada. Da neka karika u lancu igrači - trener - uprava ne funkcioniра dobro, vjerojatno naša suradnja ne bi tako dugo trajala. U mom boravku u Žuknici praktički smo tri puta ulazili u Prvu ligu, igrali smo polufinale Kupa, uz još nekoliko dobrih plasmana. Ljudi u Kostreni su vrlo izbirljivi, ne dolaze u velikom broju na utakmice, ali oni koji dođu ne žele gledati bilo što nego kvalitetnu igru i pobjede.

razlog je neispunjavanje svih uvjeta, u prvom redu nedostatak reflektora na stadionu. Što se tiče kvalitete momčadi, Pomorac vjerojatno ne bi bio među najugroženijim momčadima koje se bore za ostanak, ako je suditi po mnogim pokazateljima, u usporedbi s aktualnim prvoligašima. Stilinović tu povlači paralelu s Kupom Hrvatske.

- Kup je malo specifičnije natjecanje, ali pokazuje nekakav odnos snaga na državnoj razini. Od kada je Pomorac u svojoj prvoj prvoligaškoj sezoni napravio odličan rezultat u Kupu, ušao u polufinale, iduće generacije stalno održavaju klub među 16 najboljih, što znači da se ne mora igrati pretkolo. To pokazuje da Pomorac nije instant klub, da je vrlo stabilan, da se po kvaliteti stalno vrti između 12. i 15. mesta u Hrvatskoj. Po toj logici, ali i po rezultatima koje je napravio u posljednje dvije sezone, Pomorac bi zasluzio igrati Prvu ligu. No, nećemo se opterećivati prošlošću i razložima zašto nismo prvoligaši, najvažnije nam je da momčad igra lijepo, da igra dobro, efikasno i da napravi što je moguće bolji rezultat. Ako se karte budu tako posložile, vjerujem da ćemo ponovo igrati u Prvoj ligi.

Nije lako pronaći motiv za težnju nekom rezultatu, kad je očito da puno drugih faktora utječe na to hoće li netko biti promoviran, a ne samo učinak na terenu. I Stilinović se slaže da je krivac za takvu situaciju Hrvatski nogometni savez.

- Sportski dio bi trebao biti najvažniji, a što se tiče uvjeta, trebalo bi klubovima dati određeni period da ih stvore jer oni ne koštaju malo. Zakoni se, nažalost, tumače kako kojem moćniku odgovara, pa su za nekoga vrlo kruti, a za neke fleksibilni. Kod nas bi prije svega trebalo odrediti kriterije. Naprimjer, u skoku u vis kriterij je preskočenih 190 centimetara i tko u tome uspije, ide dalje, a tko ne preskoči, taj otpada. Tek tada, kad postavimo neke kriterije, onda ćemo vidjeti koliko ih klubova zadovoljava. UEFA inzistira na finansijskoj sredjenosti u klubovima, a kod nas ima prvoligaša koji po tome ne bi smjeli biti ni blizu Prve lige. Nas se rušilo na reflektorima, za što se moglo dati određeno vrijeme da se oni naprave, ako su baš tako neophodni. Primjerice, Međimurje ima reflektore već četiri godine, a u tom periodu su odigrali samo pet noćnih utakmica. Smatram da nije bilo korektno kako su se ponijeli prema nama, ali moramo ići dalje.

### Dobra atmosfera

Trener Pomorca ipak hvali dobru atmosferu među svojim igračima i tvrdi da su oni ipak motivirani da se bore za rezultat, bez obzira što su dvije sezone zaredom izigrani, što su vidjeli da su se borili uzalud.

- Sreća ili nesreća je što smo opet složili u velikoj mjeri novu momčad koja opet ima neke nove motive za novim dokazivanjem. Uvijek postoji vjera, ako se nešto izbori, da će nas iz kluba slijediti u tome. Da su lani i preklani malo više vjerovali u nas da ćemo uspjeti ostvariti plasman za promociju, da se krenulo na vrijeme, možda bi se uspjelo stvarno započeti s radovima kako je bilo traženo. Kod mlađih igrača je uvek prisutan i osobni motiv za napredovanjem, lani nam je šest igrača otišlo u Prvu ligu, sad su otišla četvorica. Ako već nismo mogli naprijed kolektivno, neki igrači su našli puteve za osobni napredak. Pomorac nije ušao u Prvu ligu, ali su igrači Pomorca ušli.

Stilinović je dugo u Pomorcu, 13 godina s prekidiima, što znači da može dati objektivnu ocjenu stanja u klubu. I on potvrđava već poznatu činjenicu da su podrška uprave i Općine Kostrena pridonijeli da Pomorac bude stabilan drugoligaš i potencijalni prvoligaš.

- Upravo je kontinuitet u rukovodećem smislu doveo Pomorac na današnju razinu. Uvijek sam govorio da Kostrenjani vole Pomorac i da su spremni za njega sve napraviti. U usporedbi s brojem stanovnika u mnogim drugim gradovima, Pomorac ima više publike nego mnogi prvoligaši, bez obzira što su tribine daleko od punih. Kvaliteta rukovođenja klubom prije svega proizlazi iz te ljubavi

i poštovnosti svakog pojedinca prema Pomorcu koji je istinska kostrenska tradicija. Uprava se obnavlja iz vlastitih kadrova, što nije lako, rukovodioce je čak teže stvoriti nego igrače, pogotovo u današnjim uvjetima finansijskih teškoća.

Boris Perović

## Rad s mladima u KK Kostreni

### Košarkaši surađuju s Kvarnerom 2010

Dugogodišnje promicanje rada s mladima u Košarkaškom klubu Kostrena okrunjeno je prije nekoliko godina sportskom suradnjom s Akademijom Nikole Vučića. Nažalost, u svojim poslovnim planovima Akademija nije uspjela dogovoriti i sportsku suradnju s Kvarnerom 2010, kao nositeljem košarke u Primorsko-goranskoj županiji, pa od rujna svoj rad nastavlja u Splitu. No, u Kostreni neće zanemariti mlađe kategorije, naprotiv. Za nadolazeću sezonu dogovoren je suradnja s Kvarnerom 2010, koji će kostrenskom klubu pružiti stručnu pomoć u radu s mlađim uzrasnim kategorijama. Dogovoren je i suradnja s KK Bakrom u školi košarke za dječake i djevojčice. Sva djeca od 1. do 8. razreda osnovne škole zainteresirana za igranje košarke mogu se javiti na mob.091/2228004.

