

9. listopada 2021., subota

Ženski vokalni sastav Luštrin, koncert *Prveh 5 let*



Ženski vokalni sastav Luštrin sa svojim gostima ovim koncertom obilježava pet godina svojega djelovanja. Luštrin je kostrenski naziv za ogrlicu koju su pomorci kupovali svojim suprugama na dar kada bi se vraćali s "vijaja"

kao zalag za budućnost, kakva god ona bila. Ženski vokalni sastav njeguje glazbeni izričaj Kostrene, našega primorskoga kraja, ali izvodi i obrade poznatih vječnih melodija, evergreena, kako domaćih tako i stranih autora i izvođača. ŽVS Luštrin djeluje pri Katedri Čakavskog sabora Kostrena pod stručnim vodstvom Andreja Babića.

11. listopada 2021., ponedjeljak

Tribina (gosti: Olivera Baljak, Vilim Matula i Matko Raguz) *20 godina Jeseni u Kostreni*



Već 20 godina Jesen na pozornicu Narodne čitaonice u Kostreni Sv. Luciji dovodi vrhunske predstave, što publika prepoznaje i nagraduje svake joj se godine vjerno vraćajući. A kako nas vide oni na pozornici i oni iza nje? Kako kostrensku publiku doživljava glumac na sceni? Što kazalištima i umjetničkim organizacijama znače kulturne manifestacije u manjim sredinama? Imate li i vi pitanje za sudionike naše tribine?

16. listopada 2021., subota

Koncert *J.R. August*



Ne može se reći da je riječ isključivo o glazbeniku, autoru ili pjevaču. On je sve to zajedno, ali i mnogo više od toga. Jedinstvena ličnost bogata glazbenim i životnim iskustvom koja na stvarnim temeljima gradi vlastiti svijet mašte iz kojeg je, kad ga otkriješ, veoma teško otići. Glazbeniku svjetskog kalibra i trostrukom dobitniku nagrade Porin ovo je prvi nastup u Kostreni.

20. listopada 2021., srijeda

Promocija zbirke pjesama Branke Kržik Longin, Katedra Čakavskog sabora Kostrena *Ako rabi, bit ću školjka...*



opet pleten sni

Branka Kržik Longin poeziju piše već dugi niz godina te su joj dosad objavljene četiri zbirke pjesama i jedna zvučna knjiga. Također je autorica pjesmica za dvije slikovnice objavljene u suradnji s DV "Zlatna ribica" i Udrugom umirovljenika "Penko". Dobila je dvije godišnje nagrade i nagradu za životno djelo Općine Kostrena.

Sva događanja održavaju se u Narodnoj čitaonici u Kostreni Sv. Luciji s početkom u 20 sati. Ulaznice se mogu kupiti u sustavu mojekarte.hr. Prodaja ulaznica započinje 13. rujna 2021. godine. Cijena ulaznice je 50 kn, a za umirovljenike 30 kn, uz napomenu da se ulaznice s popustom za umirovljenike mogu kupiti samo u Narodnoj čitaonici u Kostreni Sv. Luciji i to u ponedjeljak (13. 9.) od 10 do 12 sati i utorak (14. 9.) od 16 do 18 sati. Također će se moći kupiti na blagajni u Čitaonici sat vremena prije početka predstave, ako ih još bude. Zato požurite i već 13. rujna osigurajte svoje mjesto u gledalištu! Gledatelji će za sva događanja morati imati COVID-potvrdu, a u slučaju da korona iznenada odluči napustiti naše krajeve, manifestacija će se održati bez ikakvih protuepidemijskih mjera.
Organizator: Centar kulture Kostrena
Uz podršku: Narodna čitaonica u Kostreni Sv. Luciji
Pokroviteljstvo: Općina Kostrena

Jesen u Kostreni



2021.

Narodna čitaonica u Kostreni Sv. Luciji



Općina Kostrena

Jesen u Kostreni

20 godina jeseni

18. rujna 2021., subota

Zijah Sokolović *CABares CABarei*



Jedan, jedini i neponovljivi Zijah Sokolović u komediji života dotiče se svih sitnica koje život znače. O upoznavanju, iskustvu i običnom danu, o uspjehu i neuspjehu, dogovaranju i borbi mišljenja, o hrani, zdravom razumu, vožnji automobilom i budućnosti, o kazalištu kao hladnjaku zabluda o mediokritetima, o rodbini i zaostalosti, o pomirenju sa životom, o budalama, seksu i starosti.