B. P.

### Rukometni turnir

## Pobjede Zameta i Senja

Rukometni klub Kostrena organizirao je 15. svibnja u kostrenskoj sportskoj dvorani turnir na kojem su nastupili dječaci 2000. i 2001. godišta. U starjoj konkurenčiji najbolji su bili mlađi rukometari Zameta, ispred Matulja i labinskog Rudara. Za najboljeg igrača proglašen je član pobedničke momčadi Luka Grgurević. Kod mlađih rukometara prvo mjesto osvojio je Senje, ispred PŠR-a i Matulja, a najbolji igrač je Senjanin Ivan Barbić.

B. P.

*Jedini ženski kostrenski klub od ove jeseni natječe se u najvišem hrvatskom rangu*

# Odbojkašice u eliti

■ Mlada ekipa Kostrene pojačala se s četiri igračice, s ciljem da izbori ostanak

**H**rvatski odbojkaški elitni razredi u predstojećoj sezoni brojiti će četiri člana više, po 16 umjesto dosadašnjih 12 klubova. Proširenjem su profitirale i odbojkašice Kostrene, četvrtoplazirane u drugom rangu, Prvoj B ligi, koje su tako nakon samo osam godina djelovanja dosegnele zvijezde. Logično, jedini prvoligaš iz Kostrene u svojoj prvoj sezoni u eliti za osnovni cilj ima ostanak, zbog čega je mlada ekipa s igračicama poniklim u klubu osnažena s odbojkašicama koje su dosad već osjetile prvoligašku atmosferu.

- Igrački smo se posložili, bitno je da nas uprava prati financijski u našim nakanama. Tražimo pomoć od Općine i sponzora, nadamo se da ćemo imati dovoljno novca da izguramo sezonu i da izbjegnemo jedno od zadnja dva mesta, iznosi trener Kostrenki Alen Pavačić.

Ovog ljeta Kostreni su pristupile dvije bivše igračice državnog prvaka Rijeke. Prije svih tu je Katarina Černjeka, iskusna primačica, koja se s Rijekom nije dogovorila po pitanju usklađivanja fakultetskih obaveza i treninga, a potom i Sara Brčić. Iz Drenove je došla Ivona Bakaričić, a iz Vežice Leonela Georgijevska.



Odbojkašice Kostrene s predsjednikom Predragom Tikićem i trenerom Alenom Pavačićem

- Uvjereni smo da ćemo se s ovim kadrom igračica možda ugurati i među deset ekipa, a najvažnije je da se ove sezone posložimo i napravimo selekciju. Sljedeće godine slijedi nova reorganizacija lige, nakon prvog dijela osam najboljih borit će se za prvaka, ostalih osam za ostanak, mi sada moramo vidjeti

kakve će nam biti ambicije, dodaje Pavačić. Odbojkašice Kostrene vrlo su zadovoljne uvjetima u kostrenskoj sportskoj dvorani, u kojoj su s pripremama počele 16. kolovoza. Već početkom listopada počinju prvi ispit u Kupu, a nakon toga kreće prvenstvo, debi u najvišoj klasi hrvatske odbojke.

Boris Perović

## Uspjeh vaterpolista iz Žurkova

### Jadran prvak Druge lige

Vaterpolisti kostrenskog Jadrana iz Kostrene prvaci su Druge lige Sjever. Presudilo je zadnje kolo u kojem je sa 15:11 sviđan Adriatic iz Šibenika. Domaći su u susret ušle bodovno poravnate, sa svim pobnjama nad ostala četiri kluba i jednim remijem iz prvog susreta u Šibeniku. Domaći su poveli 5:2 da bi gosti, za koje je igrao i proslavljeni Perica Bukić, početkom treće četvrtine poveli sa 7:6, no serijom 4:0 jadranaši su mirno priveli susret kraju. Utakmica je odigrana u vrlo lijepom ambijentu, u Žurkovu se okupilo tristotinjak gledatelja, na poluvremenu su nastupale sinkro plivačice Primorja, a na kraju susreta remorkeri JPS-a vodenim topovima napravili su impresivnu vodenu kulisu. Za mjesto u Prvoj B ligi Jadran mora sviđati pobjednika divizije Jug - KPK iz Korčule.

- Nama su troškovi Prve B lige u ovom formatu preveliki, ostat će mo u istom rangu čak i ako pobijedimo Korčulane. Mi smo, zajedno s većinom klubova iz Druge lige, pokrenuli inicijativu da se Druga liga i Prva B liga objedine te da se stvari jedna liga, s dvije divizije, Sjever i Jug. Što se tiče ove seniorske sezone, jako smo zadovoljni, rezultati dovoljno govore, posebno što su uspjehe nosili uglavnom mlađi dečki, kaže predsjednik "Jadrana" Tomo Šikić.

R.P.

## Kostrenski plivački maraton



### Iz Kostrene u Sangaj

Start plivača na Kostrenskom maratonu

Ovogodišnji Kostrenski plivački maraton, na kojem je 26. lipnja u moru ispred kostrenskog obalnog puta sudjelovalo 59 plivača, imao je poseban značaj budući da je ta utrka imala značaj kvalifikacija za Svjetsko prvenstvo krajem srpnja u Šangaju. Na najdužoj dionici na 10.000 metara kod muškaraca najbrži je bio Austrijanac Dinko Jukić, ispred Tomislava i Josipa Solde iz Farosa iz Starog Grada. Dvojica Hvarana izborili su vize za Kinu. Kod žena je pobijedila Zadranka Lucija Aralica. Na 5.000 metara najbrži plivač bio je Luka Radulić iz riječkog Primorja, a plivačica njegova klupska kolegica Patricia Alberini-Butorac. Napokon, na 2.500 metara slavili su Zoran Grahovac te Vida Vladilo iz Rijeke.

B.P.

Tradicionalni žurkovanski vaterpolo susret na Velu Gospu ove godine pripao Ribarima

# Valu ni Džomba nije pomogao

■ Momčad ŠRD-a slavila je 11:8, nakon što je povela s nedostižnih 5:0. Kostrenski zet, proslavljeni rukometaš Mirza Džomba, nije se upisao u strijelce za Val



Val pojačan s Mirzom Džombom

**V**jeverljivo i bez velike muke, momčad ŠRD-a pobijedila je ekipu Vala u vaterpolu susretu, za koji već svaka riba u našem moru zna da se na Velu Gospu igra između ove dvije žurkovanske oštarije. Uraganskim početkom, kojeg su obilježili čvrsta obrana i mirna realizacija, Ribari su se odvojili na

nedostižnih 5:0, pa je ostatak susreta protekao u revijalnom tonu u kojem je i ekipa Valića došla do daha te je na koncu završilo 11:8. Ako zanemarimo plivanje, susret odigran pred izuzetno brojnom publikom, obilovao je vaterpolskim dražima. Viđeno je tako peteraca, Šrauba, isključenja, obrana vrataru u situacijama jedan na jedan, predincidentnih stanja među igračima te čak i udarac glavom nakon kojeg se lopta, uz malo nesreće, odbijena od prečke zaustavila na samoj gol liniji. Ekipu Valića iznenada je pred sam početak susreta ojačao proslavljeni riječki rukometaš, zlatni olimpijac, ali prije svega kostrenski zet Mirza Džomba. Iako mnogi kažu da je vaterpolo rukomet u vodi, legendarna ljevica se nije najbolje snašla u morskim valovima te niti jednom nije poparala mrežu Ribara. Hrvoje Vukušić bio je najbolji strijelac s četiri pogotka za pobjednike, kod Vala je Ivo Zec bio trostruki strijelac.



Slavje Ribara koj su ove godine lako preplivali Val

Poraženima je pripalo pravo na žaljenje, naglašavali su da je u redovima ŠRD-a bilo previše igrača koji nisu pravi gosti te oštarje te da plivaju prebrzo za manifestaciju ovog tipa. Uz piće i hranu, večer je završena u ugodnom druženju, a pale su i prve provokacije za sljedeću godinu. Nepouzdani kioničari ovog dvoboja rekli su da su ovom pobjedom Ribari izjednačili ukupan rezultat na 4:4 te da će dogodine biti veliki naboј. Pa tko im vjeruje...

Reka Paživan



VEXO d.o.o.

Distributer norveških GLAMOX radijatora i ELEKTRA podnog grijanja, Doričići 30, Kostrena, tel/fax: +385(0)51 287 185, mob: +385(0)91 50 96 400, 99 28 71 859

Norveški radijatori

GLAMOX®  
PROFESSIONAL grijanje



Podno grijanje

ELEKTRA®

Sustav električnih grijajućih kabela temelji se na jednostavnim i provjerjenim tehničkim rješenjima za grijanje podova i zidova te odmrzavanju vanjskih površina, zletova, cjevovoda. U ponudi i grijajuće mreže za montažu ispod pločica, parketa ili laminata.



POSEBAN POPUST  
ZA INVESTITORE !

Grijanje  
kupaonice

za sušenje ručnika  
Električne ljestve



Glamox H30

Norveški radijatori dokazane kvalitete i vrhunskog dizajna. Mala potrošnja električne energije i lagana montaža. Jamstvo 5 godina.



[www.vexo.hr](http://www.vexo.hr) - GRADNJA I GRIJANJE ZA UGODNO ŽIVLJENJE!

Iz prošlosti kostrenskog nogometa

# Vlado Arbanas - od košarkaša do nogometnog vratara

- Visok, korpulentan i snažan, bio je predodređen upravo za golmansku ulogu. Odlikovao se dobim postavljanjem, refleksom, obranama na crti gola, a uspješno se snalazio i u situacijama "jedan na jedan", pa su ga suigrači prozvali "mačka"



Vlado Arbanas danas

**U** prethodnim napisima opisani su legendarni vratari, golmani starijih generacija SK Jadrana i NK Pomorca, Vazmoslav Vazmić Kamenar te Slavko Ružić - Glazer i njegov stariji sin Dario. Oni su svakako među najistaknutijim čuvarima mreže u povijesti kostrenskog nogometa. Ovom prilikom upoznat ćemo još jednog istaknutog vratara iz kasnijeg razdoblja života kluba, nesuđenog košarkaša Vladu Arbanasa koji je uspješno od sredine sedamdesetih do početka osamdesetih godina prošlog stoljeća čuvaо mrežu Pomorca.

Svojim uspješnim i požrtvovnim obranama dao je svoj obol uspjesima kluba i zasluzio zapaženo mjesto u njegovoj povijesti. Rođen

Viškovo, 1977. godine, igrač Pomorca na igralištu Halubjana, stoje slijeva: Mian Kovačić, Ivan Krnić, Marijan Karlović, Romano Korlević (trener), Milan Blažić, Vlado Arbanas, Željko Bošić, Franjo Mišić, Doris Jovančević - Muso; čuće slijeva: Marijan Markić, Slobodan Trbović, Radomir Tihjer, Ianko Mravčić, Arsen Perušić, Ivan Blažević, Damir Malnar, Damir Gregorović



Kostrena, igrači Žuknica, igrači Pomorca koji su nastupali u sezoni 1980/81., stoje slijeva: Zlatko Jurković, Boris Ivančić, Boris Ušan, Marijan Karlović, Marino Tomljenović, Doris Jovančević - Muso, Marin Čepić, Josip Petrić, Vlado Arbanas, Marcel Žgantec (trener); čuće slijeva: Branko Arbanas, Arsen Perušić, Petar Vranković, Damir Malnar, Zlatko Miškulic, Željko Selo

je u Rijeci 16. siječnja 1957. godine od majke Ane, rođene Kruljac, domaćice, i Stjepana, željezničara. Obitelj je činila i kćerka Nada. Osnovnu školu započeo je u Kostreni a onda je sredinom šezdesetih obitelji preselila u Rijeku gdje je poslije završio srednju brodo-

## Branko

Istovremeno kad i Vlado, za kostrenski klub igrao je i njegov rođak Branko Arbanas. Rođen u Kostreni 1957. godine, počeo je igrati za pionire Pomorca, a kasnije, po završetku juniorskog staža, postao je igrač prvog sastava. Igrao je na mjestu veznog igrača, na sredini terena. Nije bio jačih fizičkih predispozicija, ali je kao miran i dobar tehničar imponirao ozbiljnošću. Mimočom i dobrim vlađanjem lopte uspješno je kontrolirao sredinu terena i bio koristan momčadi. Pri kraju igračke karijere kratko vrijeme igrao je za bakarski Borac, a potom još nekoliko godina uspješno nastupao za momčad kostrenskih veterana.