20. rujna 2021., ponedjeljak

Umjetnička organizacija Teatroman *Muškarci su s Marsa, žene su s Venere*



autor teksta: Paul Dewandre
prilagodba teksta: Roman Šušković-Stipanović
redatelj: Boris Kovačević
voditelj: Roman Šušković-Stipanović
glas žene (snimka): Darija Knez Rukavina
glas muškarca (snimka): Boris Svrtan

Bez obzira vjerujete li u postojanje stereotipa ili ne vjerujete, ova vas predstava neće ostaviti ravnodušnima. Jesu li muškarci toliko drugačiji od žena doznajte u popularnoj predstavi koja će vas duhovitim replikama zabaviti, ponešto i naučiti te potaknuti na razgovor.

22. rujna 2021., srijeda

Tarik Filipović *Čiro*



autori: Tarik Filipović i Antonio Gabelić
igra: Tarik Filipović

Njegove se rečenice citiraju, a slavna poštapalica „sine moj“ utjelovljuje neposredan, simpatičan, ali i ekscentričan duh. Osebujnog, duhovitog i neponovljivog nogometnog trenera svih trenera, kako su ga prozvali na Svjetskom prvenstvu u Francuskoj 1998., na pozornici će utjeloviti njegov dugogodišnji prijatelj koji će nam pružiti uvid u svoj osobni doživljaj Čire Blaževića.

27. rujna 2021., ponedjeljak

Teatar Exit *Kako misliš mene nema*



autorica projekta, režije i scene: Ivica Boban
igraju: Filip Juričić, Amar Bukvić

Može li se od običnih oglasa u novinama napraviti kazališna predstava? Može, naravno, osobito kada to rade vrhunski profesionalci koji od svakodnevnih banalnosti, što ih možemo pročitati u novinama ili čuti na mjestima kao što su kafić, tramvaj i autobus, naprave glumačko remek-djelo. Igrom visoke energije, virtuoznosti i sposobnosti glumačke transformacije predstava ispituje osobne i društvene maske i kontra-maske, lažne i istinske vrijednosti te granice životne i scenske realnosti i fikcije.

2. listopada 2021., subota

Mjuzikl *Jalta, Jalta* u izvedbi obitelji Surian



Foto: Dražen ŠOKČEVIĆ

režija: Mojca Horvat
pijanist: Igor Vlajnić
adaptacija: Leonora Surian Popov
igraju: Leonora Surian Popov, Giorgio Surian, Giorgio Christian Surian, Stefano Surian

Leonora Surian preuredila je i adaptirala tekst poznatog mjuzikla „Jalta, Jalta!“ i ostvarila njegovu komornu verziju, izvedivu s četiri glumca (ruski, engleski i američki sobar te Nina Filipovna) i klavirskom pratnjom. Svojim šarmom, jednostavnošću i prirodnošću, uz malo rekvizita, i gotovo bez scenografije, obitelj Surian uspijeva osvojiti publiku te ju učiniti sastavnim i neophodnim dijelom predstave.

6. listopada 2021., srijeda

Umjetnička organizacija Teatroman *Ja, Tata*



autor teksta: Bjarni Haukur Thorsson
adaptacija teksta: Roman Šušković-Stipanović i Rakan Rushaidat
redatelj: Boris Kovačević
igra: Rakan Rushaidat
Sedamdesetak minuta urnebesne zabave teme-

ljene na razmišljanjima muškaraca o tome kakav je to osjećaj donijeti novi život na svijet. U ritmu koji niti trenutka ne gubi na intenzitetu, a koji će mnoge u publici nasmijati do suza, prikazane su sve promjene kojima se neizostavno suočava svaki novopečeni otac, uz minuciozno ocrtanu galeriju likova koje će sresti svi koji krenu u najljepšu, ali i najzahtjevniju životnu pustolovinu - onu roditeljsku.