građevnu školu. Prvo zaposlenje bilo mu je u brodogradilištu "3. maj", a već tridesetak godina radi u pogonu rafinerije u Uniju. U

## Doping

Prilikom jednog treninga u Žuknici trener Nikola Vrban poslao je dio igrača na kondicioni trening: trčanje do Žukova, duž obalnog puta do Stare vode i nazad, dok je on nastavio na igralištu trening s drugom grupom igrača. Iskusniji igrači Ivo Bašić, Ante Paka Šikić, Janko Mravić, Egon Polić i Josip Buco Butković odmah su krenuli put Žukova gdje su u lokalnu "Pod pločun" zasjeli i prihvatali se pive. Prije povratka u Žuknicu svratili su do mora i dobro se smočili – "oznojili", kako bi pred trenerom izgledali što uvjerljivije: umorni i propisno "oznjeni" od napornog trčanja. Iskusni trener nije nasjeo njihovo lukavstvu. Uočio je da su koristili "doping".

braku s Dubravkom, rođenom Zatezalo, ima dvoje odrasle djece, Filipa i Maju.

### Travnjak draži od parketa

Vrlo mlađ počeo je u Rijeci igrati košarku. Na nagovor kostrenskih školskih prijatelja Franciska Devčića i Petra Vrankovića, a osobito upornošću Đura Vičevića, došao je 1973. godine u juniore Pomorca gdje je zatekao "starosjedioce" Devčića, Vrankovića, Miškulina, Jovančevića i svog rođaka Branka Arbanasa.

Prvi mu je nogometni učitelj bio Duško Bađuk, a tehniko Andelko Perović, koji je mnogo brinuo o mlađim igračima, njihovom odgoju i uvjetima treninga. Uz njih je bio i vrijedni oružar Ivan Sinčić.

Prvom sastavu priključio ga je trener Nikola Vrban, a kasnije su ga vježbali Romano Korlević, Ferruccio Karbić i Marcel Žigante. Osim njega, Vrban je 1975. godine u prvu momčad uveo još nekoliko nadarenih juniora: Franciska Devčića, Davora Perovića, Branka Arbanasa, Željka Sirotića, Eda Čopa, Petra Vrankovića i, uz starije igrače Egona Polića, Iću Bašića, Dragana Vukušića, Josipa Butkovića, Franke Bubnića, Borisa Škerjaneca i Zlatka Miškulina, složio solidan sastav koji će uz neke primjene uspješno igrati idućih nekoliko sezona. Osim dobrih igrača bio je to skup složnih dobrih prijatelja i uzornih mladića.

Prestao je igrati 1983. godine zbog obiteljskih i radnih obveza. Kraće vrijeme vodio je brigu o pionirima kluba i bio pomoćnik trenera prvog sastava Darka Majnarića i Zvonka Lukanića.

Nastavio je uspješno igrati za veterane kluba u ligi veterana Rijeke, sve do 2007. godine. Bio je član Skupštine kluba, a sada redovito posjećuje utakmice u Žuknici.

### "Mačka" na vratima

Odmah se kao junior opredijelio za odgovornu i tešku ulogu golmana, vratara, što je ostao tijekom cijele igračke karijere. Visok, korpulentan i snažan bio je predodređen upravo za tu ulogu. Njegova figura izazivala je respekt napadača suparničkih momčadi.

Dobro postavljanje, refleks, obrane na crti gola, bile su mu odlike, a uspješno se snalazio i u situacijama "jedan na jedan", bez straha pred suparničkim napadačima. Zato su ga sugrađani prozvali "mačka".

Za uspješne obrane smatra da najviše duguje



Kostrena, Žuknica, listopada 1974. godine, Juniorski Pomorci, stoje sljeva: Vlado Arbanas, Željko Sirotić, Edo Čop, Davor Perović, Franjoško Devčić, Dobromir Pogorelić, čuće sljeva: Adriano Pučak, Branko Arbanas, Petar Vranković, Zlatko Miškulina, Zvonko Brož.

dobrom čovjeku i treneru, nekadašnjem vrataru Romanu Korleviću, koji mu je strpljivo i nesobično prenosio svoje bogato vratarsko iskustvo. Isto se odnosi i na dobrog trenera Nikolu Vrbana.

Sa sugrađima iz obrane najbolje se dopunjavao s neprežaljenim Egonom Polićem te Vakanjem, Škerjanecom i Jovančevićem. U klubu su bili dobri odnosi, kako među igračima, tako i s agilnim ljudima koji su ga vodili. Svi su djelovali za dobrobit kluba. Od organizacije nezaboravnih maškaranih zabava, brige za život kluba do uspjeha na sportskom polju. Ljudi koji su vodili klupsku politiku trudili su se igračima omogućiti što bolje uvjete za rad. Desetljećima bili su to Ivan Puž, Milenko Pezelj, Ivan Rubinić, Dinko Glažar, Andelko i Želimir Perović, Vojo Mažer, Davor Vičević, Slavko Sablić, Josip Vranić, "vječni" doktor Vjekoslav Bakašun i mnogi drugi.

### Vratiti duh zajedništva

Sva prijateljstva i druženja nastavljena su kasnije igranjem u momčadi veterana koju je najprije vodio Davor Vičević, kasnije Zlatko Miškulina, a jedno vrijeme i Vlado Arbanas. Više je puta sa sugrađima igrao revijalne utakmice u dobrotvorne svrhe, malonogometne turnire, a igrao je i za selekciju veterana Rijeke.

Današnji Pomorac Vlado vidi kao dobro organizirani i solidni drugoligaški klub s odličnim uvjetima rada i dobrom klupskom strukturu. Sportski motiv je težnja za napredovanjem, ali sa sjetom pamti da se nekada više osjećao duh sloga, prijateljstva i zajedništva jer su igrači više godina zajednički igrali za klub. Sada ima mnogo igrača sa strane koji kratko ostaju u klubu, dok mlađi igrači iz vlastite sredine dobivaju malo prilike za dokazivanje. No, to su već neki drugi razlozi i problemi koji vladaju u našem sadašnjem nogometnom ozračju.

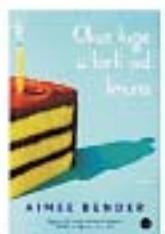
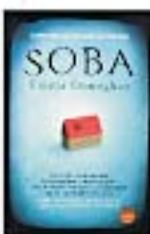
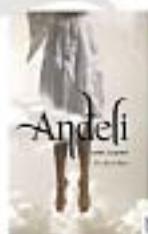


Opatija, 1975. godine, Juniorski Pomorci pred utakmicu protiv vrišnjaka Opatije, stoje sljeva: Franjoško Devčić, Vlado Arbanas, Edo Čop, Željko Sirotić, Branko Arbanas, Igor Bajčić, Željko Marković, čuće sljeva: Dobromir Pogorelić, Zlatko Miškulina, Zvonko Brož, Davor Perović, Petar Vranković, Adriano Pučak, Davor Lupi



JAVNA USTANOVKA  
NARODNA KNJIŽNICA  
KOSTRENA

Radno vrijeme:  
pon, sr, pet: 8-14 \* uto, čet: 14-19 \*  
druga i četvrtva subota u mjesecu: 8-12  
tel/fax: 289-578



## ■ BELETRISTIKA ZA ODRASLE

**Arslani, Merita:** *Andeli će samo zaspati*

(priča o tridesetogodišnjoj Katarini, mladoj ženi punoj života, i njezinom andelu čuvaru kojem je povjeran muštan zadatak da joj najavi da će uskoro umijeti)

**Auel, Jean M.:** *Ejilina pjesma Djeci Zemlje*

(završna knjiga serije "Djeca Zemlje", započete knjigom "Plemе spiljskog medvjeda"; dirljiva priča iz kamennog doba od prete tridesetak tisuća godina o Eji, koju je kao petogodišnjeg djevojčiću spasilo i odgojilo jedno neandertalsko pleme)

**Donoghue, Emma:** *Soba*

(roman je i dječja pustolovna priča i titler za odrasle, no prije svega je jedinstveno životan, blistav i lijep prikaz majčinske ljubavi)

**Bender, Aimee:** *Okus tuge u torti od limuna*

(povučena i nezainteresirana djevojčica zagriza u kolač koji je ispeka njezina majka i otkriva svoj nadnaravni dar, može okusiti majčine osjećaje u torti od limuna)

**Burpo, Todd:** *Raj zaista postoji*

(ako vjerujete u vječni život ili se preispitujete, ako tražite utjecaju zbog smrti voljene osobe ili imate potrebu doživjeti novi uvid u začudnu Božju mudrost i Božji plan za vaš život, ovo je priča za vas)

**Koomson, Dorothy:** *Kći moje najbolje prijateljice*

(nezaboravna knjiga suza i smijeha o univerzalnim temama ljubavi i prijateljstva, smrti i izdaje, ali i cprosta)

**Mazzantini, Margaret:** *Napokon rođen*

(priča o ljubavi i o želji za majčinstvom, uskraćenoj pa pak ostvarenoj; o neobičnom slijedu događaja koji usred rata većini oduzima sve, ali nekome daruje život)

**Martin, George:** *Ples zmajeva*

(poput prethodnih knjiga u serijalu, razvija zaplete još nekoliko koraka dalje i pritom produbljuje sve postojeće zavjere)

**Kepler, Lars:** *Hipnotizer*

(titler s jezom i iskonskim strahom, a nakon djela Stiega Larssona najprodavaniji je švedski roman u povijesti)

**Lilić, Tomislav:** *Bez reprize*

(autobiografija i ispunjava, a ponajviše svjedočanstvo iz prve ruke o nekim ljudima)



## ■ BELETRISTIKA ZA DJECU I MLADE

**Pilić, Sanja:** *Maša i gosti*

(Maša se voli družiti i željela bi što će odlaziti u goste, ali njezini su roditelji prezaузeti i nema je tko vodići; zato će u goste krenuti sa psom, a kad se pas izgubi i Maša ga krene tražiti započet će prva pustolovina)

**Atwater, Richard i Florence:** *Pingvini gospodina Poppera*

(jedna od najomiljenijih priča za djecu svih vremena, u kojoj, više od sedamdeset godina nakon njezina prvotnog objavljanja, i dalje neumanjeno uživamo)

**Plichota, Anne:** *OKSA POLLOCK*

(ova je knjiga čarobna; kad upoznate Oksu, nećete moći više živjeti bez nje i neobične obitelji Pollock te čudesnih bića s kojima dijele dom)

## ■ STRUČNA LITERATURA ZA ODRASLE

**Roizen, Michael:** *Vi zauvijek lijepi*

(knjiga koja će vas upoznati s biologijom ljepote, kao i s onim što možete učiniti kako biste postali što lijepši - iznutra i izvana)

**Junge, Alejandro:** *Clean*

(knjiga donosi program detoksikacije koji je primijeren suvremenom, užurbanom načinu života; kroz jednostavne i ukusne recepte uči nas kako očistiti organizam)

**Werner, Kordula:** *Što djeca uistinu vole jesti*

(malji priručnik o osnovama zdrave prehrane, kao i sve o pravilnoj pripremi i čuvanju hrane te još mnogo toga što će zanimati sve roditelje koji svojoj djeci od malih nogu žele usaditi pravilne i zdrave prehrambene navike)

**Greenwald, Rachel:** *Zašto me nije nazvao?*

(istraživanja pokazuju da gotovo 90 posto žena pogrešno naglašava zašto je njihova veza koja je objevala nego završila; ova knjiga pokazuje koji su najčešći razlozi zašto se muškarci više nikada ne javje ili se, pak, zagriju za vas)

**Weiner, Tim:** *Nasljede pepela: Povijest CIA-e*

(temeljno štivo za svakoga koga zanima kako su se doista krojili međunarodni odnosi 20. stoljeća; kada pročitate ovu knjigu, postat će vam jasno zašto je WikiLeaks u samo nekoliko godina uspjeo uzdignuti svjetsku političku scenu i zašto je Šačić pojedinaca pokazala veću snagu od najjačih špijunske organizacija)

**Krizmanić, Mirjana:** *U ljubavi i bez nje*

(ljubavni i intimni odnosi najosjetljivija su i često najvažnija iskustva našeg života, donose nam mnogo zadovoljstva i sreće, ali i mnogo ogorčenja i bolesti koja bi se mogla izbjegić kad bismo znali poštovati pravila koja vrijede za svaki prisan odnos)

**Marčinković, Jure:** *Ljekarna fra Jure Marčinkovića*

(ova je knjiga s 1.168 prirodnih recepta namijenjena da se nađe pri ruci kao pomoć u tječenju različitih bolesti; njezini su savjeti razumljivi, a sastojci dostupni i jeftiniji od mnogih kupovnih lijekova)

**Choedron, Pema:** *Mjesta koja vas plaše*

(autorica, budistička redovnica, izaziva čitatelje da životnim problemima pristupe na duhovan način i poučava ih važnom umijeću - kako da ne bježe od problema u lažno skroviste, već da se suoči i na taj način nauči važne stvari o sebi)

## ■ STRUČNA LITERATURA ZA DJECU

**Pinnington, Andrea:** *Zabavni dječji slikovni atlas*

(putujući oko svijeta uz pomoć spektakularnog trodimenzionalnog globusa, nevjerojatnih slikovnih karti na izvlačenje te zabavnih kvizova, djeca će uživati u otkrivanju mnoštva fascinantnih podataka o Zemlji)

**Mory, Catherine:** *Herkul i 12 zadataka*

(Herkul je kao uvjet za dolazak na Olimp i besmislost trebao obaviti dvanaest zadataka, koje mu je postavio kralj Euristej; kako mu je to uspjelo pogledaj u knjizi)

**Svijet glazbe**

(ova knjiga na zabavan i zanimljiv način predstavlja povijest glazbe i njezine stvaratelje od prvih ritmova do elektronske glazbe)

AUTOR: FERD.	KOSTRENSKA PLAZA	MOGOMETAS "OMAMA" DOMAGOJ	SCENA RIMA SVIBLJENA IZ VENECIJE (PAUL)	NOMINARKA IURENDICA U "NOVOM LISTU" DORIS	POZITIVNE ELEKTRONKE	MAGARAC, KERKAG, TOVAR	Križaljka								
KOSTRENSKA PLAZA NA SLICI GORE															
Hrvatsku oborukas, zideno Memorialni															
ODRAZ OD PODLOGE															
NEGATIVNO NABIJENA ELEKTRONKA															
RIMSKI: 5	KASKADER KMEVEL	RANAC RIKSAK	KISK	RIJEČKA RIKDOWETNA SUTINJA	ČUTURE PLOŠNATA OBNUKA	VELIKA RUEKA U SIBIRU	ISTAKNUTI HRVATSKI FOTOGRAF, TOBO	"PRACIUS"	DJEČKA RADUŠKA NOVINARKA BATO	SLJUNKOVITE LI PUŠKOVITE MOĆNE OBALE	POLJE U DALMATINIČKOJ ZADAR	RIMSKI VILASOVNIČKA LUDZAVNIK, GAJ JULIE	ARIJEKT SALVRO		
NATPS NA RASPITU					KOSTRENSKA PLAZA										
NAJASATI, MALETJETI					"ONTARIO"										
'OPTICS AND PHOTONICS JOURNAL'				STRUJLAZA ČEDENEJ BRUSIĆE KUZALIŠTA POTKROVJE					AM. DRAMATIČAR DAVID ("ROMANT") ŠIPSKA SAHST. BOŠA						
DIVENI OBACI STAPCI ZA NANJATLJE PREDOVA							STRUČNJACI U ZNANOSTI O ŽIVOTU KORNELIJA OD MILJA								
MORSKI PRILAZ KOSTRENSKE JADRANSKOG MORA															RACNIK TEKSTILNE STRUKU
ORHANA PITA OD NEĆA, SRA ILJADUKA (FERZ.)					HEKSABORI (MAT.)				USIĆE KRZNO PRI REPУ MAJOLIK PLADANU						
BARI	KUMAC BESKRJELAC (IGRC.) EGIPATSKA SVETA PTICA						KOPNO OKRUŽENO VODOM PROTOPI								KALU KUŠAJ HRAME
EFEKT					KOSTRENSKA PLAZA NA SLICI DOLJE SVAREN TON 10°										
KVARNERSKI OTOK	ZAGREBAČKI DOJKETNIK, ZVONimir "KNOCK OUT"								AUSTRIJSKA ALPSKA SKLADICA (SYLVILIA SESTRAN)	JAVNI POZIV					
ŠPANJOLSKA	SUNCE NA ZASLOMU RAČUNICA "OPSEG"						IZAZLA- ŽELE, RAZDRIK "KARAT"			KOSTRENSKA PLAZA					
PREDSEDNIČKA VLADE REPUBLIKE HRVATSKE JADRANKA					INDIANSKI RATNI TROFEJ										
FR. GLIMMAD, LOUIS DE FLANDERS (Z SAINT-TROPEZA)															
SLOVO GLADOLINSKE AZBUKE															
GLUMICA IZ FILMA "KIDS" STARÍ INDU															
PREPRODANIATI (ZARGU)															
EMIL NOLDE															
ZEMLJODRAGNO, POLJOPREĐELO															

Jubilarno izdanje kulturne manifestacije održava se od 24. rujna do 17. studenog

# “Jesen” deset godina pred kostrenskom publikom

■ Pokazalo se da glazbena događanja puno slabije prolaze nego dramska. Organizatori bježe od monotonije i žele ponuditi raznovrsnost i kvalitetu po pristupačnim cijenama

**J**esen u Kostreni slavi jubilej, desetu godišnjicu svojega postojanja. Prvi je put održana 2002. godine i gledateljima je ponudila 17 događanja, uglavnom izvedbi amaterskih kazališta. Iste je godine provedena anketa među posjetiocima kako bi se dobio uvid u želje i interes publike. Rezultati anketi pokazali su da bi gledatelji radije dolazili na predstave profesionalnih kazališta, što se već iduće godine nastojalo omogućiti i do danas održati.

- Imamo vjerne gledatelje koji dolaze godinama, neki uzimaju pretplatu i postoje doći na sve predstave, dok neki redovito dolaze samo na nekoliko događanja što su ih odabrali iz programa. Dolaze nam ljudi iz Rijeke i okolnih mesta, a imamo i svoju vjernu publiku u Kostreni, navodi Vesna Valenčić, predsjednica Odbora za odgoj, obrazovanje i kulturu Općine Kostrena.

- Tijekom godina osluškivali smo komentare posjetitelja i često su se javljale primjedbe da su događanja dosta gusto raspoređena. Tako smo od prošle godine, a toga ćemo se držati i ove, program organizirali na način da ponudimo jedno događanje tjedno.

Kroz sve ove godine pokazalo se da glazbena događanja puno slabije prolaze nego dramska, iako je bilo izvrsnih koncerata. Oduševili su, primjerice Vokalisti Salone ili pak Harmonikaški orkestar "Stanko Mihovilić" iz Pule, iako je dvorana bila poluprazna. Često se zna-



Na predstave dolazi ljudi iz Rijeke i okolice, a Jesen ima i svoju vjeru publiku u Kostreni

lo dogoditi da najbolje predstave budu i najmanje posjećene, kao što je bio slučaj s predstavom udruge Koraki "Drago Gervais", koja je igrana pred tridesetak gledatelja. S druge strane, razvikana imena kao što su Arijana Čulin ili Zijah Sokolović, koji s punim pravom zaslužuje pozornost gledatelja, dupkom napune dvoranu. No, organizatori bježe od monotonije i uvijek žele ponuditi raznovrsnost i kvalitetu po pristupačnim cijenama.

- Deset smo godina izdržali, iako je prošle godine vladao nešto slabiji interes unatoč

izvrsnom programu. Možda je razlog tome recesija i Švicarski franak, ali činjenica je da i mi, kao organizatori, imamo manje sredstava na raspolaganju. Tako će ove godine program biti skromniji, no vjerujem da ćemo nastaviti s organiziranjem manifestacije.

Nadamo se nekim boljim vremenima te boljoj prihvatanosti i posjećenosti mještana Kostrene. Uvijek smo otvoreni za sugestije, a svaka pomoć i svaki prijedlog je dobrodošao, sve u želji da ova manifestacija bude na ponos čitavoj Kostreni, zaključuje Valenčić.

Borka Rejac

## Informacije

Sva događanja počinju u 20 sati, izuzev svečanog koncerta klape Kamik koji počinje u 20.30 sati te koncerta Glazbeni vremeplov - Hrvatska duhovna glazba kroz stoljeća, koji će početi u 19 sati.

Sva događanja održavaju se u Narodnoj čitaonici Kostrena Sv. Lucija, osim koncerta Glazbeni vremeplov - Hrvatska duhovna glazba kroz stoljeća, koji će se održati u crkvi sv. Lucije.

Cijena pojedine ulaznice je 40 kuna, osim za predstavu "Duhi", za koju iznosi 30 kuna. Za koncert klape Kamik, predstavljanje zbornika i koncert Glazbeni vremeplov - Hrvatska duhovna glazba kroz stoljeća ulaz se ne naplaćuje. Cijena kompleta ulaznica (pretplata): 150 kuna, prodaja u Narodnoj knjižnici Kostrena.

Organizator zadržava pravo izmjene programa.

Informacije: 099/6659388. Prodaja ulaznica: javna ustanova Narodna knjižnica Kos-

trena, TIC Rijeka, [www.kulturaplus.com](http://www.kulturaplus.com), kartomat u Rijeci. Prodaja ulaznica na blagajni: sat vremena prije početka događanja. Parkirališta: kod Sportske dvorane Kostrena, stadiona NK Pomorca, groblja Sv. Lucija, iza crkve sv. Lucije, kraj stare pošte.

Pokrovitelji: Općina Kostrena, Primorsko-goranska županija

Medijski pokrovitelji: Novi list, Radio Rijeka, Kanal Ri, Pomorski radio Bakar, Primorski radio



**Subota, 24. rujna**  
**PRVIH DESET, klapa Kamik, Kostrena, koncert**

Prvih deset godina postojanja klapa Kamik proslavit će promocijom svojeg prvog nosača zvuka "O more duboko" na kojem će se naći petnaestak primorskih, dalmatinskih i, naravno, kostrenskih pjesama. Gosti večeri bit će ženska klapa Volosko, Duško Jelićić i Katja Budimčić.



**Četvrtak, 29. rujna**  
**TKO JE OVDJE LUD, kazalište Planet Art, Zagreb, komedija**

Glume: Natalija Đorđević, Marko Torjanac. Redatelj: Marko Torjanac. Komedija D. R. Sandersona "Tko je ovdje lud" zabavna je, duhovita i introspektivna priča o klinici i njezinim korisnicima. Kroz šest povezanih "psihoterapeutskih" jednočinku u kojima glumci igraju razne uloge postavlja se pitanje što danas znači biti normalan upoznajući nas s nizom lica, situacija i pitanja prepoznatljivih iz svakodnevnog života.



**Utorak, 4. listopada**  
**ŽIVOT, KULTURA I POVIJEST KOSTRENE, Katedra Čakavskog sabora Kostrena, predstavljanje IV. zbornika**

Četvrti znanstveno-stručni skup Život, kultura i povijest Kostrene održao se 27. studenog 2010. godine te okupio 13 sudionika koji su izložili deset tema vezanih uz ekologiju, prirodoslovje i arheologiju, povjesne događaje te jezikoslovje Kostrene. U prvom dijelu zbornika objaviti će se izloženi radovi, dok će u drugom dijelu, u rubrici Da se ne pozabi nekoliko autora objaviti svoja sjećanja, dojmove i doživljaje vezane uz Kostrenu.

**Četvrtak, 6. listopada**

**KLOPKA, Epilog teatar, Zagreb, kriminalistički triler**

Igraju: Nada Abrus / Nada Rocco, Marino Matoš, Davor Borčić, Boris Miholjević, Vinko Štefanac. Redatelj: Jasmin Novljaković. Ono što je za Veliku Britaniju Agatha Christie, to je za Francusku Robert Thomas. Njegov tekst "Klopka" spada u red najizvođenijih francuskih modernih komada. Intrigantna, šarmantna, vesela i napeta krimi priča koja će vas do kraja držati u neizvjesnosti.



**Nedjelja, 16. listopada**

**GLAZBENI VREMELPOV - HRVATSKA DUHOVNA GLAZBA KROZ STOLJEĆA, Schola Cantorum Rijeka**

Glazbeni vremeplov kroz duhovne skladbe hrvatskih skladatelja od ranobaroknih jednoglasnih i višeglasnih moteta riječkog skladatelja Vinka Jelića i Ivana Lukačića, preko skladbi romantičnog stila Lisinskog i Zajca, sve do suvremenih kompozicija skladatelja 20. stoljeća. Osobitost i zanimljivost predstavljaju nastupi prezentatora koji će publici približiti glazbeni stil i skladatelje na zanimljiv i moderan način.



**Srijeda, 19. listopada**

**KONTRABAS, teatar Exit, Zagreb, monodrama**

Preveo, postavio i izvodi: Rene Medvešek. Kontrabas: Mario Ivelja. Prof. Patrick Süskind, njemački pisac i scenarist, "Kontrabas" je napisao 1981. godine, nakon čega je tekst preveden na 27 svjetskih jezika te postaje jedan od najčešće izvođenih njemačkih komada. Priča je to kontrabasista koji slobodno vrijeme provodi u zvučno izoliranoj sobi boreći se sa svojim akutnim problemima i kroničnim "nedostatkom tekućine". Razmekšana jezika upušta se u srdačno i opširno izlaganje o svojem instrumentu, koje, proporcionalno s brojem čašica, postaje sve prisnije...



**Subota, 5. studenog**

**GOLA U KAVEZU, klub kulture Moruzgva, Zagreb, melodrama**

Igraju: Barbara Nola, Ecija Ojdanić / Barbara Vicković, Ana Begić. Redatelj: Ivan Leo Lemo. "Seks i grad" je ništa u usporedbi s "Golom u kavezu". Duhovita drama o triju prijateljicama i njihovim ljubavnim problemima autorice Olje Runjić analizira majčinstvo i to iz vizure ženskog straha. Strah je kavez iz kojeg treba izaći. Ovo je priča o tri žene koje će to pokušati.



**Četvrtak, 10. studenog**

**PACIJENT DOKTORA FREUDA, teatar Gavran, Zagreb, komedija**

Igraju: Peda Gvoždić, Jakov Gavran, Ana-Marija Percajć, Katarina Baban. Redatelj: Robert Rapoča. "Pacijent doktora Freuda" svojevrsna je groteska Mire Gavrana koja tematizira susret Adolfa Hitlera i njegove zaručnice Christine sa slavnim psihanalitičarom Sigmundom Freudom. Mladi Adolf uspije nagovoriti svoju djevojku da zatraže od psihijatra stručnu pomoć kako bi im pomogao razriješiti probleme u seksualnoj komunikaciji. Tridesetogodišnji Hitler, na Freudovu kauču, razotkrit će ponore svoje psihe i frustracija, koje će ga dvadesetak godina potom usmjeriti prema najvećem ratu u povijesti.



**Četvrtak, 17. studenog**

**DUHI, Dramska kumpanija Katedre Čakavskog sabora Kostrena, komedija**

Dramska kumpanija premijerno je izvela predstavu Drage Gervaisa "Duh" 9. svibnja 2011. godine na pozornici Narodne čitaonice Kostrena sv. Lucija. Ova komedija s tekstom na kostrenskoj čakavštini izvršno je primljena kod publike te se s nestrpljenjem očekuje njen ponovno igranje na kostrenskim kazališnim daskama.

pokrovitelji:

OPĆINA KOSTRENA I  
PRIMORSKO-GORANSKA  
ŽUPANIJA



organizatori:

NARODNA ČITAONICA  
KOSTRENA SV. LUCIJA I  
ODBOR ZA KULTURU, ODGOJ I  
OBRAZOVANJE OPĆINE KOSTRENA

medijski pokrovitelji:

NOVI LIST  
kanal R  
RADIO  
RIJEKA

### 24.9. subota/ koncert

»PRVIH DESET«

Klapa Kamik, Kostrena

### 29.9. četvrtak/ predstava

»TKO JE OVDJE LUD«

Kazalište Planet Art, Zagreb

### 4.10. utorak/ promocija

»ŽIVOT, KULTURA I POVIJEST  
KOSTRENE«, Katedra  
čakavskog sabora Kostrena,  
predstavljanje IV. zbornika

### 6.10. četvrtak/ predstava

»KLOPKA«

Epilog Teatar, Zagreb

### 16.10. nedjelja/ koncert

»GLAZBENI VREMENPOLV« -  
hrvatska duhovna glazba  
kroz stoljeća, Schola  
Cantorum Rijeka

### 19.10. srijeda/ predstava

»KONTRABAS«

Teatar Exit, Zagreb

### 5.11. subota/ predstava

»GOLA U KAVEZU«, Klub  
kulture Moruzgva, Zagreb

### 10.11. četvrtak/ predstava

»PACIJENT DOKTORA FREUDA«  
Teatar Gavran, Zagreb

### 17.11. četvrtak/ predstava

»DUHLI«, Dramska kumpanija  
Katedre Čak. sabora Kostrena

Sva dogadjanja održavaju se u Narodnoj čitaonici u Kostreni Sv.  
Luciji, unutarnjim koncertu Glazbeni vremenspolv koji će se održati u  
četvrtak 16.10. u 20.00 sati, izuzev  
svjetskog koncerta Klapa »Kamik« koji započinje u 20.30 sati,  
te koncerta Glazbeni vremenspolv koji će započeti u 19.00 sati.

Cijena ulaznice je 40,00 kn, osim za predstavu »Duhli« kad iznosi 30,00 kn. Za koncert Klapa »Kamik«, predstavljanje zbornika i koncert Glazbeni vremenspolv - Hrvatska duhovna glazba kroz stoljeća ulaz se ne naplađuje. Organizator zadržava pravo izmjene programa. Informacije: 095/6659388. Prodaja ulaznica: Java ustanova Narodna knjižnica Kostrena, TIC Rijeka, [www.kulturaplus.com](http://www.kulturaplus.com), kartonat u Rijeci. Prodaja ulaznica na blagajni: sat vremena prije početka dogadjanja. Cijena kompletne ulaznice (preplata): 150,00 kn, prodaja u Narodnoj knjižnici Kostrena.

